

# フェミニズムと映像表現

## コレクションによる小企画

2025年4月15日[火]ー6月15日[日]

\* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル(050-5541-8600)でご確認願います。

\* リストは各室毎に順不同です。\* 通期の展示作品は、期間が空欄になっております。

| 室         | 作家名(和)              | 題名(和)                   | 制作年     | 技法・材質                            | 受入先名 |
|-----------|---------------------|-------------------------|---------|----------------------------------|------|
| Gallery 4 | マーサ・ロスラー            | キッチン <span>の</span> 記号論 | 1975    | ビデオ モノクロ サウンド 6分09秒              | 購入   |
| Gallery 4 | ナンシー・ホルトとロバート・スミッソン | 湿地                      | 1971    | ビデオ(16ミリフィルムから変換) カラー サウンド 6分00秒 | 購入   |
| Gallery 4 | 出光真子                | シャドウ パート1               | 1980    | ビデオ カラー サウンド 25分30秒              | 作者寄贈 |
| Gallery 4 | 出光真子                | グレート・マザー 晴美             | 1983    | ビデオ カラー サウンド 13分00秒              | 作者寄贈 |
| Gallery 4 | 出光真子                | 清子の場合                   | 1989    | ビデオ カラー サウンド 24分20秒              | 作者寄贈 |
| Gallery 4 | 遠藤麻衣×百瀬文            | 新水晶宮                    | 2020    | 樹脂粘土                             | 購入   |
| Gallery 4 | 遠藤麻衣×百瀬文            | Love Condition          | 2020    | ビデオ カラー サウンド 75分40秒              | 購入   |
| Gallery 4 | キムスージャ              | 針の女                     | 2000-01 | ビデオ・インスタレーション                    | 購入   |