

Feminism and the Moving Image

MOMAT Collection Focus

MOMAT藏品 tentative title

MOMAT컬렉션 tentative title

February 11 – June 15, 2025 The National Museum of Modern Art, Tokyo

room	artist	title	美 术 家	标 题	작 가 의	표 제	date
Gallery 4	Martha Rosler	Semiotics of the Kitchen	玛莎·勒斯勒尔	厨房的符号学	마사 로슬러	부엌의 기호론	1975
Gallery 4	Nancy Holt and Robert Smithson	Swamp	南希·霍尔特与罗伯特·史密森	湿地	넌시 홀트, 로버트 스미스슨	습지	1971
Gallery 4	IDEMITSU, Mako	Shadow Part 1	出光真子	Shadow Part 1	이데미쓰 마코	새도 파트 1	1980
Gallery 4	IDEMITSU, Mako	Great Mother (Harumi)	出光真子	Great Mother 晴美	이데미쓰 마코	그레이트 마더: 하루미	1983
Gallery 4	IDEMITSU, Mako	Kiyoko's Situation	出光真子	清子的情况	이데미쓰 마코	기요코의 경우	1989
Gallery 4	ENDO, Mai x MOMOSE, Aya	New Crystal Palace	远藤麻衣×百瀬文	新水晶宫	엔도 마이×모모세 아야	새 수정궁	2020
Gallery 4	ENDO, Mai x MOMOSE, Aya	Love Condition	远藤麻衣×百瀬文	Love Condition	엔도 마이×모모세 아야	Love Condition	2020
Gallery 4	Kimsooja	A Needle Woman	金守子	针女	김수자	바늘 여인	2000-01