

コレクションを中心とした特集

記録をひらく
Opening Documents,
記憶をつむぐ
Weaving Memories:
A Special Exhibition Featuring Works
from the Museum Collection

[凡例]

- － 展覧会の構成に従って、章ごとに番号を付して作品データを掲載しました。
- － 資料は記載しておりません。
- － 出品番号、作者名、作品名、制作年、所蔵先の順に記載しました。
- － 作品のデータは原則として所蔵先から提供された情報に従っています。
- － 出品番号は、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- － 会期中、一部作品に展示替えがあります。
- 前期：2025年7月15日－9月7日 | ■ 後期：2025年9月9日－10月26日
- － 都合により、出品作品や展示期間に変更が生じる場合があります。

出品番号	作者名	作品名	制作年	所蔵先	展示期間
------	-----	-----	-----	-----	------

1章 | 絵画は何を伝えたか

1-01	北川民次	ランチェロの唄	1938年	東京国立近代美術館
1-02		「ラヂオ体操の会」／生命保険会社協会ポスター	1937年頃	昭和館
1-03		「拳って国防 揃ってラヂオ」／ 陸軍省・海軍省・内務省・逓信省ポスター	1938年	アドミュージアム東京
1-04	宮本三郎	本間、ウエンライト会见図	1944年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
1-05	中山文孝	「紀元二千六百年記念 日本万国博覧会」ポスター	1940年	アドミュージアム東京
1-06		「臣道実践」／大政翼賛会国民生活指導部ポスター （画：安田靉彦）	1940年以降	昭和館
1-07		「第38回陸軍記念日 撃ちてし止まむ」／陸軍省ポスター （画：宮本三郎）	1943年	山崎記念 中野区立歴史民俗資料館
1-08	御厨純一	ニューギニア沖東方敵機動部隊強襲	1942年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
1-09	松本竣介	並木道	1943年	東京国立近代美術館
1-10	薮光	自画像	1944年	東京国立近代美術館

2章 | アジアへの／からのまなざし

2-1-01	岩崎勝平	薬水を汲む	1941年頃	川越市立美術館
2-2-01	リウ・ロンフォン（劉榮楓）	満洲の収穫	1930年	福岡アジア美術館
2-2-02		「満洲へ!!」／拓務省ポスター	1930年代	アドミュージアム東京
2-3-01	福沢一郎	牛	1936年	東京国立近代美術館
2-4-01	梅原龍三郎	北京秋天	1942年	東京国立近代美術館
2-5-01	小磯良平	娘子関を征く	1941年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
2-5-02	碓伊之助	臨安攻略	1941年頃	東京国立近代美術館（無期限貸与）
2-6-01	田辺至	南京空襲	1940年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
2-6-02	伊谷賢蔵	楽土建設	1940年	京都国立近代美術館
2-6-03	猪熊弦一郎	長江埠の子供達	1941年	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
2-7-01	難波香久三（架空像）	蒋介石よ何処へ行く	1939年	板橋区立美術館
2-7-02		『現代版画』第14集、現代版画会（広州）、1935年12月		町田市立国際版画美術館 ●
2-7-03		『現代版画』第16集、現代版画会（広州）、1936年2月		町田市立国際版画美術館 ■
2-8-01	和田三造	興亜曼荼羅	1940年	東京国立近代美術館
2-8-02		『共栄圏仲良シ双六』栄寿堂、1943年		昭和館
2-8-03	藤田嗣治	シンガポール最後の日（ブキ・テマ高地）	1942年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
2-8-04	リウ・カン（劉抗）	古い通り	1950年	福岡アジア美術館
2-8-05	鈴木良三	衛生隊の活躍とビルマ人の好意	1944年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
2-8-06	藤田嗣治	神兵の救出到る	1944年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
2-8-07	向井潤吉	四月九日の記録（バタアン半島総攻撃）	1942年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
2-8-08	フェルナンド・アモルソロ	パターンの少女	1942年	福岡アジア美術館

3章 | 戦場のスペクタクル

3-01	藤田嗣治	哈爾哈河畔之戦闘	1941年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
3-02	山口蓬春	香港島最後の総攻撃図	1942年	東京国立近代美術館（無期限貸与） ●
3-03	三輪晁勢	ツラギ夜襲戦	1943年	東京国立近代美術館（無期限貸与） ■
3-04	鶴田吾郎	神兵パレンバンに降下す	1942年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
3-05	田村孝之介	佐野部隊長還らざる大野挺身隊と訣別す	1944年	東京国立近代美術館（無期限貸与）

4章 | 神話の生成

4-2-01	中村研一	コタ・バル	1942年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
4-2-02		「十二月八日」／ 大政翼賛会兵庫県神戸支部・大阪中央放送局ポスター	1942年	昭和館
4-3-01	藤田嗣治	アッツ島玉砕	1943年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
4-3-02	小川原脩	アッツ島爆撃	1944年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
4-4-01	坂本繁二郎	肉弾三勇士	1935年	石橋財団アーティゾン美術館
4-5-01	宮本三郎	萬朶隊比島沖に奮戦す	1945年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
4-5-02	伊原宇三郎	特攻隊内地基地を進発す（一）	1944年	東京国立近代美術館（無期限貸与）

出品番号	作者名	作品名	制作年	所蔵先	展示期間
5章 日常生活の中の戦争					
5-1-01	女流美術家奉公隊	大東亜戦皇国婦女皆働之図 春夏の部	1944年	宮崎宮	
5-1-02	女流美術家奉公隊	大東亜戦皇国婦女皆働之図 秋冬の部	1944年	靖國神社遊就館	
5-2-01	塚本茂	千人針を縫う	1943年	群馬県立近代美術館	
5-2-02		「国民総決起」／大政翼賛会・翼賛政治会ポスター	1944年	昭和館	
5-2-03		「強く育てよ御国のために」／厚生省体力局ポスター	1939年	昭和館	
5-2-04		「護れ興亜の兵の家」／軍事保護院ポスター (画：川端龍子)	1940年	昭和館	
5-2-05		「援護の光に輝く更生」／ 恩賜財団軍人援護会福岡県支部ポスター (画：日名子実三)	1939年	昭和館	
5-2-06		「かやは麻」／日本紙業株式会社ポスター (画：多田北鳥)	1938年	昭和館	
5-2-07		「家庭も小さな鉱山だ 鉄鋼製品を総動員!」／ 大政翼賛会ポスター	1941年	昭和館	
5-2-08		「日本中ノヨイコドモが毎日一銭ヅツ貯蓄スレバ 一年四百余機ノセントウ機ガツクレマス」／ 大蔵省・文部省・大日本青少年団ポスター	1944年	昭和館	
5-2-09		「進め一億火の玉だ」／大政翼賛会ポスター	1942年頃	昭和館	
5-3-01	藤田嗣治	サイパン島同胞臣節を全うす	1945年	東京国立近代美術館（無期限貸与）	
5-4-01		「空襲! 備へよ防毒面」／ 東京・藤倉工業株式会社ポスター	1930年代	山崎記念 中野区立歴史民俗資料館	
5-4-02	鈴木誠	皇土防衛の軍民防空陣	1945年	東京国立近代美術館（無期限貸与）	

6章 | 身体の記憶

6-01	福沢一郎	敗戦群像	1948年	群馬県立近代美術館	
6-02	全和凰 (チョン・ファハン)	ある日の夢 (銃殺)	1950年	京都市美術館	
6-03	早瀬龍江	自嘲	1951年	板橋区立美術館	
6-04	岡上淑子	花嫁	1954年	東京国立近代美術館	■
6-05	岡上淑子	とらわれ人	1954年	東京国立近代美術館	●
6-06	岡上淑子	白屋夢	1954年	東京国立近代美術館	●
6-07	岡上淑子	散る	1956年	東京国立近代美術館	■
6-08	鶴岡政男	夜の群像	1949年	群馬県立近代美術館	
6-09	浜田知明	初年兵哀歌 (銃架のかげ)	1951年	京都国立近代美術館	■
6-10	浜田知明	初年兵哀歌 (歩哨)	1951年	東京国立近代美術館	●
6-11	浜田知明	初年兵哀歌 (風景)	1952年	京都国立近代美術館	●
6-12	浜田知明	風景	1953年	東京国立近代美術館	●
6-13	浜田知明	風景	1954年	京都国立近代美術館	■
6-14	浜田知明	仮標	1954年	京都国立近代美術館	●
6-15	浜田知明	絞首台	1954年	京都国立近代美術館	■
6-16	浜田知明	初年兵哀歌 (歩哨)	1954年	東京国立近代美術館	●
6-17	浜田知明	初年兵哀歌 風景 (一隅)	1954年	東京国立近代美術館	●
6-18	浜田知明	黄土地帯 (B)	1954年	京都国立近代美術館	■
6-19	浜田知明	よみがえる亡霊	1956年	京都国立近代美術館	■
6-20	河原温	『死仮面』	1956年 (1995年印刷)	個人蔵	
6-21	丸木位里・俊	原爆の図 第2部 火 (再制作版)	1950-51年 (後年に加筆)	広島市現代美術館	●
6-22	丸木位里・俊	原爆の図 第3部 水 (再制作版)	1950-51年 (後年に加筆)	広島市現代美術館	■
6-23	川田喜久治	「地図」より 原爆ドーム 太田川 広島	1960-65年 (2004年プリント)	東京国立近代美術館	
6-24	川田喜久治	「地図」より 日の丸 東京	1960-65年 (2004年プリント)	東京国立近代美術館	
6-25	川田喜久治	「地図」より 90才 日本人 勲章 栃木県	1960-65年 (2004年プリント)	東京国立近代美術館	
6-26	川田喜久治	「地図」より コカ・コーラ 東京	1960-65年 (2004年プリント)	東京国立近代美術館	
6-27	川田喜久治	「地図」より ラッキー・ストライク 東京	1960-65年 (2004年プリント)	東京国立近代美術館	
6-28	川田喜久治	「地図」より 原爆ドーム 観光者 落書き 広島	1960-65年 (2004年プリント)	東京国立近代美術館	
6-29	川田喜久治	「地図」より ケロイドの腕 広島	1960-65年 (2004年プリント)	東京国立近代美術館	
6-30	川田喜久治	「地図」より 原爆ドーム 天井 しみ 広島	1960-65年 (2004年プリント)	東京国立近代美術館	

出品番号	作者名	作品名	制作年	所蔵先
7章 よみがえる過去との対話				
7-1-01	井上長三郎	ヴェトナム	1965年	東京国立近代美術館
7-1-02	岡本太郎	「殺すな」(『ワシントン・ポスト』1967年4月3日)	1967年	岡本太郎記念館
7-3-01		小林岩吉「水を求める土手の無数の人々 肉親を探す舟、倒れた朝鮮人他」	1974年	広島平和記念資料館
7-3-02		山田須磨子「ピカ 虹のような光」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-03		松室一雄「ものすごい火柱が渦を巻いて上昇し 恐ろしくもありきれいでもあった」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-04		石津一博「燃える市街と逃げる人々」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-05		小笠原春子「負傷者がぞろぞろと逃げて行く」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-06		田坂元「ヤケドを負った母と子、 水をくださいと通行人に訴える」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-07		山縣康子「水槽の中に折り重った死体 赤ちゃんを抱いた婦人の黒こげの死体」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-08		星志津子「死体のうかぶ川の陸橋を歩く妹と私」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-09		木村貞子「焼け跡の防火用水槽での女学生奉仕隊の死」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-10		瀬川さくの「死んだ母親に水をやる子供」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-11		荒木明「足を負傷した朝鮮の婦人」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-12		廣中トラコ「散乱したトマトやカボチャ、燃える電柱、 死んだ人や馬、負傷し泣きわめく人々」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-13		中村嘉作「救援隊として市内で死体処理にあたる。 火災は続き建物の下敷きになった人々の助けを求める声が聞える。」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-14		石風呂環「長女を火葬し、行方不明の次男の無事を祈る」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-3-15		中山清子「重傷を負い担架で帰ってきた夫」	1974-75年	広島平和記念資料館
7-4-01	山下菊二	聖車	1971年	東京都現代美術館

8章 記録をひらく				
8-01	宮本三郎	山下、パーシバル両司令官会見図	1942年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
8-02	真喜志勉	〔無題〕	1977年	東京国立近代美術館
8-03	真喜志勉	〔無題〕	1977年	東京国立近代美術館
8-04	向井潤吉	マユ山壁を衝く	1944年	東京国立近代美術館（無期限貸与）
8-05	向井潤吉	飛騨立秋	1962年	東京国立近代美術館
8-06	小川原脩	成都爆撃	1945年	東京国立近代美術館（無期限貸与）