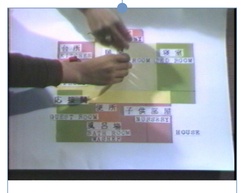
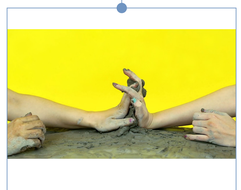
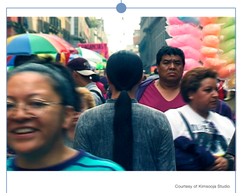
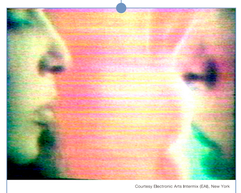
時間のない方のために、関心のある作品を見つけるためのチャートをご用意しました。気になるキーワードを選んで、まずはあなたの興味に一致した作品を鑑賞してみてください。
This chart is for those of you who are short on time. Please select the key terms you are interested in and start by viewing the works that match your concerns.

START

- マスメディアとイメージ / The Mass Media and Images
  - 〈セクシー〉なヒーロー / “Sexy” Hero
    -
    - ダラ・バーンバウム
      テクノロジー／トランスフォーメーション：ワンダーウーマン
      Dara Birnbaum
      Technology/Transformation: Wonder Woman
      1978-79
    - 5 min. 50 sec.
  - 〈家庭的〉な女性像 / The Image of a “Domestic” Woman
    -
    - マーサ・ロスラー
      キッチンの記号論
      Martha Rosler
      Semiotics of the Kitchen
      1975
    - 6 min. 09 sec.
- 個人的なこと / The Personal
  - 定型化された日常について / On the Stylized Routine
    - 
    - 出光真子
      主婦たちの一日
      Idemitsu Mako
      Housewives and a Day
      1979
    - 21 min. 50 sec.
  - 性の可能性をめぐって / On the Possibility of Sexuality
    - 
    - 遠藤麻衣×百瀬文
      Love Condition
      Endo Mai × Momose Aya
      Love Condition
      2020
    - 75 min. 40 sec.
- 対話 / Dialogue
  - 異文化との対話 / Intercultural Dialogue
    - 
    - キムスージャ
      針の女
      Kimsooja
      A Needle Woman
      2000-01
    - 6 min. 33 sec. each (4 screens)
  - 断片化された〈私〉 / Fragmented “Myself”
    -
    - ジョーン・ジョナス
      ヴァーティカル・ロール
      Joan Jonas
      Vertical Roll
      1972
    - 19 min. 38 sec.
- 身体とアイデンティティ / The Body and Identity
  - 複数の〈私〉 / Multiple “Myself”
    - 
    - リンダ・ベングリス
      ナウ
      Lynda Benglis
      Now
      1973
    - 12 min. 00 sec.
  - 自分の〈皮膚〉と向き合う / Facing Own “Skin”
    -
    - 塩田千春
      Bathroom
      Shiota Chiharu
      Bathroom
      1999
    - 5 min. 00 sec.