

令和4年度に修理した美術作品は次のとおり。

絵画18点、素描2点、版画3点、彫刻1点

◆日本画

J-79 森田恒友《関西ところどころ》

第2図《九躰寺道》と第3図《琵琶湖上》の順序を正して繋ぎ直し

J-158 新井勝利《賜禄》

旧裏打紙の除去、酵素を使ったシミ抜き、剥落止め、新裏打ち、元使いで額装

J-194 太田聴雨《山陽母子》

旧裏打紙の除去、酵素を使ったシミ抜き、剥落止め、新裏打ち、元使いで額装

J-294 西山翠嶂《斑鳩》

旧裏打紙の除去、酵素を使ったシミ抜き、剥落止め、新裏打ち、元使いで額装

J-319 福田翠光《東天》

旧裏打紙の除去、酵素を使ったシミ抜き、剥落止め、新裏打ち、元使いで額装

J-757 秦テルヲ《自叙画譜》

表裏を剥ぎ、すべての絵が表になるよう仕立て直し。帙と箱を新調

◆油彩、その他

O-453 藤田嗣治《五人の裸婦》

表裏クリーニング、古いワニスの除去と再塗布、剥落止め、補彩、光学調査と科学調査、額新調

O-564 梅原龍三郎《長安街》

額改修(低反射アクリル入り)

O-595 梅原龍三郎《北京秋天》

額改修(低反射アクリル入り)

O-657 山下新太郎《靴の女》

表裏クリーニング、古いワニスの除去と再塗布

O-756 岸田劉生《古屋君の肖像(草持てる男の肖像)》

表裏クリーニング、古いワニスの除去と再塗布

O-793 岸田劉生《川幡正光氏之肖像》

表裏クリーニング、古いワニスの除去と再塗布

O-802 小磯良平《練習場の踊子達》

表裏クリーニング、古いワニスの除去と再塗布、木枠新調、キャンバス張り直し

O-826 藤田嗣治《自画像》

表面クリーニング、光学調査と科学調査、額改修(低反射アクリル入り)

O-930 ワシリー・カンディンスキー《全体》

表裏クリーニング、古いワニスの除去と再塗布、額新調(低反射アクリル入り)

O-932 アド・ラインハート《抽象絵画》

旧裏板(段ボール)の除去、裏板(ハニカムボード)新調、旧裏板の一部を補修・整形し新裏板へ貼り込み

O-1303 長谷川利行《大庭鉄太郎像》

額改修

◆素描

D-156 藤田嗣治《自画像》

旧裏打紙の除去、表面クリーニング、破れの補修、欠損部の充填・補彩、新裏打ち、フラットニング、額新調(低反射アクリル入り)

D-754 木下晋《仰臥》

額新調(低反射アクリル入り)

◆版画

P-2039 風間サチコ《セメント・モリ》
版木用展示台再制作

P-2072 青木野枝《玉曇 6》
額新調(低反射アクリル入り)

P-2073 青木野枝《玉曇 7》
額新調(低反射アクリル入り)

◆彫刻

S-148 イサム・ノグチ《門》
補修、塗り替え

◆戦争記録画

X-122 藤田嗣治《〇〇部隊の死闘—ニューギニア戦線》
額新調