

하니와와 토우의 근대

Tue., October 1 – Sun., December 22, 2024
The National Museum of Modern Art, Tokyo

- The works are numbered by chapter according to the organization of the exhibition.
- Some works will be replaced during the exhibition period. Those marked with  are shown from October 1 to November 10, and those with  from November 12 to December 22. Those with  may be rotated during the exhibition period. The other works are shown throughout the period.

No.	Artist	Title	Date	Collection	Exhibition period
Prologue: Antiquarianism and Archaeology —A Leisurely Interest or Academic Study?					
0-01		도쿄국립근대미술관 유적 출토품	Jomon and Yayoi Period	National Museum of Japanese History	
0-02	하라 히로무	현대의 눈:일본 미술사에서	1954	National Crafts Museum	
0-03	미노무시 산진	토용 군상도	c.1877–86	Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-04	미노무시 산진	무쓰 전국 옛도기도 (1)-(6)	c.1882–87	Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-05	사토 시토미	고고도보에서 니시 쓰가루군 나루사와촌 오아자 다테이시 발굴 No.1	c.1900	Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-06	사토 시토미	고고도보에서 니시 쓰가루군 나루사와촌 오아자 다테이시 발굴 No.2	c.1900	Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-07	사토 시토미	고고도보에서 니시 쓰가루군 나루사와촌 오아자 다테이시 발굴 No.3	c.1900	Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-08	사토 시토미	고고도보에서 큰 인형도 정면	c.1887	Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-09	고세다 요시마쓰	토용 스케치 (『단청 작품집』중에서)	1878	Private collection (former collection of Dan Ino)	
0-10	가와나베 교사이	노미노 스쿠네도	1884	Matsuura Takeshiro Memorial Museum	
Chapter 1: Unearthing “Japan” —Mythology and War					
1-1 Survey and Restoration					
1-01	2대 고세다 호류	원형 고분도	Taisho Period	Tokyo National Museum	
1-02		콜럼버스 국제박람회 출진 상고 유물도 밑그림	c.1893	Tokyo National Museum	
1-03	마에다 세이손	오우스노 미코토	c.1903	The Museum of Fine Arts, Gifu	
1-04	마에다 세이손	오쿠메노 미코토	1907	The Museum of Fine Arts, Gifu	
1-05	쓰지 가코	토용	1916	The National Museum of Modern Art, Kyoto	
1-06	야스다 유키히코	전설의 샘 이사메노이즈미	1928	The National Museum of Modern Art, Tokyo	
1-07	기무라 부잔	영자	1935	The Museum of Modern Art, Ibaraki	
1-08	스기야마 스에오	상고시대 남자도	c.1930	Tokyo National Museum	
1-09	스기야마 스에오	상고시대 여자도	c.1930	Tokyo National Museum	
1-10	스기야마 스에오	단갑주 착용 남자도	c.1930	Tokyo National Museum	
1-11	스기야마 스에오	상고시대 장식마도		Tokyo National Museum	
1-2 The 2600th Imperial Year					
1-12	히나고 지쓰조	전일본 군용 보호마 계주 대기승 메달	1940		
1-13	히나고 지쓰조	제7회 메이지신궁 체육 대회 메달	1933		
1-2 Modernists’ Love of Haniwa					
1-14	야바시 로쿠로	발굴	1937	The Museum of Fine Arts, Gifu	
1-15	오노사토 도시노부	토용인	1939	Museum of Contemporary Art Tokyo	
1-16	오노사토 도시노부	붉은색과 노란색 원	1939–40	The National Museum of Modern Art, Tokyo	
1-17	오노사토 도시노부	사람(흙 입체)	1940	Onosato Museum of Art (Deposited in Okawa Museum of Art)	
1-18	난바타 다쓰오키	토용에 대하여	1943	Setagaya Art Museum	
1-19	난바타 다쓰오키	토용	Date unknown	Itabashi Art Museum	
1-3 Myth and War					
1-20	나카무라 나온도	구사나기노 쓰루기(검)	1941	Shizuoka City Toro Museum	
1-21	시미즈 도시	난민군	1941	Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	
1-22	후키야 고지	천병신조	1943	Shibata City	
1-23	고토 세이치	구슬	1944	The Museum of Modern Art, Ibaraki	
1-24	후지모토 시하치	토용 사진 필름	1941	Iida City Museum	
1-25	구와하라 기하치로	토용의 방	1942	Mugonkan	

Chapter 2: Unearthing “Tradition” —Jomon Period vs. Yayoi Period					
2-1 Restoration of “History”					
2-01	노지마 세이지	박물관	1949	Shizuoka Prefectural Museum of Art	●
2-02	스기모토 겐키치	토용 수리	1960	Sugimoto Art Museum	
2-03	이나다 사부로	흙	1951	The Museum of Modern Art, Ibaraki	●
2-04	이나다 사부로	토용	1952	The Museum of Modern Art, Ibaraki	
2-05	에노키도 쇼에	출토	c.1953	The Museum of Modern Art, Ibaraki	
2-06	에노키도 쇼에	토용	1962	The Museum of Modern Art, Ibaraki	●
2-07	에노키도 쇼에	조몬인	1962	The Museum of Modern Art, Ibaraki	●
2-08	시미즈 다케지로	토기와 토용	1959	The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-09	마부치 도오루	토기와 토용	1959	The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-10	고토 세이치	동심좌녀	1948	The Museum of Modern Art, Ibaraki	
2-11	고토 세이치	구슬	1949	The Museum of Modern Art, Ibaraki	
2-12	사토 주료	다쓰로	1950	Sagawa Art Museum	
2-13	모리야마 조코	별을 찢고	1958	The Museum of Modern Art, Ibaraki	
2-14	나카지마 기요시	고대에서(1)	1952	Yokohama Museum of Art (Donated: Mr. Yamaguchi Kazuhisa)	
2-15	나카지마 기요시	고대에서(2)	1952	Yokohama Museum of Art (Donated: Mr. Yamaguchi Kazuhisa)	
2-16	하네이시 고지	하지베(토용 장인)	1955	Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	
2-2 Classic = Modern					
2-17	사이토 기요시	토용(1)	1952	Kiyoshi Saito Museum of Art, Yanaizu	
2-18	사이토 기요시	토용	1953	Fukushima Prefectural Museum of Art	
2-19	사이토 기요시	토용(부인)	1954	Kiyoshi Saito Museum of Art, Yanaizu	
2-20	사이토 기요시	토우(B)	1958	Kiyoshi Saito Museum of Art, Yanaizu	
2-21	사이토 기요시	토우	1959	Fukushima Prefectural Museum of Art	
2-22	사이토 기요시	토용 (J)	1969	Kiyoshi Saito Museum of Art, Yanaizu	
2-23	초카이 세이지	토용	1959	Shizuoka Prefectural Museum of Art	
2-24	미기시 세쓰코	방패를 든 무사	1956	Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi	
2-25	하세가와 사부로	무제—석기시대 토우에서	1948	Konan Gakuen Saburo Hasegawa Memorial Gallery	
2-26	하세가와 사부로	호수의 부근에서 (1)	1948	Konan Gakuen Saburo Hasegawa Memorial Gallery	
2-27	하세가와 사부로	토우	c.1948	Konan Gakuen Saburo Hasegawa Memorial Gallery	
2-28	하세가와 사부로	토우	c.1948	Konan Gakuen Saburo Hasegawa Memorial Gallery	
2-29	요시하라 지로	우는 얼굴	1949	The National Museum of Modern Art, Kyoto	
2-3 Today’s Focus					
2-30	이노쿠마 겐이치로	고양이와 사는 사람	1952	Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art	
2-31	하라 히로무	현대의 눈:일본 미술사에서	1954	National Crafts Museum	
2-32	하라 히로무	일본의 조각:상대(토용·금동불·고대 무용극 가면)와 현대	1956	National Crafts Museum	
2-33	하라 히로무	현대의 눈:원시 미술에서	1960	National Crafts Museum	
2-34		일본의 미 토용전	1958	Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
2-35	후지모토 시하치	토용, 토기 사진 필름	1950s	Iida City Museum	
2-36		토용/모자를 쓴 남자	Tumulus period (c. 6th century)	Kyoto National Museum	
2-37	이사무 노구치	여행	1950	Seto City Art Museum	
2-38	이사무 노구치	투구 (전쟁)	1952	Sogetsu Foundation (Deposited in Chiba City Museum of Art)	
2-39	가네시게 도요	비젠 등롱	1956	Private collection (Deposited in the Okayama Prefectural Museum of Art)	
2-40		토용/방패를 든 남자상	Tumulus Period	Kyoto National Museum	
2-41	우노 산고	토우형 화기	c.1950	The Shigaraki Ceramic Cultural Park, the Museum of Contemporary Ceramic Art	
2-42	우노 산고	토용형 화기	c.1950	The Shigaraki Ceramic Cultural Park, the Museum of Contemporary Ceramic Art	

2-43	야스하라 기메이	야키시메 화기 항구	1954	National Crafts Museum	
2-44	오카베 미네오	네리코미 시노 조몬 화기	1956	National Crafts Museum	
2-45	야기 가즈오	보행	1957	The National Museum of Modern Art, Kyoto	
2-46	스즈키 오사무	토우 산적	1959	The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-47	쓰지 신도	주술사	1961	The National Museum of Modern Art, Kyoto	
2-48	호리우치 마사카즈	해변	1951	The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
2-49	다테하타 가쿠조	토용	1953	The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-50	다테하타 가쿠조	테라 코타 B	1954	The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-51	다테하타 가쿠조	드로잉 707(Haniwa)	1953	The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-52	오카모토 다로	개 화분	1954	The Shigaraki Ceramic Cultural Park, the Museum of Contemporary Ceramic Art	
2-53	데시가하라 소후	구비(수장)	1962	Sogetsu Foundation (Deposited in Gunma Museum of Art, Tatebayashi)	
2-54	데시가하라 소후	미코(신의 아들)	1965	Sogetsu Foundation (Deposited in Chiba City Museum of Art)	
2-55	기타다이 쇼조, 오쓰지 기요시	『APN포트폴리오로』에서 [6]	1953-54	The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-56	기타다이 쇼조, 오쓰지 기요시	『APN포트폴리오로』에서 [7]	1953-54	The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-57	무라이 마사나리	노래하는 사람	1956	The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-58	무라이 마사나리	시골 처녀	1957	The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-59	이사무 노구치	히로시마 원폭위령비를 위한 마케트	1952	The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
2-60	오카모토 다로	얼굴	1952	Taro Okamoto Muesum of Art, Kawasaki	
2-61	다카야마 료사쿠	모순의 다리	1954	Itabashi Art Museum	
2-62	이시모토 야스히로	포트폴리오 「가쓰라」 중 4, 고서원 입구의 돌길・돌과 이끼	1954	The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-63	이시모토 야스히로	포트폴리오 「가쓰라」 중, 8. 휴게소 앞 돌길, 남쪽에서 북향을 보다	1954	The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-64	이시모토 야스히로	포트폴리오 「가쓰라」 중, 9. 소철 동산에서 휴게소로 이어지는 징검돌	1954	The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-65	이시모토 야스히로	포트폴리오 「가쓰라」 중, 10. 쇼킨테이 다실 내부 동쪽면	1954	The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-66	와타나베 요시오	이세신궁 외궁 정전 마루 밑	1953	Tokyo Photographic Art Museum	●
2-67	와타나베 요시오	이세신궁 내궁 사이호전 차양 밑에서 정전을 올려다 봄	1953	Tokyo Photographic Art Museum	●
2-68	와타나베 요시오	이세신궁 내궁 정전 북쪽 면 전경, 오른쪽 지붕은 사이호전, 왼쪽은 도호전	1953	Tokyo Photographic Art Museum	●
2-69	와타나베 요시오	이세신궁 내궁 정전 용마루	1953	Tokyo Photographic Art Museum	●
2-4 Back to the Primitive					
2-70	가쓰라 유키	저항	1952	Mueseum of Contemporary Art Tokyo	
2-71	가쓰라 유키	사람과 물고기	1954	Aichi Prefectural Museum of Art	
2-72	오노 다다히로	화석	1955	Fukui Fine Arts Museum	
2-73	이케다 다쓰오	활기찬 사람들	1956	Nerima Art Museum	
2-74	요시다 호다카	주술사	1956	The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-75	요시다 호다카	고대인	1956	Machida City Museum of Graphic Arts	●
2-76	미카미 마코토	습지A	1957	The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
2-77	아쿠타가와 (마도코로) 사요리	고사기에서	1957	Setagaya Art Museum	
2-78	도네야마 고진	비문	1961	The National Museum of Modern Art, Tokyo	
2-79	기타다이 쇼조	「달에 홀린 피에로」를 위한 가면 스케치	1955	Taro Okamoto Muesum of Art, Kawasaki	
2-80	요르크 슈마이저	고사기를 위한 스케치	1970	Machida City Museum of Graphic Arts	●
2-81	요르크 슈마이저	이자나키와 이자나미	1970	Machida City Museum of Graphic Arts	●
2-82	요르크 슈마이저	『고사기』에서 요모쓰히라사카(황천길)의 이자나키	1970	Machida City Museum of Graphic Arts	●
2-83	요르크 슈마이저	『고사기』에서 개선	1970	Machida City Museum of Graphic Arts	●
2-84	마에다 세이손	석관	1962	The National Museum of Modern Art, Tokyo	

2-85	마에다 세이손	사생첩(상대 무기)	1960	National Museum of Japanese History	■
2-86	야마구치 호순	잔치	1960	The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●◐
2-87	하네이시 고지	고분	1952	Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	◐●
2-88	하네이시 고지	고분	1973	Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	●◐

2-5 From Soil to City

2-89	이노쿠마 겐이치로	HANIWA I	1956	Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art	
2-90	이노쿠마 겐이치로	놀랄 만한 풍경 (B)	1969	The National Museum of Modern Art, Tokyo	
2-91	가메쿠라 유사쿠	도쿄 올림픽	1961 (1990 reprint)	National Crafts Museum	

Chapter 3: Digging Back to the Start —Artifacts in Our Surroundings

3-01	무사노코지 사네아쓰	탁상의 정물	1962	Tamashin Art Museum	
3-02	아사이 마스오	미상	1960s	Aichi Prefectural Museum of Art	
3-03	다카야마 료사쿠	대마신	1960s	Striped House Gallery	
3-04	다카야마 료사쿠	조엽수림(조몬으로)	1981	Fukushima Prefectural Museum of Art	
3-05	NHK	이봐 ! 하니마루	1983	NHK	

3-06	KAPPA-ZA	하니마루 · 힌베	1983	KAPPA-ZA	
------	----------	-----------	------	----------	--

3-07	구도 데쓰미	조몬 구조 = 천황제 구조 = 현대 일본의 구조(천황제 구조에 대하여-성스러운 블랙홀)	1983	The National Museum of Art, Osaka	
3-08	타이거 다테이시	후지의 DNA	1992	ANOMALY	
3-09	세키구치 산사쿠	창작 목각 인형 무인 토용	c.1960s–70s		
3-10	후지 히로시	토용 이야기(1985-2024)	1985–2024	Collection of the Artist	
3-11	고로모 신이치로	고분이 있는 풍경	2023–24	Collection of the Artist	
3-12	다쓰키 마사루	황태자 결혼식 1959년 1월 16일 도쿄신문(촬영 2018년 7월 30일 도쿄 시부야구)	2019	courtesy of GALLERY SIDE 2 Tatsuki Masaru	