

2024-2 所蔵作品展 MOMATコレクション

2024年9月3日〔火〕～12月22日〔日〕

* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル（050-5541-8600）でご確認願います。

* リストは各室毎に順不同です。* 通期の展示作品は、期間が空欄になっております。

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
1室		平福百穂	荒磯(ありそ)	1926	紙本彩色	購入	2024/09/03	2024/11/10
1室		中村岳陵	豊幡雲	1936	紙本彩色	購入	2024/09/03	2024/11/10
1室		錦木清方	榮林子	1935	絹本彩色	文化庁管理換	2024/09/03	2024/11/10
1室		橋本明治	女優	1967	紙本彩色	文化庁管理換		
1室		長谷川利行	岸田国士(くにお)像	1930	油彩・キャンバス	木村東介氏寄贈		
1室		梅原龍三郎	高峰秀子嬢	1950	油彩・キャンバス	高峰秀子氏寄贈		
1室		フランク・ユージン	アルフレッド・スティーグリッツの肖像	1901	フォトグラヴィュア	購入	2024/09/03	2024/11/10
1室		柄澤齊	肖像IV アルチュール・ランボー	1982	木口木版	購入	2024/09/03	2024/11/10
1室		アンリ・ルソー	第22回アンデパンダン展に参加するよう芸術家達を導く自由の女神	1905-06	油彩・キャンバス	購入		
1室		オスカー・ココシュカ	アルマ・マラーの肖像	1912	油彩・キャンバス	購入		
1室		ポール・セザンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャンバス	購入		
1室		ジョルジュ・ブラック	女のトルソ	1910-11	油彩・キャンバス	購入		
1室		ピエール・ボナール	プロヴァンス風景	1932	油彩・キャンバス	購入		
1室		パウル・クレー	山への衝動	1939	油彩・綿布	購入		
1室		草間彌生	集積の大地	1950	油彩・エナメル・麻布(裡袋)	購入		
1室		元永定正	作品 66-1	1966	アクリリック・キャンバス	購入		
1室		舟越桂	森へ行く日	1984	木、彩色、大理石、ゴムチューブ	購入		
1室		川端龍子	草炎	1930	絹本彩色	文化庁管理換	2024/11/12	2024/12/22
1室		平福百穂	堅田(かた)の一体	1929	紙本彩色	購入	2024/11/12	2024/12/22
1室		島田墨仙	藤田東湖と橋本左内	1938	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2024/11/12	2024/12/22
1室		高梨豊	「オツカレサマ」より 長谷川一夫 俳優	1964 (printed 2008)	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2024/11/12	2024/12/22
1室		柄澤齊	肖像IX フランツ・カフカ	1983	木口木版	購入	2024/11/12	2024/12/22
2室	●	原田直次郎	騎龍観音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護国寺蔵)		
2室		竹内久一	達磨之像	1911	木、彩色	購入		
2室		青木繁	運命	1904	油彩・板	購入		
2室		石井柏亭	草上の小憩	1904	油彩、オイルパステル・キャンバス	石井加代氏寄贈		
2室	●	和田三造	南風	1907	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室		中沢弘光	夏	1907	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室		五姓田芳柳	静舞	1889	絹本彩色	寄託	2024/09/03	2024/11/10
2室		渡辺省亭	雪中鴛鴦(えんおう)之図	1909	絹本彩色	購入	2024/09/03	2024/11/10
2室		狩野芳崖	獅子図	c.1886	紙本墨画淡彩	奈良岩雄氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
2室		竹内栖鳳	飼われたる猿と兎	1908	絹本彩色	文部省管理換	2024/09/03	2024/11/10
2室		朝倉文夫	墓守	1910	ブロンズ	購入		
2室		狩野芳崖	仁王捉鬼図(におうそっきず)	1886	紙本彩色	購入	2024/11/12	2024/12/22
2室		滝和亭	蘭家全座	1898	絹本彩色	平澤久男氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
2室		菱田春草	林和靖	c.1900-1901	絹本彩色	福田武彦氏遺贈	2024/11/12	2024/12/22
2室		下村観山	木の間の秋	1907	紙本彩色	文部省管理換	2024/11/12	2024/12/22
3室	●	岸田劉生	道路と土手と塀(切通之写生)	1915	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
3室		坂本繁二郎	三月頃の牧場	1915	油彩・キャンバス	購入		
3室		牧野虎雄	風揚	1924	油彩・キャンバス	土井憲治氏寄贈		
3室		織田一磨	『画集新宿』より ほていや六階から新宿三越遠望	1930	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
3室		織田一磨	『新東京風景』より 銀座(6月)	1925	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
3室		小泉栄巳男	『昭和大東京百図絵』より 3.三井と三越	1929	木版(多色)	購入	2024/09/03	2024/11/10
3室		小泉栄巳男	『昭和大東京百図絵』より 20.築地・かちどき渡し	1931	木版(多色)	購入	2024/09/03	2024/11/10
3室		小泉栄巳男	『昭和大東京百図絵』より 54.城東区砂町風景	1934	木版(多色)	購入	2024/09/03	2024/11/10
3室		木村荘八	新宿駅	1935	油彩・キャンバス	寄託		
3室		鈴木金平	有楽町附近	1913	油彩・キャンバス	購入		
3室		中川一政	板橋風景	1919	油彩・キャンバス	購入		
3室		梅原龍三郎	熱海風景	1917	油彩・キャンバス	作者寄贈		
3室		中西利雄	夏の海岸	1936	水彩、グアッシュ・綿布	購入		
3室		長谷川利行	タンク街道	1930	油彩・キャンバス	寄託		
3室		織田一磨	『画集銀座 第一輯』より 銀座松屋より歌舞伎座(遠望)	1928	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
3室		織田一磨	『画集新宿』より 新宿カフエー街	1930	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
3室		小泉栄巳男	『昭和大東京百図絵』より 61.淀橋区新宿街景	1935	木版(多色)	購入	2024/11/12	2024/12/22
3室		小泉栄巳男	『昭和大東京百図絵』より 6.芝浦臨海埠頭ハネ上げ橋	1930	木版(多色)	購入	2024/11/12	2024/12/22
3室		小泉栄巳男	『昭和大東京百図絵』より 39.東京深川産芥處理工場	1933	木版(多色)	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	裸の舞	製作年不詳	木版	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	夢の国の駅	1932	木版、手彩色	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	月	1932	木版	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	影絵芝居 第一景 死魔の花を培ふ人は今日も、不思議な花を育てて暮らす	1932	木版	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	自転車B	1932	木版、手彩色	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	青春の墓標	1933	拓刷	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	版画集(裏表紙) ロケーション	1933	木版(多色)	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	版画集 8 花は花	1933	木版(多色)	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	幻想	c.1936-39	木版(多色)	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	ロケーション	c.1937-39	木版(多色)	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	春の自転車	c.1937-39	木版(多色)	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	童子騎虎	1939	木版(多色)	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	童子図・簞	c.1937-40	木版(多色)	購入	2024/09/03	2024/11/10
4室		谷中安規	宴	c.1931	木版	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	少年時代	1932	木版、手彩色	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	自画像	1932	木版、手彩色	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	影絵芝居 第六景 何処へ行く	1932	木版	購入	2024/11/12	2024/12/22

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
4室		谷中安規	街の本(ムーラン・ルージュ)	1933	木版・手彩色	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	版画集 一族の長	1933	木版(多色)	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	版画集 5 冥想氏	1933	木版(多色)	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	春夜	1933	木版・手彩色	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	龍を撃つ	c.1936-39	木版(多色)	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	レコードと蓄音機	c.1937-39	木版(多色)	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	母と子(自転車)	1937-39	木版(多色)	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	童の夢(ドラゴンズドリーム)	1939	木版(多色)	購入	2024/11/12	2024/12/22
4室		谷中安規	闘牛	c.1939	木版	購入	2024/11/12	2024/12/22
5室		ジャン(ハンス)・アルブ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 18.神秘的もくろみ・帽子、口、鏡の眼	1951-52	木版	ギャラリー・ところ寄贈	2024/09/03	2024/11/10
5室		ジャン(ハンス)・アルブ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 19.哲学の仮面	1951-52	木版	ギャラリー・ところ寄贈	2024/09/03	2024/11/10
5室		ジョアン・ミロ	絵画詩(おお!あの人やつちやったのね)	1925	油彩・キャンバス	購入		
5室		イヴ・タンギー	強者の耳	1938	油彩・キャンバス	購入		
5室		マックス・エルンスト	砂漠の花(砂漠のバラ)	1925	油彩・鉛筆・キャンバス	購入		
5室		マックス・エルンスト	マルスリーヌ・マリー『『カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢』より』	1929-30	コラージュ・紙	購入		
5室		マックス・エルンスト	ルネ・クルヴェル著『ナイフ氏とフォーク嬢』のために	1931	鉛筆、プロッタージュ・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
5室		マックス・エルンスト	つかの間の静寂	c.1935-57	油彩・キャンバス	購入		
5室		ハンス・ベルメール	人形	1935-75 (1983 reprint)	写真	国立工芸館		
5室		アーシル・ゴークー	無題	1940s	鉛筆・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
5室		ジャクソン・ポロック	無題(多角形のある頭部)	c.1938-41	油彩・キャンバス(パネルに貼付)	購入		
5室		ジョゼフ・コーネル	ウィーンパンの店	1950	紙、塗料、木、ガラス	購入		
5室		ジョゼフ・コーネル	無題[バルミジャーノ]	c.1956	紙、塗料、木、ガラス	寄託		
5室		福沢一郎	Poisson d'Avril(四月馬鹿)	1930	油彩・キャンバス	作者寄贈		
5室		飯田操朗	風景	1935	油彩・キャンバス	購入		
5室		北脇昇	独活	1937	油彩・キャンバス	北脇かね氏寄贈		
5室		寺田政明	魔術の創造	1938	油彩・キャンバス	購入		
5室		杉全直	轍	1938	油彩・キャンバス	購入		
5室		浅原清隆	細愁	1938	油彩・キャンバス	渡辺美枝子氏寄贈		
5室		浜田浜雄	ユバス	1939	油彩・キャンバス	購入		
5室		小牧源太郎	願望 No.1	1938	油彩・キャンバス	購入		
5室		譚光	作品	1940	墨・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
5室		塚九	無題	1937	コラージュ・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
5室		瀧口修造	デカルコマニー	date unknown	デカルコマニー・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
5室		ジャン(ハンス)・アルブ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 1.偶然の法則に従って置かれ	1951-52	木版	ギャラリー・ところ寄贈	2024/11/12	2024/12/22
5室		ジャン(ハンス)・アルブ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 2.偶然の法則に従って置かれ	1951-52	木版	ギャラリー・ところ寄贈	2024/11/12	2024/12/22
5室		マックス・エルンスト	ルイス・キャロル著『スナーク狩り』のために	1950	鉛筆、プロッタージュ・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
5室		アーシル・ゴークー	「十字架の木」のための習作	c.1946	インク、鉛筆・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
5室		岡上淑子	長い一日	1951	コラージュ・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
5室		塚九	無題	c.1937	コラージュ・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
5室		瀧口修造	デカルコマニー	date unknown	デカルコマニー・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
6室		向井清吉	四月九日の記録(パタアン半島総攻撃)	1942	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		山田新一	仁川俘虜収容所に於ける英豪兵の作業	1943	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		宮本三郎	シンガポール陥落	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		宮本三郎	山下、バーンバル両司令官会見図	1942	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		小嶋良平	カリジャティ会見図	1942	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		藤田嗣治	ソロモン海域に於ける米兵の末路	1943	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		藤田嗣治	血戦ガダルカナル	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		田村孝之介	アロルスター橋突破	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		向井清吉	バリッドスロン艦滅戦	c.1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
7室		ハンス・リヒター	色のオーケストレーション	1923	油彩・キャンバス	作者遺贈		
7室		ジョセフ・アルバース	正方形讃歌:持たれた	1959	油彩・板	購入		
7室		楠木茂	作品	1954	木	購入		
8室		芥川(間所)紗織	女(I)	1955	染料、その他・布	間所幸雄氏寄贈		
8室		芥川(間所)紗織	女(II)	1955	染料、その他・布	間所幸雄氏寄贈		
8室		芥川(間所)紗織	神話 神々の誕生	1956	染料、その他・布	間所幸雄氏寄贈		
8室		芥川(間所)紗織	神話より	1956	染料、その他・布	間所幸雄氏寄贈		
8室		芥川(間所)紗織	黒と茶	1962	油彩・キャンバス	間所幸雄氏寄贈		
8室		芥川(間所)紗織	スフィンクス	1964	油彩・キャンバス	間所幸雄氏寄贈		
8室		岡本太郎	夜明け	1948	油彩・キャンバス	作者寄贈		
8室		石井茂雄	戒厳状態	1956	油彩・キャンバス	石井茂樹氏寄贈		
8室		池田龍雄	巨人	1956	インク、油彩、水彩、色鉛筆・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
8室		池田龍雄	長いもの(「化物の系譜」シリーズ)	1955	インク、コンテ、油彩、水彩・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
8室		河原温	孕んだ女	1954	油彩・キャンバス	作者寄贈		
8室		奈良原一高	「無国籍地」より	1954-56 (printed 2012)	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2024/09/03	2024/11/10
8室		奈良原一高	「無国籍地」より	1954-56 (printed 1987)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/09/03	2024/11/10
8室		奈良原一高	「無国籍地」より	1954-56 (printed 1987)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/09/03	2024/11/10
8室		奈良原一高	「無国籍地」より	1954-56 (printed 1987)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/09/03	2024/11/10
8室		桂ゆき(ユキ子)	ゴンベとカラス	1966	油彩・布、紙・キャンバス	購入		
8室		ルフィーノ・タマヨ	しま模様的人物	1975	アクリリック・キャンバス	文化庁管理換		
8室		池田龍雄	アドバルーン	1955	インク、コンテ、油彩・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
8室		池田龍雄	見張り(「禽獣記」シリーズ)	1957	インク、コンテ、油彩、水彩・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
8室		奈良原一高	「無国籍地」より	1954-56 (printed 1987)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/11/12	2024/12/22
8室		奈良原一高	「無国籍地」より	1954-56 (printed 1987)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/11/12	2024/12/22
8室		奈良原一高	「無国籍地」より	1954-56 (printed 1987)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/11/12	2024/12/22
8室		奈良原一高	「無国籍地」より	1954-56 (printed 1987)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/11/12	2024/12/22
9室		清野賀子	「The Sign of Life」より 千葉	2000	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
9室		清野賀子	「The Sign of Life」より ブロック塙 千葉	2001	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
9室		清野賀子	「The Sign of Life」より 建物 千葉	2000	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
9室		清野賀子	「The Sign of Life」より フェンス 埼玉	2000	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
9室		清野賀子	「The Sign of Life」より 秩父 埼玉	2000	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
9室		清野賀子	「The Sign of Life」より 海 青森	2001	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
9室		清野賀子	「The Sign of Life」より 道 青森	2001	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
9室		清野賀子	「The Sign of Life」より 愛媛	2001	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
9室		清野賀子	「The Sign of Life」より 橋 徳島	2001	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
9室		清野賀子	「The Sign of Life」より 松と桜 神奈川	2001	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
9室		清野賀子	「a good day, good time」より 海 千葉	2003	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
9室		清野賀子	「a good day, good time」より 黄緑色の木 千葉	2005	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
9室		清野賀子	「a good day, good time」より 道の上のポート 小田原	2006	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
9室		清野賀子	「a good day, good time」より 倒れる鶏頭 小田原	2006	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
9室		清野賀子	「a good day, good time」より 芝桜の庭 神奈川	2006	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
9室		清野賀子	「a good day, good time」より 蘭の温室 千葉	2006	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
9室		清野賀子	「a good day, good time」より 忘れられたソファ 山梨	2006	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
9室		清野賀子	「a good day, good time」より 車 山梨	2006	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
9室		清野賀子	「a good day, good time」より 紅葉 東京	2007	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
9室		清野賀子	「a good day, good time」より 椿 群馬	2007	発色現像方式印画	清野良民氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
10室		ルネ・ラリック	花瓶 つむじ風	1926	ガラス、プレス成形、エナメル彩	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		ルネ・ラリック	花瓶 カワセミ	date unknown	ガラス、型吹き成形、パチネ	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		ルネ・ラリック	花瓶 インコ	date unknown	ガラス、型吹き成形、パチネ	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		ルネ・ラリック	花瓶 野ウサギ	1923	ガラス、型吹き成形、パチネ	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		ルネ・ラリック	花瓶 ダリア	1923	ガラス、型吹き成形、エナメル彩、パチネ	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		磯矢阿伎良	はないかだ文様長手文庫	1934	漆、蒔絵	国立工芸館作者寄贈		
10室		高村豊周	青銅花瓶	c.1926	青銅、鋳造	国立工芸館寄託		
10室		高村豊周	青銅花瓶	c.1926	青銅、鋳造	国立工芸館寄託		
10室		高村豊周	鍍銅置物	1920s	青銅、鋳造	国立工芸館寄託		
10室		ルネ・ラリック	立像 泉の精 タリア	1924	ガラス、プレス成形、木製台	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		内藤春治	壁面花挿	1929	青銅、鋳造	国立工芸館内藤淳一郎氏寄贈		
10室		内藤春治	壁面への時計	1927	青銅、鋳造	国立工芸館岡田ツル氏寄贈		
10室		ルネ・ラリック	香水瓶 光に向かって	1926	ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		ルネ・ラリック	香水瓶 美しい季節	c. 1920	ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		ルネ・ラリック	香水瓶 ツバメ	1920	ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		ルネ・ラリック	香水瓶 アンバー・アンティーク	1910	ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		ルネ・ラリック	香水瓶 4匹のセミ	1910	ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		ルネ・ラリック	カーマスコット ロンシャン	1929	ガラス、プレス成形	国立工芸館購入		
10室		ルネ・ラリック	カーマスコット 勝利の女神	1928	ガラス、プレス成形	国立工芸館寄託 井内コレクション		
10室		川合宝堂	小松内府図	1899	絹本彩色	購入	2024/09/03	2024/11/10
10室		菊池梨月	供燈	1910	絹本彩色	文部省管理換	2024/09/03	2024/11/10
10室		吉村忠夫	八幡太郎	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2024/09/03	2024/11/10
10室		松岡映丘	屋島の義経	1929	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2024/09/03	2024/11/10
10室		安田叔彦	木花之佐久夜毘売	1953	紙本彩色	登録美術品	2024/09/03	2024/11/10
10室		安田叔彦	保食神(うけもちのかみ)	1944	紙本彩色	東京国立博物館管理換	2024/09/03	2024/11/10
10室		吉川雪華	離騒(りそう)	1926	紙本墨画淡彩	購入	2024/09/03	2024/11/10
10室		小山栄達	謙信公	1930	絹本墨画	東京国立博物館管理換	2024/09/03	2024/11/10
10室		前田青邨	郷里の先覚	1947	紙本墨画淡彩	購入	2024/09/03	2024/11/10
10室		片岡球子	面構(敬川国貞と四世鶴屋南北)	1982	紙本彩色	作者寄贈	2024/09/03	2024/11/10
10室		平山郁夫	高僧る藤原京の大殿	1969	紙本彩色	寄託	2024/09/03	2024/11/10
10室		下村観山	大原御幸(おおはらごこう)	1908	絹本彩色	購入	2024/09/03	2024/11/10
10室		今村紫紅	春さき	1916	紙本彩色	購入	2024/11/12	2024/12/22
10室		速水御舟	宮津	1915	絹本彩色	購入	2024/11/12	2024/12/22
10室		小川芋銭	銅猿とカッパの争い(河童百図の内 第25図)	1923-37	紙本墨画淡彩	購入	2024/11/12	2024/12/22
10室		西園寺公望	書七絶	c.1917-18	紙本墨書	福田武彦氏遺贈	2024/11/12	2024/12/22
10室		横山大観	帰漁	c.1917-18	紙本墨画	福田武彦氏遺贈	2024/11/12	2024/12/22
10室		石井林督	野趣二題(枝間の歌・池中の舞)	1927	紙本墨画淡彩	購入	2024/11/12	2024/12/22
10室		村上華岳	山	c.1929	紙本墨画	購入	2024/11/12	2024/12/22
10室		村上華岳	海鳥暮景之図	1935	紙本墨画	購入	2024/11/12	2024/12/22
10室		村上華岳	秋鷗図	1935	紙本彩色	購入	2024/11/12	2024/12/22
10室		川端龍子	金閣炎上	1950	紙本彩色	松田伊三雄氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
10室		近藤浩一路	銀閣寺	1957	紙本墨画	購入	2024/11/12	2024/12/22
10室		近藤浩一路	水田	1934	紙本墨画	購入	2024/11/12	2024/12/22
10室		森田恒友	半月	1926	紙本墨画	鹿島次郎氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
10室		森田恒友	秋日	c.1926-27	絹本彩色	寄託	2024/11/12	2024/12/22
10室		吉川雪華	《無動寺縁起》のための下絵	1922	紙本墨画淡彩	鈴木新吉氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
10室		安田叔彦	日食	1925	紙本彩色	購入	2024/11/12	2024/12/22
10室		小林古徑	馬郎婦(めろうふ)	1943	紙本彩色	東京国立博物館管理換	2024/11/12	2024/12/22
10室		小林古徑	紅梅	1943	紙本彩色	東京国立博物館管理換	2024/11/12	2024/12/22
10室		前田青邨	かちかち山	1947	紙本墨画	作者寄贈	2024/11/12	2024/12/22
10室		安田叔彦	六歌仙	1933	絹本彩色	堀越友規子氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
11室		宮脇愛子	作品	1968	真鍮	購入		
11室		ゴードン・マツタ=ク ラク	都市の裂け目	1976	ビデオ(16ミリフィルムから 変換) カラー サイレント 15分	購入	2024/09/03	2024/11/10
11室		ベレニス・アボット	ポートフォリオ『10点の写真』より ジ・プレイス	1934 (printed 1976)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/09/03	2024/11/10
11室		奈良原一高	「ブロードウェイ」より ボウリング・グリーン	1973-74 (printed 1989)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
11室		奈良原一高	「ブロードウェイ」より デュアン・ストリート	1973-74	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈		
11室		奈良原一高	「ブロードウェイ」より ワース・ストリート	1973-74	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈		
11室		奈良原一高	「ブロードウェイ」より カナル・ストリート	1973-74 (printed 1989)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
11室		奈良原一高	「ブロードウェイ」より ヒューストン・ストリート	1973-74	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈		
11室		奈良原一高	「ブロードウェイ」より グレート・ジョーンズ・ス トリート	1973-74	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈		

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
11室		奈良原一高	「ブロードウェイ」より 東22丁目	1973-74 (printed 1989)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
11室		奈良原一高	「ブロードウェイ」より コロンバス・サークル	1973-74 (printed 1989)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
11室		奈良原一高	「ブロードウェイ」より 西53丁目	1973-74	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈		
11室		宮本和子	赤と黒の縦と斜めの線	1973	インク、色鉛筆・方眼紙	作者寄贈	2024/09/03	2024/11/10
11室		沢居曜子	Carbon Work II-5	1977	カーボン・和紙	山口孝氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
11室		ジャスパー・ジョーンズ	デコイ	1971	リトグラフ	寄託	2024/09/03	2024/11/10
11室		ローリー・アンダーソン	「或る10年間の終わりににおける所産」より 私有財産	1980	ミクスト・メディア	ステイーヴン・ワトソン氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
11室		ソル・ルウィット	「或る10年間の終わりににおける所産」より 1970年代の一日ずつの正方形	1980	ミクスト・メディア	ステイーヴン・ワトソン氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
11室		河原温	JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より	1970	アクリリック・キャンバス	購入		
11室		アン・トウルイット	無題	1966	アクリリック・紙	石川忠夫氏寄贈		
11室		リチャード・セラ	オルソン	1986	シルクスクリーン	購入		
11室		荒川修作	彫刻する No.1	1961-62	アクリリック、鉛筆、色鉛筆・キャンバス	購入		
11室		杉浦邦恵	Botanicus 17	1989	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
11室		河原温	JUL 5 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/09/03	2024/11/10
11室		河原温	JUN 22 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/09/03	2024/11/10
11室		河原温	JUL 1 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/09/03	2024/11/10
11室		河原温	JUL 3 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/09/03	2024/11/10
11室		河原温	JUN 24 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/09/03	2024/11/10
11室		河原温	JUN 25 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/09/03	2024/11/10
11室		河原温	JUN 23 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/09/03	2024/11/10
11室		河原温	JUN 29 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/09/03	2024/11/10
11室		河原温	JUL 4 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/09/03	2024/11/10
11室		ゴードン・マッタ=ク ラーク	チャイナタウンの覗き見	1971	ヴィデオ モノクロ サウンド 60分	購入	2024/11/12	2024/12/22
11室		ゴードン・マッタ=ク ラーク	ブロンクス・フロアーズ: ダブル・ドアーズ	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	ゴードン・マッタ=ク ラーク財団寄贈	2024/11/12	2024/12/22
11室		宮本和子	九本の縦線	1974	鉛筆・方眼紙	作者寄贈	2024/11/12	2024/12/22
11室		沢居曜子	Carbon Work II-76-3	1976	カーボン・ケント紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
11室		ロバート・ラウシェン バーグ	アクシデント	1963	リトグラフ	寄託	2024/11/12	2024/12/22
11室		ルシнда・チャイルズ	「或る10年間の終わりににおける所産」より 《ダンス 第2番》(「ダンス」より) のための記譜、フィリップ・グラス、ソル・ルウィットとのコラボレーション、ブルックリン・アカデミー・オブ・ミュージックにて、1979年11月	1979	ミクスト・メディア	ステイーヴン・ワトソン氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
11室		ルチオ・ボツツィ	「或る10年間の終わりににおける所産」より くしゃぐしゃした線に負けず劣らず、まっすぐな線は絵を描くのに申し分ない	1981	ミクスト・メディア	ステイーヴン・ワトソン氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
11室		河原温	JUL 6 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/11/12	2024/12/22
11室		河原温	JUL 10 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/11/12	2024/12/22
11室		河原温	JUL 11 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/11/12	2024/12/22
11室		河原温	JUL 12 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/11/12	2024/12/22
11室		河原温	JUL 13 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/11/12	2024/12/22
11室		河原温	JUL 16 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/11/12	2024/12/22
11室		河原温	JUL 17 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/11/12	2024/12/22
11室		河原温	JUL 18 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/11/12	2024/12/22
11室		河原温	JUL 19 1974 [(I GOT UP) より]	1974	インク (スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		アンリ・ミショー	ムーヴマン	1950	墨・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		アンリ・ミショー	メスカリン素描	1957	墨・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		アンリ・ミショー	無題	1979	墨・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		アンリ・ミショー	グアッシュ	1972-74	グアッシュ・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		瑛丸	デッサン	1958	インク・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		難波田史男	無題	1968	インク・紙	東邦画廊寄贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		カール・ブーフハイス ター	有機的形態と曲線定規の線のあいだの対位的コンポジション	1950	テンペラ、コンテ、その他・紙	エリザベート・ブーフ ハイスター氏遺贈		
12室		カール・ブーフハイス ター	コンポジション Sta	1957	墨、陶片・紙、合板に貼付	エリザベート・ブーフ ハイスター氏遺贈		
12室		カール・ブーフハイス ター	コンポジション Megi	1961	墨、グアッシュ、その他・紙、合板に貼付	エリザベート・ブーフ ハイスター氏遺贈		
12室		カール・ブーフハイス ター	コンポジション Anvi	1959	インク・紙	エリザベート・ブーフ ハイスター氏遺贈		
12室		サム・フランシス	無題の両翼画	1978	アクリリック・紙	購入		
12室		吉澤美香	無題	1987	水溶性ワックス・バステル、紙・ビニール	購入		
12室		川田純子	A THOUSAND WINDS	2006-07	アクリルグアッシュ・キャンバス	購入		
12室		横山裕一	アウトドアー	2008-09	インク・紙	購入		
12室		白木ゆり	Sonic(A)	1998	銅版	購入		
12室		白木ゆり	Sonic(B)	1998	銅版	購入		
12室		鷺見和紀郎	ダンス-4	2001	石膏	購入		
12室		坂上テュキ	無題	c.1980	鉛筆・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		坂上テュキ	無題	c.1980	鉛筆・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		坂上テュキ	無題	c.1982	水彩、鉛筆・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		坂上テュキ	Amores Hallaras	1999	水彩・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		イケムラレイコ	樹の愛	2007	バステル・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		イケムラレイコ	樹の愛	2007	バステル・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		イケムラレイコ	樹の愛	2007	バステル・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		イケムラレイコ	樹の愛	2007	バステル・紙	作者寄贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		ラファエル・コラン	絵付け皿のための素描	1871	鉛筆、コンテ・紙	田村一男氏寄贈		
12室		坂上テュキ	無題	c.1980	鉛筆・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		坂上テュキ	フローズン・キング	1982	水彩・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
12室		坂上テュキ	搜神ア	1984	鉛筆・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		坂上テュキ	淡水魚のテリヌ、アール・ブリュット風（ジュヌヴィエーヴに捧ぐ）	2000	水彩、顔料、鉱物、その他・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		イケムラレイコ	樹の愛	2007	バステル・紙	作者寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		イケムラレイコ	樹の愛	2007	バステル・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		イケムラレイコ	樹の愛	2007	バステル・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		イケムラレイコ	樹の愛	2007	バステル・紙	作者寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		アンリ・ミショー	墨	1965	墨・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		アンリ・ミショー	墨	1963	墨・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		アンリ・ミショー	メスカリン素描	1956	色鉛筆・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		アンリ・ミショー	無題	1967	グアッシュ・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		瑛九	デッサン	1959	インク・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		難波田史男	無題	1968	インク・紙	東邦画廊寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		安井曾太郎	裸婦	1909	木炭・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		戸張孤雁	素描	1902-05	コンテ・厚紙	喜多武四郎氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		ジャネット・ルロワ	17・6・79	1979	鉛筆・紙	フジテレビギャラリー寄贈		
12室		ジャネット・ルロワ	5・4・81	1981	鉛筆・紙	フジテレビギャラリー寄贈		
12室		岸田劉生	草	1916	鉛筆・紙	岸田鶴之助氏遺贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		斎藤豊作	波	c.1929-31	バステル・紙	斎藤保氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		土田麦僊	《湯女》写生	c.1918	コンテ・紙	竹澤智治氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		土田麦僊	《大原女》写生	c.1924	朱墨・紙	草薙和二郎氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		土田麦僊	《大原女》写生	c.1924	朱墨・紙	草薙和二郎氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		川端龍子	スケッチ帳	1922	インク・紙	岡信孝氏寄贈		
12室		川端龍子	スケッチ帳	date unknown	鉛筆・紙	川端路子氏寄贈		
12室		安井曾太郎	金尊	1934	鉛筆・紙	購入	2024/09/03	2024/11/10
12室		古賀春江	《感傷の生理に就いて》のための下絵	1931	鉛筆・紙	高松太郎氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		古賀春江	スケッチブック1	c.1915	鉛筆、水彩、インク、墨・紙	高松太郎氏寄贈		
12室		古賀春江	スケッチブック2	c.1925-26	鉛筆、インク、水彩、墨、コンテ・紙	高松太郎氏寄贈		
12室		古賀春江	スケッチブック3	c.1927	鉛筆、水彩、オイルバステル・紙	高松太郎氏寄贈		
12室		古賀春江	スケッチブック5	c.1930-31	鉛筆、水彩・紙	高松太郎氏寄贈		
12室		北脇昇	素描	1946	鉛筆、色鉛筆・紙	北脇かね氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		北脇昇	素描	1946	鉛筆、色鉛筆・紙	北脇かね氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		北脇昇	素描	1946	鉛筆、色鉛筆・紙	北脇かね氏寄贈	2024/09/03	2024/11/10
12室		石井柏亭	ジブシーの娘	1912	水彩、コンテ、鉛筆・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		戸張孤雁	素描	1902-05	コンテ・厚紙	喜多武四郎氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		宮脇晴	樹(下飯田にて)	1922	鉛筆・紙	宮脇緑子氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		斎藤豊作	松	c.1929-31	バステル・紙	斎藤保氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		土田麦僊	《湯女》写生	c.1918	コンテ・紙	竹澤智治氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		土田麦僊	《大原女》写生	c.1924	朱墨・紙	草薙和二郎氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		土田麦僊	《大原女》写生	c.1924	朱墨・紙	草薙和二郎氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		安井曾太郎	読書	1942	鉛筆・紙	購入	2024/11/12	2024/12/22
12室		古賀春江	《窓外の化粧》のための下絵	1930	鉛筆・紙	高松太郎氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		北脇昇	素描	1946	鉛筆、色鉛筆・紙	北脇かね氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		北脇昇	素描	1946	鉛筆、色鉛筆・紙	北脇かね氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
12室		北脇昇	素描	1946	鉛筆、色鉛筆・紙	北脇かね氏寄贈	2024/11/12	2024/12/22
本館3F		ソル・ルウィット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ(90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水性バステル、水性塗料、鉛筆・壁	購入		
2Fテラス		イサム・ノグチ	門	1969	銅鉄、彩色	購入		
2Fテラス		アントニー・ゴームリー	反映／思索	2001	鍍鉄	購入		
本館屋外		木村賢太郎	七つの折り	1969	石	購入		
本館屋外		マリノ・マリーニ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換		
本館前庭		多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入		