

2024-3 MOMAT Collection

MOMAT蔵品
MOMAT컬렉션
February 11 – June 15, 2025 The National Museum of Modern Art, Tokyo

room	artist	title	美术家	标题	각기의	표제	date	on view from	on view to
1室	KOBAYASHI, Kokei	Elysian Well	小林古径	极乐井	고마야시 고케이	극락의 우물	1912	2025/02/11	2025/04/13
1室	TSUCHIDA, Bakusen	Maiko in a Garden	土田麦仙	舞妓林泉	쓰치다 바쿠센	정원의 마이코	1924	2025/02/11	2025/04/13
1室	SUZUKI, Kimiko	Mild Spring Day	铃木主子	和春	스즈키 기미코	온화한 봄	1936	2025/02/11	2025/04/13
1室	TOKUOKA, Shinsen	Irises	徳岡神泉	菖蒲	도쿠오카 신센	창포	1939	2025/02/11	2025/04/13
1室	KAWABATA, Ryushi	Song of Newly Green Trees	川端龙子	新树之曲	가와바타 류시	신록의 노래	1932	2025/04/15	2025/06/15
1室	SUZUTA, Teruji	Kimono, pine cone pattern, woodblock printing and stencil dyeing on tsumugi silk	铃田照次	纸型印染松纹绸和服	스즈타 테루지	명주 바탕 목란 인쇄 소나무무늬 기모노	1972	2025/04/15	2025/06/15
1室	KAMAGA, Toshiko	Kimono, "Mountain Dew", stencil dyeing	釜我敏子	纸型印染和服 “滴翠”	가마가 도시코	형지 염색 기모노 "여름 산"	2013	2025/04/15	2025/06/15
1室	HARADA, Naajiro	Kannon Bodhisattva Riding the Dragon	原田直次郎	骑龙观音	하라다 나오지료	기룡관음	1890		
1室	KONO, Michisei	Portrait of Yoshiko	河野通势	好子像	고노 미치세이	요시코의 초상	1916		
1室	Natalia Gontcharova	Spanish Woman	纳塔利娅·贡恰罗娃	西班牙女子	나탈리아 곤차로바	스페인 여자	c.1916-20		
1室	KOSUGI, Hoan (Misei)	Story of Ramayana	小杉放庵 (未醒)	罗摩物语	고스기 호안(미세이)	라마야나 이야기	1928		
1室	ITAKURA, KANAE	Reclining Woman in Red Dress	板仓晶	休憩的红衣女子	이타쿠라 가나에	휴식을 취하는 붉은 옷의 여자	1929		
1室	Robert Delaunay	Rhythm-Spiral	罗伯特·德劳内	节奏 螺旋	로베르 들로네	리듬-나선	1935		
1室	Pierre Bonnard	Landscape in Provence	皮尔·波纳尔	普罗旺斯风景	피에르 보나르	프로방스 풍경	1932		
1室	KOJIMA, Zenzaburo	Route to the Japanese Alps	儿岛善三郎	通向日本阿尔卑斯	고지마 겐자부로	알프스로 향하는 길	1951		
1室	Georgia O'Keeffe	Hollyhock White and Green with Pedernal	乔治亚·欧姬芙	蜀葵的白和绿—与佩德纳尔山在一起	조지아 오키프	검시꽃의 흰색과 녹색—케더널산이 보인다	1937		
1室	YOSHIDA, Fujio	Flowering Kale	吉田藤远	羽衣甘蓝	요시다 후지오	모란채	1953	2025/02/11	2025/04/13
1室	YOSHIDA, Fujio	Iris	吉田藤远	鸢尾花	요시다 후지오	아이리스	1954	2025/04/15	2025/06/15
1室	KUMAGAI, Morikazu	Tiger Lilies and a Swallowtail	熊谷守一	卷丹与凤蝶	구마가이 모리카즈	참나리와 호랑나비	1959		
1室	MIGISHI, Setsuko	Flying Birds	三岸节子	飞鸟	미기시 세쓰코	날아다니는 새	1962		
1室	MATSUMOTO, Yoko	The Light is Shining in the Wilderness	松本阳子	光在荒野中闪烁	마쓰모토 요코	빛은 황야에서 반짝이고 있다	1993		
2室	YAMAMOTO, Shunkyo	Recesses of Shiobara	山元春举	盐原深处	야마모토 슌쿄	시오바라의 후미진 곳	1909		
2室	TOBARI, Kogan	Fresh Verdure at Nippori	户张孤雁	日暮里的新绿	도바리 고간	닛포리의 신록	明治末頃	2025/02/11	2025/04/13
2室	KAWAI, Gyokudo	New Moon	川合玉堂	初二的月亮	가와이 고쿠도	초승달	1907	2025/02/11	2025/04/13
2室	ASAI, Chu	Scene in a Mountain Village	浅井忠	山村风景	아사이 주	산촌 풍경	1887	2025/02/11	2025/04/13
2室	ODA, Kazuma	Shores of Tsukiji	织田一磨	筑地河岸	오다 가즈마	쓰키지 강가	1914		
2室	ODA, Kazuma	Near Takadanobaba	织田一磨	高田马场附近	오다 가즈마	다카다노바마 부근	1911		
2室	ODA, Kazuma	Melancholy Valley	织田一磨	忧郁山谷	오다 가즈마	우울한 골짜기	1909		
2室	ODA, Kazuma	Landscape at Tabata	织田一磨	田端风景	오다 가즈마	다바타 풍경	1910		
2室	ODA, Kazuma	Landscape at Ayase	织田一磨	綾瀬风景	오다 가즈마	아야세 풍경	1908		
2室	ODA, Kazuma	Landscape at Nakano-mura Village	织田一磨	中野村风景	오다 가즈마	나카노 마을 풍경	1907		
2室	OSHITA, Tojiro	Foot of Mt. Hotaka	大下藤次郎	穗高山麓	오시타 도지로	호타카산의 기슭	1907	2025/02/11	2025/04/13
2室	YOSHIDA, Fujio	Flowers on a Hill	吉田藤远	开花的山丘	요시다 후지오	꽃이 핀 언덕	1904	2025/02/11	2025/04/13
2室	YOSHIDA, Hiroshi	Nishinohashi Bridge, Yozawa	吉田博	养泽 西之桥	요시다 히로시	요자와의 니시노하시 다리	1896	2025/02/11	2025/04/13
2室	TERASAKI, Kogyo	Four Scenes of Mountain Stream: Hills with Clouds, Summer Moon, Autumn Mist, After Rain	寺崎广业	溪流四题 (云峰·夏月·秋雾·雨后)	테라사키 고교	계곡의 네 풍경(운봉, 여름 달, 가을 안개, 비 온 뒤)	1909	2025/04/15	2025/06/15
2室	ASAI, Chu	Spring	浅井忠	春	아사이 주	봄	1901	2025/04/15	2025/06/15
2室	MIYAKE, Kakki	Triumphal Arch of Constantine, Rome	三宅克己	罗马君士坦丁凯旋门	미야케 카키	로마 콘스탄틴 개선문	1920	2025/04/15	2025/06/15
2室	MARUYAMA, Banka	The Highlands in the Fog	丸山晩霞	雾之高原	마루야마 반카	안개 속의 고원	c.1905	2025/04/15	2025/06/15
2室	YOSHIDA, Hiroshi	Near Shokonsha Shrine	吉田博	招魂社附近	요시다 히로시	쇼콘사 신사 부근	1895	2025/04/15	2025/06/15
3室	TOBARI, Kogan	Junikai, a Twelve Story Building in Asakusa	户张孤雁	十二层	도바리 고간	료운카쿠(아사쿠사의 12층 건물)	date unknown	2025/02/11	2025/04/13
3室	SUZUKI, Kimpei	Sketchbook	铃木金平	写生簿	스즈키 김페이	스케치북	date unknown		
3室	TOBARI, Kogan	Drawing (Acrobat)	户张孤雁	素描 (杂技)	도바리 고간	소묘(극예)	c.1913	2025/02/11	2025/04/13
3室	TOBARI, Kogan	Drawing (Trapeze Acrobat)	户张孤雁	素描 (秋千杂技)	도바리 고간	소묘(그네 극예)	c.1913	2025/02/11	2025/04/13
3室	TOBARI, Kogan	Drawing	户张孤雁	素描	도바리 고간	소묘	date unknown	2025/02/11	2025/04/13
3室	TOBARI, Kogan	Balancing on a Ball	户张孤雁	踏球	도바리 고간	공타기	1914	2025/02/11	2025/04/13
3室	HADA, Teruo	Bowl-Riding	秦辉男	踏球	하다 테루오	공타기	c.1915	2025/02/11	2025/04/13
3室	HADA, Teruo	A Scene in Café	秦辉男	咖啡馆一景	하다 테루오	카페 풍경	1915		
3室	ODA, Kazuma	Shinjuku Station from Shinjuku	织田一磨	《画集新宿》之“新宿车站”	오다 가즈마	《화집 신주쿠》중에서, 신주쿠역	1930	2025/02/11	2025/04/13
3室	ODA, Kazuma	Cinema Ginza from Ginza Series I	织田一磨	《画集銀座 第一輯》之 銀座电影院	오다 가즈마	《화집 긴자 제1집》중에서, 시네마 긴자	1929	2025/02/11	2025/04/13
3室	ODA, Kazuma	Strollers from Ginza Series II	织田一磨	《画集銀座 第二輯》之 逛銀座	오다 가즈마	《화집 긴자 제2집》중에서, 긴자 산책	1929	2025/02/11	2025/04/13
3室	ODA, Kazuma	A Girl Selling Dolls from Ginza Series II	织田一磨	《画集銀座 第二輯》之 卖木偶的少女	오다 가즈마	《화집 긴자 제2집》중에서, 인형 장수 소녀	1929	2025/02/11	2025/04/13
3室	ODA, Kazuma	Sense	织田一磨	感觉	오다 가즈마	감각	1920		

room	artist	title	美术家	标题	작가의	표제	date	on view from	on view to
3室	ONCHI, Koshiro	Lyric: <i>The Clear Hours</i>	恩地孝四郎	抒情 《明亮的时刻》	온치 고시로	서정 「밝을 때」	1915	2025/02/11	2025/04/13
3室	ONCHI, Koshiro	After Bathing	恩地孝四郎	浴后	온치 고시로	목욕 후	1926	2025/02/11	2025/04/13
3室	HASHIGUCHI, Goyo	Inn at a Hotspring	桥口五叶	温泉旅馆	하시구치 고요	온천 여관	1920	2025/02/11	2025/04/13
3室	FUJISHIMA, Takeji	Half Dreaming	藤岛武二	半醒	후지시마 다케지	비몽사몽	1913		
3室	SEKINE, Shoji	Three Stars	关根正二	三星	세키네 쇼지	삼형제 별	1919		
3室	ARIMA, Satoe	Red Fan	有马三斗枝	红扇子	아리마 사토에	붉은 부채	1925		
3室	MIGISHI, Kotaro	Boy Clown	三岸好太郎	少年小丑	미기시 고타로	소년 광대	1929		
3室	ODA, Kazuma	Junikai, a Twelve Story Building in Asakusa from <i>Views of Tokyo</i>	织田一磨	《东京风景》之 十二层	오다 가즈마	《도쿄 풍경》 중에서, 료운카쿠(아사쿠사의 12층 건물)	1916	2025/04/15	2025/06/15
3室	TOBARI, Kogan	Drawing (Ropedancer)	户张孤雁	素描 (走钢丝)	도마리 고간	소묘(줄타기)	c.1913	2025/04/15	2025/06/15
3室	TOBARI, Kogan	Drawing (Ropedancer)	户张孤雁	素描 (走钢丝)	도마리 고간	소묘(줄타기)	c.1913	2025/04/15	2025/06/15
3室	TOBARI, Kogan	Drawing (BowlRiding)	户张孤雁	素描 (蹴球)	도마리 고간	소묘(공타기)	c.1914	2025/04/15	2025/06/15
3室	TOBARI, Kogan	Circus	户张孤雁	后翻	도마리 고간	공중제비	c.1915	2025/04/15	2025/06/15
3室	TOBARI, Kogan	Nude	户张孤雁	裸女	도마리 고간	나부	date unknown	2025/04/15	2025/06/15
3室	ODA, Kazuma	Musashino Movie House from <i>Shinjuku</i>	织田一磨	《画集新宿》之 武藏野馆	오다 가즈마	《화집 신주쿠》 중에서, 무사시노관	1930	2025/04/15	2025/06/15
3室	ODA, Kazuma	Flower Girl from <i>Shinjuku</i>	织田一磨	《画集新宿》之 卖花姑娘	오다 가즈마	《화집 신주쿠》 중에서, 꽃 경수 소녀	1930	2025/04/15	2025/06/15
3室	ODA, Kazuma	Ginza at Night from <i>Landscapes</i>	织田一磨	《画集风景版画》之 银座夜景	오다 가즈마	《화집 풍경 판화》 중에서, 긴자의 야경	1931	2025/04/15	2025/06/15
3室	ODA, Kazuma	Bar Sourire from <i>Ginza Series II</i>	织田一磨	《画集银座 第二辑》之 微笑酒吧	오다 가즈마	《긴자 화집 제2집》 중에서, 술집 수리	1929	2025/04/15	2025/06/15
3室	ONCHI, Koshiro	An Idiot's Wish	恩地孝四郎	愚人愿求	온치 고시로	어리석은 이의 소원	1914	2025/04/15	2025/06/15
3室	ONCHI, Koshiro	Bathing	恩地孝四郎	水浴	온치 고시로	수영	c.1920	2025/04/15	2025/06/15
3室	HASHIGUCHI, Goyo	Girl in a Summer Dress	桥口五叶	夏装的女孩	하시구치 고요	여름 옷을 입은 여인	1920	2025/04/15	2025/06/15
4室	NAKADA, Sadanosuke	Head	仲田定之助	头	나카다 사다노스케	머리	1924		
4室	NAKADA, Sadanosuke	Head of Woman	仲田定之助	女人的头	나카다 사다노스케	여자의 머리	1924		
4室	YO, Kanji	Head of a Certain Retired General	阳成二	某位停职将军的脸	요 간지	어느 휴직 중인 장군의 얼굴	1929		
4室	YO, Kanji	Composition	阳成二	构成	요 간지	컴포지션	1928		
4室	YO, Kanji	Door (Openwork)	阳成二	门 (透雕)	요 간지	문(부조)	1930		
4室	YO, Kanji	Asahi Camera Medal	阳成二	朝日相机奖章	요 간지	아사히 카메라 메달	1929		
4室	GOTO, Seichi	Girl's Face	后藤清一	少女的脸	고토 세이이치	소녀의 얼굴	1929		
4室	OGISHIMA, Yasuji	Wave	获岛安二	波	오기시마 야스지	파도	1932		
4室	OGISHIMA, Yasuji	Wind	获岛安二	风	오기시마 야스지	마람	1937		
4室	OGISHIMA, Yasuji	Japanese Coiffure	获岛安二	日本发髻	오기시마 야스지	일본식 머리	1938		
4室	OGISHIMA, Yasuji	Mask of Marlene Dietrich	获岛安二	面具 (玛琳·黛德丽)	오기시마 야스지	마스크(마블렌 다트리히)	1938		
4室	OGISHIMA, Yasuji	Medal	获岛安二	奖章	오기시마 야스지	메달	1920s-30s		
4室	OGISHIMA, Yasuji	Ashtray	获岛安二	烟灰缸	오기시마 야스지	재떨이	1935		
4室	OGISHIMA, Yasuji	Ashtray [BAR BONTON]	获岛安二	烟灰缸 (BAR BONTON)	오기시마 야스지	재떨이(BAR BONTON)	date unknown		
5室	Jean(Hans) Arp	9. Constellation from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	9. 星座 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 9. 별자리	1951-52	2025/02/11	2025/04/13
5室	Jean(Hans) Arp	10. Constellation from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	10. 星座 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 10. 별자리	1951-52	2025/02/11	2025/04/13
5室	Jean(Hans) Arp	Garland of Buds II	让(汉斯)·阿尔普	新芽的花环 II	장(한스) 아르프	새싹의 화환 II	1936 (casted c.1957-62)		
5室	Max Ernst	Desert Flower (Desert Rose)	马克斯·恩斯特	沙漠之花 (沙漠的玫瑰)	막스 에른스트	사막의 꽃(사막의 장미)	1925		
5室	Max Ernst	For Mr. Knife, Miss Fork. by René Crevel	马克斯·恩斯特	为勒内·克勒韦尔著《刀子先生和叉子小姐》而作	막스 에른스트	르네 크레벨 저 「나이프 씨와 포크 양」을 위해	1931	2025/02/11	2025/04/13
5室	Max Ernst	Momentary Silence	马克斯·恩斯特	短暂的静寂	막스 에른스트	한순간의 정숙	c.1953-57		
5室	Yves Tanguy	The Ears of a Deaf	伊夫·唐吉	聋者的耳朵	이브 탕기	농인의 귀	1938		
5室	Florence Henri	Self-portrait from <i>the portfolio Florence Henri</i>	弗洛伦丝·亨利	自拍肖像 出自《弗洛伦丝·亨利作品集》	플로랑스 앙리	《플로랑스 앙리 포트폴리오》 중에서, 셀프 포트레이트	1928 (printed 1928)	2025/02/11	2025/04/13
5室	Florence Henri	Composition II form <i>the portfolio Florence Henri</i>	弗洛伦丝·亨利	构成II 出自《弗洛伦丝·亨利作品集》	플로랑스 앙리	《플로랑스 앙리 포트폴리오》 중에서, 구성 II	1928 (printed 1924)	2025/02/11	2025/04/13
5室	Arshile Gorky	Untitled	阿希尔·戈尔基	无题	아실 고키	무제	1940s	2025/02/11	2025/04/13
5室	Jackson Pollock	Untitled [Head with Polygons]	杰克逊·波洛克	无题 (有多角形的头部)	잭슨 폴록	무제(다각형이 있는 머리)	c.1938-41		
5室	Joseph Cornell	Boulangerie Viennoise (Vienna Bread Bakery)	约瑟夫·康奈尔	维也纳面包房	조셉 코넬	비엔나 빵 가게	1950		
5室	Joseph Cornell	Untitled [Parmigianino]	约瑟夫·康奈尔	无题[帕尔米贾尼诺]	조셉 코넬	무제(파르미지아니노)	c.1956		
5室	MIGISHI, Kotaro	Butterflies Flying above Clouds	三岸好太郎	飞舞在云上的蝴蝶	미기시 고타로	구름 위를 나는 나비	1934		
5室	IDA, Misao	Landscape	饭田操朗	风景	이다 미사오	풍경	1935		
5室	KITAWAKI, Noboru	Spikenards	北胁升	土当归	기타와키 노보루	땅두릅	1937		
5室	KOMAKI, Gentaro	Desire No.1	小牧源太郎	愿望 No. 1	고마키 겐타로	소원 No.1	1938		
5室	AIMITSU	Landscape with an Eye	暖光	有眼睛的风景	아이미쓰	눈이 있는 풍경	1938		
5室	SUGIMATA, Tadashi	Rut	杉全直	辙	스기마타 다다시	마래 자국	1938		
5室	ASAHARA, Kiyotaka	Nostalgia	浅原清隆	乡愁	아사하라 기요타카	향수	1938		

room	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
5室	OKANOUE, Toshiko	The End of the Globe	岡上淑子	地球尽头	오카노우에 도시코	지구의 끝	1952	2025/02/11	2025/04/13
5室	EKYU	Work	瑛九	作品	에이큐	작품	c.1937	2025/02/11	2025/04/13
5室	TAKIGUCHI, Shuzo	Drawing	滝口修造	线画	다키구치 슈조	드로잉	1960	2025/02/11	2025/04/13
5室	Jean(Hans) Arp	12. Warlike Sphinx from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	12. 好战的斯芬克斯 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 12. 호전적인 스핑크스	1951-52	2025/04/15	2025/06/15
5室	Jean(Hans) Arp	13. Evil Omen from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	13. 瘟神 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 13. 악귀	1951-52	2025/04/15	2025/06/15
5室	Max Ernst	For The Hunting of the Snark by Lewis Carroll	马克斯·恩斯特	为刘易斯·卡罗尔著《猫鼬记》而作	막스 에른스트	루이스 캐롤 저 『스나크 사냥』을 위해	1950	2025/04/15	2025/06/15
5室	Florence Henri	Portrait from the portfolio <i>Florence Henri</i>	弗洛伦丝·亨利	肖像 出自《弗洛伦丝·亨利作品集》	플로랑스 앙리	《플로랑스 앙리 포트폴리오》 중에서, 포트레이트	1928 (printed 1974)	2025/04/15	2025/06/15
5室	Florence Henri	Composition III from the portfolio <i>Florence Henri</i>	弗洛伦丝·亨利	构成III 出自《弗洛伦丝·亨利作品集》	플로랑스 앙리	《플로랑스 앙리 포트폴리오》 중에서, 구성 III	1928 (printed 1974)	2025/04/15	2025/06/15
5室	Arshile Gorky	Study for Tree of the Cross (<i>Khatchdzar</i>)	阿希尔·戈尔基	为《十字架树》而作的习作	아실 고키	《십자가의 나무》를 위한 습작	c.1946	2025/04/15	2025/06/15
5室	OKANOUE, Toshiko	An Oath	岡上淑子	宣誓	오카노우에 도시코	선서	1953	2025/04/15	2025/06/15
5室	EKYU	Work	瑛九	作品	에이큐	작품	c.1937	2025/04/15	2025/06/15
5室	TAKIGUCHI, Shuzo	Décalcomania	滝口修造	叠印法	다키구치 슈조	데칼코마니	date unknown	2025/04/15	2025/06/15
6室	FUJITA, Tsuguharu	Fierce Fighting on Guadalcanal	藤田嗣治	血战瓜达尔卡纳尔岛	후지타 쓰구하루	과달카날에서의 혈전	1944		
6室	NAKAMURA, Ken'ichi	Sergeant Nobe's Suicide Attack on Two B-29's Over Kitakyushu	中村研一	野边军曹机在北九州上空自杀式摧毁两架B29机	나카무라 겐이치	기타큐슈 상공에서 노베 중사가 자살 공격으로 B29기 2대를 격추하다	1945		
6室	MIYAMOTO, Saburo	Meeting of Generals Yamashita and Percival	宫本三郎	山下奉文、白思华两司令官会见图	미야모토 사부로	야마시타와 퍼시벌, 두 사령관의 회견	1942		
6室	KOISO, Ryohei	Meeting at Kalijati, Java	小矶良平	爪哇卡利贾蒂会见图	고이소 료헤이	칼리자티에서의 회견	1942		
6室	MUKAI, Junkichi	Record of April 9, 1942 (All-out Attack at Bataan Peninsula)	向井润吉	四月九日的记录(巴丹半岛总攻)	무카이 준키치	4월 9일의 기록(바탄 반도 총공격)	1942		
6室	MATSUZAKA, Yasushi	Capture of Wake Island II	松坂康	威克岛攻战(其二)	마쓰자카 야스시	웨이크섬 공략전 2	1942		
6室	TAMURA, Konosuke	Desperate Breakthrough at Alor Setar Bridge	田村孝之介	攻破亚罗士打桥	다무라 고노스케	알로르 세타르 다리를 돌파하다	1944		
6室	MUKAI, Junkichi	Annihilation on Parit Sulong	向井润吉	巴力士隆歼灭战	무카이 준키치	파리트 숲중에서의 섬멸전	c.1944		
7室	SEIMIYA, Naobumi	Song of Home Town	清宮质文	故乡之歌	세이미야 나옴미	고향의 노래	1957		
7室	SEIMIYA, Naobumi	Countenance of Sorrow	清宮质文	悲伤的脸	세이미야 나옴미	슬픈 얼굴	1957		
7室	SEIMIYA, Naobumi	Reeds	清宮质文	芦苇	세이미야 나옴미	갈대	1958		
7室	SEIMIYA, Naobumi	Butterfly	清宮质文	蝶	세이미야 나옴미	나비	1963-64		
7室	SEIMIYA, Naobumi	Midnight Candle	清宮质文	深夜的蜡烛	세이미야 나옴미	심야의 촛불	1974		
7室	SEIMIYA, Naobumi	Cottage near the North Border	清宮质文	北端的小屋	세이미야 나옴미	북단의 오두막집	1971		
7室	SEIMIYA, Naobumi	Seashore in September	清宮质文	九月的海边	세이미야 나옴미	9월의 해변	1970		
7室	SEIMIYA, Naobumi	Leave Taking	清宮质文	告别	세이미야 나옴미	고별	1974		
7室	SEIMIYA, Naobumi	Autumn Sunset	清宮质文	秋天的夕阳	세이미야 나옴미	가을의 석양	1976		
7室	SEIMIYA, Naobumi	Bird in the Evening Sun	清宮质文	夕阳下的鸟	세이미야 나옴미	석양과 새	1985		
7室	KOMAI, Tetsuro	Scaffold	驹井哲郎	脚手架	고마이 테쓰로	비계	1942	2025/02/11	2025/04/13
7室	KOMAI, Tetsuro	Radio Activity in My Room	驹井哲郎	我房间里的放射现象	고마이 테쓰로	라디오 액티비티 인 마이 룸	1949	2025/02/11	2025/04/13
7室	KOMAI, Tetsuro	Bent Interior	驹井哲郎	扭曲的室内	고마이 테쓰로	뒤틀린 실내	1970	2025/02/11	2025/04/13
7室	KOMAI, Tetsuro	Flying Bird and Leaves	驹井哲郎	飞鸟与树叶	고마이 테쓰로	날아다니는 새와 나뭇잎	1961	2025/02/11	2025/04/13
7室	ONCHI, Koshiro	Lyric on Musical Composition No.1, Moroi Saburo's Prelude	恩地孝四郎	音乐作品的抒情 No.1 诸井三郎《序曲》	온지 고시로	음악 작품에 의한 서정 No.1: 모로이 사부로 《프렐류드》	c.1932	2025/02/11	2025/04/13
7室	ONCHI, Koshiro	Lyric on Satie, Three Little Stuffed Pieces (Trois petites pièces montées)	恩地孝四郎	萨蒂, 小品乐曲的抒情	온지 고시로	사티의 소곡에 의한 서정	c.1933	2025/02/11	2025/04/13
7室	ONCHI, Koshiro	Impression of a Violinist (Portrait of Suwa Nejiko)	恩地孝四郎	某个小提琴家的印象(采访根自子像)	온지 고시로	어느 바이올리니스트의 인상(스와 네지코의 초상)	1946	2025/02/11	2025/04/13
7室	Paul Klee	Small Autumn Landscape	保罗·克利	小小的秋天风景	파울 클레	작은 가을 풍경	1920		
7室	Ben Nicholson	Mch 65 (Still Life, Green and Brown)	本·尼克森	Mch 65(静物-绿和棕)	벤 니콜슨	Mch 65(경물-녹색과 갈색)	1965		
7室	NOMIYAMA, Gyoji	Figures on a Rock	野见山晓治	岩石上的人	노미야마 교지	바위 위의 사람	1958		
7室	NOMIYAMA, Gyoji	Study for Figures on a Rock	野见山晓治	《岩石上的人》习作	노미야마 교지	《바위 위의 사람》을 위한 습작	1958		
7室	WAKITA, Kazu	Shell and Bird	脇田和	贝壳与鸟	와키타 카즈	조가비와 새	1954		
7室	OKA, Shikanosuke	Town (A)	冈鹿之助	群落(A)	오카 시카노스케	군락(A)	1962		
7室	KOMAI, Tetsuro	Memory	驹井哲郎	回忆	고마이 테쓰로	추억	1948	2025/04/15	2025/06/15
7室	KOMAI, Tetsuro	Ruins	驹井哲郎	废墟	고마이 테쓰로	폐허	1954	2025/04/15	2025/06/15
7室	KOMAI, Tetsuro	Side of a Church	驹井哲郎	教堂一旁	고마이 테쓰로	교회 옆	1955	2025/04/15	2025/06/15
7室	KOMAI, Tetsuro	Two Trees	驹井哲郎	两棵树	고마이 테쓰로	나무 두 그루	1970	2025/04/15	2025/06/15
7室	ONCHI, Koshiro	Mother and Child	恩地孝四郎	母子	온지 고시로	어머니와 아이	1917	2025/04/15	2025/06/15
7室	ONCHI, Koshiro	Poem No.3: Song of Spring	恩地孝四郎	诗 No.3 春之乐章	온지 고시로	포엠 No.3: 봄의 악보	1944	2025/04/15	2025/06/15
7室	ONCHI, Koshiro	Impression of a Violinist (Portrait of Suwa Nejiko)	恩地孝四郎	某个小提琴家的印象(采访根自子像)	온지 고시로	어느 바이올리니스트의 인상(스와 네지코의 초상)	1946	2025/04/15	2025/06/15
8室	Bridget Riley	Paeon	赖利·布里奇特	赞歌	브리짓 라일리	찬가	1973		
8室	KANNO, Seiko	The World of LéviStrauss I	菅野圣子	列维·施特劳斯的世界 I	칸노 세이코	레비 스트로스의 세계 I	1971		
8室	SEKINE, Yoshio	Abacuses	关根美夫	算盘	세키네 요시오	주판	1965		
8室	ONOSATO, Toshinabu	CIRCLE-70	小野里利信	CIRCLE-70	오노사토 도시노부	CIRCLE-70	1970		

room	artist	title	美术家	标题	작가의	표제	date	on view from	on view to
8室	INOKUMA, Gen'ichiro	Confusion and Order	猪熊弦一郎	Confusion and Order	이노쿠마 겐이치로	Confusion and Order	1964		
8室	LEE, Ufan	From Point	李禹焕	始于点	이우환	점으로부터	1977		
8室	ITO, Takayasu	The Infinite 6	伊藤隆康	无限空间6	이토 다카야스	무한 공간 6	1962		
8室	MIYAWAKI, Aiko	Work	宫胁爱子	Work	미야와키 아이코	Work	1960-61		
8室	KIMURA, Hideki	Two Chairs 3	木村秀树	Two Chairs 3	기무라 히데키	Two Chairs 3	1975	2025/02/11	2025/04/13
8室	KIMURA, Hideki	Two Chairs 4	木村秀树	Two Chairs 4	기무라 히데키	Two Chairs 4	1975	2025/02/11	2025/04/13
8室	YOSHIDA, Katsuro	Work 9	吉田克朗	作品 9	요시다 카쓰로	작품 9	1970		
8室	KIMURA, Kosuke	Present Situation-Framing B	木村光佑	现在位置-Framing B	기무라 코스케	현재 위치-프레이밍 B	1971	2025/02/11	2025/04/13
8室	MATSUMOTO, Akira	One Hundred Black Beans-I	松本昀	100颗“黑豆”-I	마쓰모토 아키라	100개의 검은콩-I	1972		
8室	MATSUMOTO, Akira	One Hundred Black Beans-II	松本昀	100颗“黑豆”-II	마쓰모토 아키라	100개의 검은콩-II	1972		
8室	MATSUMOTO, Akira	One Hundred Black Beans-III	松本昀	100颗“黑豆”-III	마쓰모토 아키라	100개의 검은콩-III	1972		
8室	KIMURA, Hideki	Two Chairs 5	木村秀树	Two Chairs 5	기무라 히데키	Two Chairs 5	1975	2025/04/15	2025/06/15
8室	KIMURA, Hideki	Two Chairs 6	木村秀树	Two Chairs 6	기무라 히데키	Two Chairs 6	1975	2025/04/15	2025/06/15
8室	KIMURA, Kosuke	Present Situation-Existence A	木村光佑	现在位置-存在 A	기무라 코스케	현재 위치-존재 A	1971	2025/04/15	2025/06/15
9室	SUDA, Issei	Amagi Yugano, Shizuoka from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	静岡・天城汤野 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 시즈오카 아마기 유가노	1971	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Amagi Yugano, Shizuoka from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	静岡・天城汤野 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 시즈오카 아마기 유가노	1971	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Zushi, Kanagawa from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	神奈川・逗子 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 가나가와 즈시	1975	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Kofu, Yamanashi from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	山梨・甲府 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 야마나시 고후	1975	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Matsuzaki, Shizuoka from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	静岡・松崎 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 시즈오카 마쓰자키	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Gujohachiman, Gifu from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	岐阜・郡上八幡 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 기후 구조라치만	1975	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Miuramisaki, Kanagawa from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	神奈川・三浦三崎 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 가나가와 미우라 미사키	1975	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Kanda, Tokyo from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	东京・神田 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 도쿄 칸다	1975	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Matsuzaki Jikan-ji Temple, Shizuoka from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	静岡・松崎净感寺 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 시즈오카 마쓰자키의 조칸지 절	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Yomatsuri Fest, Chichibu, Saitama from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	埼玉・秩父, 夜祭 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 사이타마 지치부 의 밤 축제	1975	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Otawara, Tochigi from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	栃木・大田原 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 도치기 오타와라	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Umematsuri Fest, Ogose, Saitama from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	埼玉・越生, 梅花节 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 사이타마 오고세 의 매화 축제	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Tatebayashi, Gunma from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	群馬・馆林 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 군마 다테바야시	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Isutsujimatsuri Fest, Nezu Kanchoro, Tokyo from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	东京・根津观楼附近, 杜鹃花节 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 도쿄 네즈 칸초로 부근의 철쭉 축제	1975	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Satsukimatsuri Fest, Ota Taikuin Nitta Donryu, Gunma from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	群馬・太田大光院新田吞龙, 五月节 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 군마 오타 다이코 인 닛타 돈류의 오월제	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Obanazawa Ginzan Onsen, Yamagata from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	山形・尾花泽银山温泉 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 야마가타 오바나자와의 온천	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Bonodori Fest, Nishimonai, Akita from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	秋田・西马音内, 盂兰盆舞 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 아키타 니시모나이의 본오도리	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Obanazawa Ginzan Onsen, Yamagata from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	山形・尾花泽银山温泉 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 야마가타 오바나자와의 온천	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Umematsuri Fest, Yokohama Sankeien, Kanagawa from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	神奈川・横浜三溪园, 梅花节 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 가나가와 요코하마 산케이인의 매화 축제	1977	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Tonami, Toyama from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	富山・砺波 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 도야마 도나미	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Isutsujimatsuri Fest, Ota Taikuin Nitta Donryu, Gunma from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	神奈川・三浦三崎 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 가나가와 미우라 미사키	1977	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Yatsuo, Toyama from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	富山・八尾 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 도야마 야쓰오	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	SUDA, Issei	Yatsuo, Toyama from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	富山・八尾 出自《风姿花传》	스다 잇세이	《후시카덴》 중에서, 도야마 야쓰오	1976	2025/02/11	2025/04/13
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [30]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [30]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [30]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [13]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [13]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [13]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [8]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [8]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [8]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [10]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [10]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [10]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [7]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [7]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [7]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [16]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [16]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [16]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [28]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [28]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [28]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [5]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [5]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [5]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [20]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [20]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [20]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [25]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [25]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [25]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [23]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [23]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [23]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [4]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [4]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》 중에서, [4]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15

room	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [22]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [22]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》중에서, [22]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [17]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [17]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》중에서, [17]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [12]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [12]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》중에서, [12]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [18]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [18]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》중에서, [18]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [21]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [21]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》중에서, [21]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [9]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [9]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》중에서, [9]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [27]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [27]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》중에서, [27]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [2]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [2]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》중에서, [2]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [14]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [14]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》중에서, [14]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
9室	WATANABE, Kanendo	From <i>Streets Already Seen</i> [24]	渡边兼人	“似曾相识的城市” [24]	와타나베 가넨도	《본 적 있는 거리》중에서, [24]	1980 (printed 2006)	2025/04/15	2025/06/15
10室	Jean(Hans) Arp	Automatic Sculpture, called <i>The Prisoner</i>	让(汉斯)·阿尔普	自动雕塑“囚犯”	장(한스) 아르프	자동 조각 "죄수"	1937. 38(casted 1970s-80s)		
10室	Jean(Hans) Arp	Bird Skeleton	让(汉斯)·阿尔普	鸟的骨架	장(한스) 아르프	새의 골격	1947/1965 (casted c.1968-74)		
10室	Jean(Hans) Arp	Amphora Woman	让(汉斯)·阿尔普	双耳瓶—女性	장(한스) 아르프	암포라 항아리-여성	1952 (casted 1962)		
10室	Jean(Hans) Arp	Bud or Fruit	让(汉斯)·阿尔普	新芽或果实	장(한스) 아르프	새싹 혹은 열매	1960 (casted c.1960-64)		
10室	Jean(Hans) Arp	Well-Established	让(汉斯)·阿尔普	坚固的地位	장(한스) 아르프	확고한 지위	1965 (casted c.1965-66)		
10室	Jean(Hans) Arp	Head	让(汉斯)·阿尔普	头部	장(한스) 아르프	머리	1904/1945 (casted 1961)		
10室	Jean(Hans) Arp	Classical Sculpture	让(汉斯)·阿尔普	古典雕塑	장(한스) 아르프	고전적 조각	1960 (casted 1970s)		
10室	Jean(Hans) Arp	3. Placed According to the Laws of Chance from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	3. 处于对偶然法则的跟从 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 3. 우연의 법칙에 따라 놓이다	1951-52	2025/02/11	2025/04/13
10室	Jean(Hans) Arp	5. Configuration, Oppression from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	5. 配置、压抑 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 5. 배치, 억압	1951-52	2025/02/11	2025/04/13
10室	Jean(Hans) Arp	6. Silent Tension from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	6. 静默的紧张 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 6. 조용한 긴장	1951-52	2025/02/11	2025/04/13
10室	Jean(Hans) Arp	11. Stay-at-home Object from <i>Portfolio Dreams and Project</i>	让(汉斯)·阿尔普	11. 居家不出的立体作品 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 11. 외출을 싫어하는 오브제	1951-52	2025/02/11	2025/04/13
10室	Jean(Hans) Arp	15. Mythical Project: Solar Bread from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	15. 神秘的计划: 太阳面包 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 15. 신비로운 계획: 태양의 빵	1951-52	2025/02/11	2025/04/13
10室	Jean(Hans) Arp	24. Head with Seismic Line from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	24. 有地震测线的头部 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 24. 지진으로 생긴 선이 있는 머리	1951-52	2025/02/11	2025/04/13
10室	Jean(Hans) Arp	26. Mirage of a Voice from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	26. 声音的海市蜃楼 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 26. 목소리의 신기루	1951-52	2025/02/11	2025/04/13
10室	Jean(Hans) Arp	4. Flower Figure, Fall from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	4. 花的形状, 落下 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 4. 꽃의 형태, 낙하	1951-52	2025/04/15	2025/06/15
10室	Jean(Hans) Arp	8. Black Profile of Gray Face from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	8. 灰色脸上的黑色履历 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 8. 회색 얼굴 위의 검은 열열 얼굴	1951-52	2025/04/15	2025/06/15
10室	Jean(Hans) Arp	14. Form Heard and Seen from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	14. 耳闻眼见之形状 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 14. 귀로 듣고 눈으로 본 형태	1951-52	2025/04/15	2025/06/15
10室	Jean(Hans) Arp	16. Mythical Project: Solar Bread, Telescope from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	16. 神秘的计划: 太阳面包、望远镜 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 16. 신비로운 계획: 태양의 빵, 망원경	1951-52	2025/04/15	2025/06/15
10室	Jean(Hans) Arp	23. Snake Geometry from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	23. 蛇的几何学 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 23. 뱀의 기하학	1951-52	2025/04/15	2025/06/15
10室	Jean(Hans) Arp	25. Head with Seismic Line from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	25. 有地震测线的头部 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 25. 지진으로 생긴 선이 있는 머리	1951-52	2025/04/15	2025/06/15
10室	Jean(Hans) Arp	27. Mirage of a Voice from <i>Portfolio Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	27. 声音的海市蜃楼 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》중에서, 27. 목소리의 신기루	1951-52	2025/04/15	2025/06/15
10室	KIKUCHI, Hobun	Fine Rain on Mt. Yoshino	菊池芳文	小雨中的吉野	기쿠치 호분	가람비 내리는 요시노	1914	2025/02/11	2025/04/13
10室	FUJII, Tatsukichi	Two-fold screen, flowering scene	藤井达吉	花草图屏风	후지이 다쓰키치	화초그림 병풍	c.1916-20	2025/02/11	2025/04/13
10室	MORIGUCHI, Kiko	Kimono, "Fragrant Shadow", yuzen dyeing on crepe silk	森口华弘	友禅染团花纹纹绉绸和服 薰影	모리구치 카코	지리엔 바탕 유젠염색 둥근 꽃무늬 기모노 "향 그림자"	1959	2025/02/11	2025/04/13
10室	KAWAI, Gyokudo	Parting Spring	川合玉堂	晚春	가와이 코쿠도	봄은 간다	1916	2025/02/11	2025/04/13
10室	KOBAYASHI, Kokei	A Pair of Doves	小林古径	双鸠	코바야시 코케이	한 쌍의 비둘기	1937	2025/02/11	2025/04/13
10室	MATSUBAYAS HI, Keigetsu	Spring Evening	松林桂月	春宵花影图	마쓰바야시 게이게쓰	봄밤의 꽃 그림자	1939	2025/02/11	2025/04/13
10室	FUNADA, Gyokuju	Flowers (Image of Evening)	船田玉树	花之黄昏	후나다 코쿠주	꽃이 핀 저녁	1938	2025/02/11	2025/04/13
10室	ATOMI, Gyokushi	Scroll of Cherry Blossoms	迹见玉枝	樱花图卷	아토미 코쿠시	벚꽃 두루마리 그림	1934	2025/02/11	2025/04/13

room	artist	title	미술가	标题	작가의	표제	date	on view from	on view to
10室	HAYAMI, Gyoshu	Drawing: Kirarazaka Hill Road outside the Rinkyu-ji Temple	速水御舟	风景素描(林丘寺围墙外的路, 云母坡)	하야미 교슈	풍경 소묘(원큐지 절 담장 밖의 기라라 자카 언덕길)	c.1918	2025/04/15	2025/06/15
10室	HAYAMI, Gyoshu	Diptych: Rapid Waterfalls	速水御舟	溪泉二图	하야미 교슈	두 폭에 그린 계곡물	1921	2025/04/15	2025/06/15
10室	HAYAMI, Gyoshu	Gate (Residence of the Village Head)	速水御舟	门(村长的家)	하야미 교슈	문(촌장의 집)	1924	2025/04/15	2025/06/15
10室	HAYAMI, Gyoshu	Indian Ink Picture of Bamboo	速水御舟	墨竹图	하야미 교슈	먹으로 그린 대나무	1925	2025/04/15	2025/06/15
10室	HAYAMI, Gyoshu	Evening Plum Blossoms	速水御舟	夜梅	하야미 교슈	밤의 매화	1930	2025/04/15	2025/06/15
10室	HAYAMI, Gyoshu	White Lily	速水御舟	白百合	하야미 교슈	흰 백합	1931	2025/04/15	2025/06/15
10室	SHOJI, Fuku	Earth	庄司福	土	쇼지 후쿠	땅	1982	2025/04/15	2025/06/15
10室	MURAKAMI, Kagaku	Kiyohime at the Hidaka River	村上华岳	日高河清姫图	무라카미 가가쿠	히다가 강의 기요히메	1919	2025/04/15	2025/06/15
10室	MURAKAMI, Kagaku	Pinecovered Mountains in the Mist	村上华岳	松山云烟	무라카미 가가쿠	구름 낀 소나무 산	1925	2025/04/15	2025/06/15
10室	MURAKAMI, Kagaku	Mountain Against the Clear Sky	村上华岳	空山清高之图	무라카미 가가쿠	인적이 없는 고결한 산	c.1934	2025/04/15	2025/06/15
10室	MURAKAMI, Kagaku	Buddha's Face	村上华岳	佛面	무라카미 가가쿠	부처의 얼굴	1936-39	2025/04/15	2025/06/15
10室	MURAKAMI, Kagaku	Camellias	村上华岳	山茶花	무라카미 가가쿠	동백	1938	2025/04/15	2025/06/15
10室	MURAKAMI, Kagaku	Spring Thaw	村上华岳	春泥	무라카미 가가쿠	눈 녹은 봄	1936	2025/04/15	2025/06/15
10室	TOKUOKA, Shinsen	Poppy	徳岡神泉	罂粟花	도쿠오카 신센	양귀비	1924	2025/04/15	2025/06/15
10室	TOKUOKA, Shinsen	Mad Woman	徳岡神泉	狂女	도쿠오카 신센	광녀	c.1919	2025/04/15	2025/06/15
10室	TOKUOKA, Shinsen	Carp	徳岡神泉	鯉	도쿠오카 신센	잉어	1950	2025/04/15	2025/06/15
10室	TOKUOKA, Shinsen	Harvested Rice Field	徳岡神泉	刈田	도쿠오카 신센	벼를 베낸 논	1960	2025/04/15	2025/06/15
10室	HAYAMI, Gyoshu	Scroll of Sketches (Winter Peonies)	速水御舟	寒牡丹写生图卷	하야미 교슈	겨울 모란 사생 두루마리	1926	2025/04/15	2025/06/15
10室	AI-MITSU	Scroll of Drawing	暖光	素描图卷	아이미쓰	소묘 두루마리	1938-39	2025/04/15	2025/06/15
11室	Anthony Caro	Lap	安东尼·卡罗	Lap	앤서니 카로	랩	1969		
11室	ENDO, Toshikatsu	Trieb・Modernity・Body	远藤利克	欲动—近代・身体	엔도 도시카쓰	욕동-근대, 신체	1997		
11室	ENDO, Toshikatsu	Photographs Documenting an Event in Tochigi City on September 26, 1982 Taken by Tadasu Yamamoto	远藤利克	1982年9月26日, 栃木市の活动记录照片(摄影: 山本洵)	엔도 도시카쓰	1982년 9월 26일 도치기시에서 있었던 이벤트 기록 사진(촬영: 야마모토 다다스)	1982		
11室	IKEMURA, Leiko	Reclining Girl	池村玲子	横趴的少女	이케무라 레이코	가로누운 소녀	1997		
11室	MARUYAMA, Naofumi	MAS	丸山直文	MAS	마루야마 나오후미	MAS	1992		
12室	TARO, Chiezo	War / Pink is Color of Blood	太郎千恵藏	战争(粉色是鲜血的颜色)	다로 지에조	전쟁(핑크는 피의 색)	1996		
12室	TARO, Chiezo	T-555P	太郎千恵藏	T-555P	다로 지에조	T-555P	1993		
12室	TARO, Chiezo	Boy	太郎千恵藏	少年	다로 지에조	소년	1998		
12室	MORIMURA, Yasumasa	Brothers (A Late Autumn Prayer)	森村泰昌	Brothers (A Late Autumn Prayer)	모리무라 야스마사	Brothers (A Late Autumn Prayer)	1991		
12室	AIDA, Makoto	Beautiful Flag (War Picture Returns)	会田诚	美丽的旗帜(战争画RETURNS)	아이다 마코토	아름다운 깃발(전쟁화 RETURNS)	1995		
12室	ISHIDA, Tetsuya	Untitled	石田彻也	无题	이시다 테츠야	무제	c.1997		
12室	ISHIDA, Tetsuya	Untitled	石田彻也	无题	이시다 테츠야	무제	c.1998		
12室	SUGITO, Hiroshi	the secret tower	杉戸洋	the secret tower	스기토 히로시	the secret tower	1998		
12室	YAN, PeiMing	A Sudanese Boy	严培明	苏丹的少年	얀 페이밍	수단 소년	1998		
12室	MASAKI, Takashi	Formation 00-1	正木隆	造型 00-1	마사키 다카시	조형 00-1	2000		
12室	MASAKI, Takashi	Formation 00-3	正木隆	造型 00-3	마사키 다카시	조형 00-3	2000		
12室	Magdalena Abakanowicz	Anastazja Seconda	玛格达莱娜·阿巴卡诺维奇	安娜斯塔齐娅·塞孔达	막달레나 아바카노비치	아나스타시아 세콘다	2002-03		
12室	Magdalena Abakanowicz	Aloes	玛格达莱娜·阿巴卡诺维奇	阿洛埃斯	막달레나 아바카노비치	알로에스	2002-03		
12室	Oscar Oiwa	Gardening (Way to Peace)	大岩奥斯卡	园艺(通向和平之路)	오이와 오스카	가드닝(평화의 길)	2003		
12室	MURAKAMI, Takashi	Signboard TAMIYA	村上隆	签名板 TAMIYA	무라카미 다카시	사인보드 TAMIYA	1992		
12室	MURAKAMI, Takashi	Signboard TAKASHI	村上隆	签名板 TAKASHI	무라카미 다카시	사인보드 TAKASHI	1992		
12室	MURAKAMI, Takashi	Polyrhythm	村上隆	复节奏	무라카미 다카시	폴리리듬	1991		
12室	KOIZUMI, Meiro	Battlelands	小泉明郎	Battlelands	코이즈미 메이로	Battlelands	2018		
3F	Sol Lewitt	Wall Drawing#769: A 36-inch (90cm) grid covering the black wall. All twopart combinations using arcs from corners and sides, and straight and not straight lines, systematically.	索尔·勒维特	墙绘#769 覆盖黑色墙壁的边长36英寸(90cm)的方格。从角和边伸出的圆弧、直线、非直线两两组成的所有有条理的组合。	솔 트윗	월 드로잉 #769: 검은 벽을 덮는 폭 36인치(90cm)의 그리드. 각 모서리와 변에서 시작하는 원호, 직선, 비직선 중에서 2종류를 체계적으로 사용한 조합 전부.	1994		
terrace	Isamu Noguchi	Gate	野口勇	门	이사무 노구치	문	1969		
terrace	Antony Gormley	Reflection	安东尼·戈姆雷	反映/思索	안토니 골리	반영/사색	2001		
outside	KIMURA, Kentaro	Seven Prayers	木村贤太郎	七个祈祷	기무라 겐타로	일곱 개의 기원	1969		

room	artist	title	美术家	标题	작가의	표제	date	on view from	on view to
outside	Marino Marini	The Idea of an Image	马里诺・马里尼	某个形象的构想	마리노 마리니	어떤 이미지의 구상	1969-70		
outside	TADA, Minami	Chiaroscuro	多田美波	Chiaroscuro	다다 미나미	Chiaroscuro	1979		