- 2025年11月15日 [水] ~2026年2月8日 [日] * 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル(050-5541-8600) でご確認願います。 * リスト は各室毎に順不同です。* 通期の展示作品は、期間が空欄になっております。

室	重要文 化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法·材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
1室		甲斐庄楠音	白百合と女	1920	絹本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
1室		横山大観	夕顔	1929	絹本墨画	寄託	2025/11/05	2025/12/21
1室		太田聴雨 平福百穂	星をみる女性	1936 1926	紙本彩色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
1室 1室		山元春挙	荒磯(ありそ) 雪松図	1908	紙本彩色	購入 文部省管理換	2025/11/05 2025/12/23	2025/12/21 2026/02/08
1室	•	原田直次郎	騎龍観音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護國寺蔵)	2020, 12, 20	2020, 02, 00
1室		オーギュスト・ロダン	トルソー	date unknown	ブロンズ	岩波茂雄氏旧蔵、岩		
1室		ポール・セザンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャンバス	波雄二郎氏遺贈 購入		
1室		岸田劉生	麗子肖像(麗子五歳之像)	1918	油彩・キャンバス	購入		
1室		佐伯祐三	ガス灯と広告	1927	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
1室		マックス・エルンスト	砂漠の花(砂漠のバラ)	1925	油彩、鉛筆・キャンバス	購入		
1室		古賀春江	海	1929	油彩・キャンバス	購入		
1室		ピエール・ボナール 桂ゆき(ユキ子)	プロヴァンス風景ゴンベとカラス	1932	油彩・キャンバス 油彩、布、紙・キャンバス	購入		
1室		タイガー立石(立石紘一)	Mao's Ecstasy	1970	油彩・キャンバス	購入		
1室		奈良美智	Harmless Kitty	1994	アクリリック・綿布	購入		
2室		菱田春草	松に月	1906	絹本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
2室		木島桜谷	しぐれ	1907	紙本彩色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
2室		野田九浦	注説法 	1907 c.1918	絹本彩色	文部省管理換	2025/12/23	2026/02/08
2室		村上華岳 小茂田青樹	煮海一帆 出雲江角港	1921	編本彩色 紙本彩色	脇美保子氏遺贈 文化庁管理換	2025/12/23	2026/02/08
2室		徳岡神泉	椿	c.1922	絹本彩色	德岡政子氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
2室		荻原守衛	女	1910	ブロンズ	文部省管理換		
2室	•	和田三造	南風	1907	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室		山本森之助	曲浦	1908	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室	•	萬鉄五郎	裸体美人	1912	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈		
2室		梅原龍三郎 坂本繁二郎	ナルシス 三月頃の牧場	1913	油彩・キャンバス	作者寄贈 購入		
2室		木村荘八	自画像	1913	油彩・キャンバス	購入		
2室		関根正二	婦人像	c.1918	油彩・キャンバス	購入		
3室		ジョルジュ・ブラック	女のトルソ	1910-11	油彩・キャンバス	購入		
3室		アルベール・グレーズ	二人の裸婦の構成	1921	油彩・キャンバス	購入		
3室		ホアン・グリス	円卓	1921	油彩・キャンバス	購入		
3室		萬鉄五郎 フェルナン・レジェ	もたれて立つ人 女と花	1917 1926	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈 購入		
3室		東郷青児	サルタンバンク	1926	油彩・キャンパス	購入	2025/12/23	2026/02/08
3室		黒田重太郎	港の女	1922	油彩・キャンバス	作者寄贈		
3室		ナターリア・ゴンチャロー ヴァ	スペイン女	c.1916-20	油彩・キャンバス	購入		
3室		前田寛治	作品	c.1924	油彩・キャンバス	志水楠男氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
3室		古賀春江	海女	1923	水彩·紙	高松太郎氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚 紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
			永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937			2025/11/05	
4室		木村荘八			墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙			2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
					紙			
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵のための下絵	1937	墨、インク・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		川瀬巴水	「東京十二題」より 雪に暮るる寺島村	1920	木版(多色)	購入	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	鉛筆、墨、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室		木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08

荥	重要文 化財 作家名(和)	題々 (その)	制作年	# :#.##	受入先名	#RES (144)	廿月月月 / 公女 \
室 4室	化財 「F 永石 (和) 木村荘八	題名(和)	1937	技法・材質		期間(始)	期間(終) 2026/02/08
		永井荷風著『濹東綺譚』挿絵		紙	水竹切杖以可組	2025/12/23	
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙		2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	インク・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、コンテ、胡粉・紙 	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚 紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚 紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚 紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、水彩、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『濹東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩・トレーシング・	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	織田一磨	『画集東京近郊八景』より 玉の井雪景	1932	ペーパー リトグラフ	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
5室	望月晴朗	同志山忠の思い出	1931	油彩・キャンバス	木村初枝氏寄贈		
5室 5室	山下菊二	鮭と梟	1939 1937	油彩・キャンバス 油彩・キャンバス	竹本實三氏遺贈		
5室	福沢一郎 香月泰男	二重像 釣り床	1937	油彩・キャンバス	木村初枝氏寄贈 購入		
5室	山口薫	古羅馬の旅	1937	油彩・キャンバス	木村初枝氏寄贈		
5室	北脇昇	空港	1937	油彩・キャンバス	購入		
5室 5室	三岸好太郎福沢一郎	雲の上を飛ぶ蝶 人	1934 1936	油彩・キャンバス 油彩・キャンバス	購入		
5室	坂本繁二郎	水より上る馬	1937	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
5室	靉光	眼のある風景	1938	油彩・キャンバス	購入		
5室	藤島武二	港の朝陽	1934	油彩・キャンバス	東京国立博物館管 換	理	
5室	瑛九	フォト・デッサン(その5)	1936	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2025/11/05	2025/12/21
5室 5室	瑛九 瑛九	フォト・デッサン フォト・デッサン	1936	ゼラチン・シルバー・プリント ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2025/11/05	2025/12/21
5室	瑛九	フォト・デッサン	c.1936	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2025/12/23	2026/02/08
5室	瑛九	赤の中の小さな白	c.1937	油彩・キャンバス	購入		
5室 5室	ワシリー・カンディンスコーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニ	F— 全体 作品2	1940 c.1934	油彩・キャンバス	購入		
5室	長谷川三郎	7ブストラクション	1936	油彩・キャンバス	購入		
6室	和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 飛行士	1939-41	木版(多色)	松山國臣氏寄贈		
6室 6室	和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居	1939-41	木版(多色) 木版(多色)	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈		
6室	和田三造			木版(多色) 木版(多色) 木版(多色)	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈		
6室 6室 6室	和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋	1939-41 1939-41	木版(多色) 木版(多色)	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈		
6室 6室 6室 6室 6室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より 保母	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色)	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈		
6室 6室 6室 6室 6室 6室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色)	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈		
6室 6室 6室 6室 6室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より 保母 「昭和職業絵尽 第2輯」より パソリンサービス	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色)	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈		
6室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より 保母 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地基地を進発す(一) 患者後送と救護班の苦心	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンバス 油彩・キャンバス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 椒山國臣氏寄贈		
6室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より 保母 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より グンサー 特攻隊内地基地を進発す(一) 患者後送と牧護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 無期限貸与 無期限貸与		
6室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より 保母 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地基地を進発す(一) 患者後送と救護班の苦心	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンバス 油彩・キャンバス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 椒山國臣氏寄贈		
6室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地差地を進発す(一) 患者後送上数護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947	木版(多色) 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 木,則限度 其 無期限度 其 無期 以 其 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 ,		
6室 6室 6室 6室 6室 6室 6室 6室 6室 6室 6室 6室 6室 7室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より パソルンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地基地を進発す(一) 患者後送と数挺班の苦心 皇主後済の軍民防空陣 作品 ラえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954	木版(多色) 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 相則限貸与 無期限貸与 購入 購入		
6室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地差地を進発す(一) 患者後送上数護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947	木版(多色) 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 木,則限度 其 無期限度 其 無期 以 其 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 , 馬 ,		
6室 7室 7室 </th <th>和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造</th> <th>「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より 保母 「昭和職業絵尽 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地基地を進発す(一) 患者後送と救護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 ラえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓</th> <th>1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1954</th> <th>木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス</th> <th>松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏东寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 無期限 以 其 与 無期限 以 其 与 無期 以 以</th> <th></th> <th></th>	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より 保母 「昭和職業絵尽 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地基地を進発す(一) 患者後送と救護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 ラえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1954	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンパス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏东寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 無期限 以 其 与 無期限 以 其 与 無期 以 以		
6室 7室 7室 </th <th>和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造</th> <th>「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より 保母 「昭和職業絵尽 第2輯」より がソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地基地を進発す(一) 患者後送と救護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 ラえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン</th> <th>1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1954 1950 1959</th> <th>木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 組彩・キャンパス 細彩・キャンパス 細彩・キャンパス</th> <th>松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏东寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 無期限度貸与 無期限度貸与 無期限入 購入 購入 購入 作者寄贈</th> <th></th> <th></th>	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より 保母 「昭和職業絵尽 第2輯」より がソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地基地を進発す(一) 患者後送と救護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 ラえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1954 1950 1959	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 組彩・キャンパス 細彩・キャンパス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏东寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 無期限度貸与 無期限度貸与 無期限入 購入 購入 購入 作者寄贈		
6室 7室 7室 </th <th>和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造</th> <th>「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 安曼結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より 保母 「昭和職業絵尽 第2輯」より ゲンサー 特攻隊内地基地を進発す(一) 患者後送と救護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 が立れ行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がつている首</th> <th>1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1954</th> <th>木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス</th> <th>松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏东寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 無期限 以 其 与 無期限 以 其 与 無期 以 以</th> <th>2025/11/05</th> <th>2025/12/21</th>	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 安曼結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より 保母 「昭和職業絵尽 第2輯」より ゲンサー 特攻隊内地基地を進発す(一) 患者後送と救護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 が立れ行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がつている首	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1954	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンパス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏东寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 無期限 以 其 与 無期限 以 其 与 無期 以 以	2025/11/05	2025/12/21
6室 7室 7室 7室 7室 7室 7室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガンサー 特変別中越基地を進発す[一] 患者後送と数護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1954 1950 1959	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンパス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏香贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 無期限度貸与 無期限度貸与 無期限度貸与 無期限入 購入 作者寄贈子氏寄贈	2025/11/05 2025/12/23	2025/12/21 2026/02/08
6室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 7室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地差地を進発す(一) 患者後送上教護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り(「禽獣記」シリーズ) 土星の風景	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1954 1950 1959 1953 1953 1957	木版(多色) 油彩・キャンパス 調鉄 インク、コンテ、油彩、水彩・紙 インク、コンテ、油彩、水彩・紙	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏东寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國國臣氏氏氏帝 辦 松山國國臣氏氏氏明期限貸貸与 無期限受貸与 購入 購入入 作者寄贈子氏寄贈 購入 購入 購入 購入 購入 購入		
6室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 7室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地基地を進発す(一) 患者後送と数護班一苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り(「禽獣記」シリーズ) 土星の風景 集積の大地	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1954 1950 1959 1953 1953 1957	木版(多色) 油彩・キャンパス 調鉄 ブロンズ 紙本彩色 油彩・ドンゴロス インク、コンテ、油彩、水彩・紙 インク、コンテ、油彩、水彩・紙 インク、コンテ、油彩、水彩・紙	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏东寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏氏 無期限度貸与 購入 購入 作者寄贈 不舍贈 八年者寄贈 八年者寄贈		
6室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 7室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地差地を進発す(一) 患者後送上教護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り(「禽獣記」シリーズ) 土星の風景	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1954 1950 1959 1953 1953 1957	木版(多色) 油彩・キャンパス 調鉄 インク、コンテ、油彩、水彩・紙 インク、コンテ、油彩、水彩・紙	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏东寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國國臣氏氏氏帝 辦 松山國國臣氏氏氏明期限貸貸与 無期限受貸与 購入 購入入 作者寄贈子氏寄贈 購入 購入 購入 購入 購入 購入		
6室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 8室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より がフリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より がフリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より がフリー・ 患者後送と数護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り(「禽獣記」シリーズ) 土星の風景 集積の大地 夜明け 作品 60・2 作品	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1954 1956 1954 1950 1959 1953 1957 1952 1950 1948 1960 1962	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンパス 調鉄 ブロンズ 紙本彩色 油彩・ドンゴロス インク、コンテ、油彩、水彩・紙 インク、コンテ、油彩、水彩・紙 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國國臣氏氏香寄贈 松山國國臣氏氏香寄贈 無期限限貸貸与 無期及 購入 購入 作者寄贈 不者寄贈 所入 作者寄贈 八 作者寄贈 所入 作者寄贈 所入 作者寄贈 所入 作者寄贈		
6室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 8室 8室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガンリー 東書後送と数護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 ラえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り(「禽獣記」シリーズ) 土星の風景 集積の大地 夜明け 作品 60・2 作品	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1956 1956 1954 1950 1959 1953 1957 1952 1950 1948 1960 1962	木版(多色) 油彩・キャンパス 油彩・オーンパス 油彩・オーンパス 油彩・キャンパス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏东寄贈 松山國臣氏东寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏东寄贈 松山國臣氏氏东寄贈 松山國臣氏氏氏寿寄贈 無期限 漢子 無期 以 漢子 表		
6室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 8室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結ひ 「昭和職業絵尽 第2輯」より がフリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より がフリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より がフリー・ 患者後送と数護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り(「禽獣記」シリーズ) 土星の風景 集積の大地 夜明け 作品 60・2 作品	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1954 1956 1954 1950 1959 1953 1957 1952 1950 1948 1960 1962	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンパス 調鉄 ブロンズ 紙本彩色 油彩・ドンゴロス インク、コンテ、油彩、水彩・紙 インク、コンテ、油彩、水彩・紙 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス	松山國臣氏寄贈 松山國臣氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國臣氏氏寄贈 松山國國臣氏氏香寄贈 松山國國臣氏氏香寄贈 無期限限貸貸与 無期及 購入 購入 作者寄贈 不者寄贈 所入 作者寄贈 八 作者寄贈 所入 作者寄贈 所入 作者寄贈 所入 作者寄贈		
6室 7室 7室 7室 7室 7室 8室 8室 8室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガンリンサービス 「昭和職業絵を 第2輯」より ガンリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ガンリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ガンリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ガンリーゼス 「昭和職業絵屋 第2輯」より ガンリーゼス 「昭和職業絵屋 第2輯」より ガンリーズ 東土 防備の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がつている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り「禽獣記」シリーズ) 土星の風景 集積の大地 夜明け 作品 602 作品 低い雲(NUAGE BAS) 抱牛	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1959 1953 1959 1953 1953 1957 1952 1950 1948 1960 1962 1961	木版(多色) 油彩・キャンパス	松山國医氏系寄贈松山國医氏系寄贈松山國國民氏系寄贈松山國國民氏系寄贈松山國國民氏系寄贈松山國國民氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏术 医神经性 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基		
6室 7室 7室 7室 7室 8室 8室 8室 8室 8室 8室 8室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地差地を進発す(一) 患者後送上歌護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り(「禽獣記」シリーズ) 土星の風景 集積の大地 夜明け 作品 60・2 作品 風 『風景の中の女 天慧星排命三郎(水滸伝豪傑の内)	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1958 1959 1953 1953 1957 1952 1950 1948 1960 1962 1961 1955 1972	木版(多色) 油彩・キャンパス 温彩・キャンパス	松山國區民东寄贈松山國區民东寄贈松山國國臣民东寄贈松山國國臣民东寄贈松山國國臣民民东寄贈松山國國臣民民兵兵。 無無期期限入, 無期期限以 無期期限以 大人之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大		
6室 7室 7室 7室 7室 7室 8室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地差地を進発す(一) 患者後送上数護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り「禽獣記」シリーズ) 土星の風景 集積の大地 夜明け 作品 60-2 作品 個、「個人の子供品	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1954 1950 1959 1953 1957 1952 1950 1948 1960 1962 1961 1955 1972	木版(多色) 油彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温・紙	松山國屋氏寄贈松山國屋氏寄贈松山國屋氏氏寄贈松山國屋氏氏寄贈松山國國民氏氏等贈松山國國民氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏氏		
6室 7室 7室 7室 7室 7室 8室 8室 8室 8室 8室 8室 8室 8室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵及 第2輯」より ダンサー 特攻隊内地差地を進発す(一) 患者後送上歌護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り(「禽獣記」シリーズ) 土星の風景 集積の大地 夜明け 作品 60・2 作品 風 『風景の中の女 天慧星排命三郎(水滸伝豪傑の内)	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1958 1959 1953 1953 1957 1952 1950 1948 1960 1962 1961 1955 1972	木版(多色) 油彩・キャンパス 温彩・キャンパス	松山國區民东寄贈松山國區民东寄贈松山國國臣民东寄贈松山國國臣民东寄贈松山國國臣民民东寄贈松山國國臣民民兵兵。 無無期期限入, 無期期限以 無期期限以 大人之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大		
6室 7室 7室 7室 7室 7室 8室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガンリー 患者後送と数履挺の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り「高歌記」シリーズ) 土星の風景 集積の大地 夜明け 作品 60-2 作品 低い雲(NUAGE BAS) 抱牛 風 「風景の中の女 天慧星拚命三郎(水滸伝豪傑の内) 作品 黒地に白 空間概念 期待 Line Work IV-77-3	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1956 1959 1953 1957 1952 1950 1948 1960 1962 1961 1955 1972 1966 1964 1961 1965 1961 1965	木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 木版(多色) 油彩・キャンパス カーボーには、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般で	松山山國區氏氏氏系寄贈 松山山國區氏氏氏系寄贈 松山山國區氏氏氏系寄贈 松山山國區氏氏氏氏系寄贈 無期別限限 無期別限限 有者寄贈 無期別限限 有者寄贈 無期別限限 有者寄贈 子人 有者 不	2025/12/23	2026/02/08
6室 7室 7室 7室 7室 7室 7室 8室 8	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガンリー 患者後送と数護班の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り(「禽獣記」シリーズ) 土星の風景 集積の大地 夜明け 作品 602 作品 低い雲(NUAGE BAS) 抱牛 風 「風景の中の女 天慧星排命三郎(水滸伝豪傑の内) 作品 黒地に白 空間概念 期待 Line Work IV-77-3 Line Work V-79-1	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1956 1956 1954 1950 1959 1953 1953 1953 1957 1952 1950 1948 1960 1962 1961 1955 1972 1966 1964 1961 1965 1961 1965	木版(多色) 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 温彩・キャンパス コンテ、カミ、水彩・紙 コンテ、カラリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス ストピーターのアラリーのア・ケント紙 コンテ・ケント紙	松山山國區民氏等寄贈松山山國區民氏病等贈松山山國國臣民民所等贈松山山國國臣民民所等贈松山山國國臣民民所等贈鄉人加山國國臣民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民民	2025/12/23	2026/02/08
6室 7室 7室 7室 7室 7室 8室	和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造 和田三造	「昭和職業絵尽 第1輯」より 紙芝居 「昭和職業絵尽 第1輯」より 旗屋 「昭和職業絵尽 第1輯」より サラリーマン 「昭和職業絵尽 第2輯」より 女髪結び 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガソリンサービス 「昭和職業絵尽 第2輯」より ガンリー 患者後送と数履挺の苦心 皇土防衛の軍民防空陣 作品 うえかえ 解放され行く人間性 孕んだ女 食卓 1954年7月 転がっている首 黒人歌手ボール・ロブソン あけぼの村物語 怒りの海 見張り「高歌記」シリーズ) 土星の風景 集積の大地 夜明け 作品 60-2 作品 低い雲(NUAGE BAS) 抱牛 風 「風景の中の女 天慧星拚命三郎(水滸伝豪傑の内) 作品 黒地に白 空間概念 期待 Line Work IV-77-3	1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1939-41 1944 1943 1945 1940 1941 1947 1954 1956 1956 1959 1953 1957 1952 1950 1948 1960 1962 1961 1955 1972 1966 1964 1961 1965 1961 1965	木版(多色) 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 調彩・キャンパス 調彩・キャンパス 調影・キャンパス 調影・キャンパス 調影・キャンパス 調影・キャンパス 調影・キャンパス 調影・キャンパス 調影・キャンパス 調影・キャンパス 調影・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス 温彩・キャンパス コンデ・オンパス コンデ・ケント紙	松山山國區氏氏系寄贈 松山山國區氏氏系寄贈 松山山國區氏氏氏系寄贈 松山山國區氏氏氏氏与 無期及 無期及 購入 作者 新贈 中購入 作者 新贈 不者 時 大 作者 不 時 大 作 時 大 作 時 大 作 表 所 た れ た の に に に に に に に に に に に に に に に に に に	2025/12/23	2026/02/08

室	重要文 化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法·材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
室		細江英公	薔薇刑 作品6	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
室		細江英公	薔薇刑 作品16	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
室		細江英公	薔薇刑 作品17	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
室		細江英公	薔薇刑 作品18	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
室 室		細江英公	薔薇刑 作品19	1961	ゼラチン・シルバー・プリント ゼラチン・シルバー・プリント	購入 購入		
室		細江英公	薔薇刑 作品33	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
室		細江英公	薔薇刑 作品32	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
室		細江英公	薔薇刑 作品38	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
0室		昆野恒	生長の形態 No.1	1954	石膏、カシュー	購入		
10室		ジャン(ハンス)・アルプ	古典的彫刻	1970s	石膏	Stiftung Jean Arp und Sophie Taeuber Arp e.V.寄贈		
0室		豊福知徳	立像	1960	木	文部省管理換		
0室		辻晋堂	樹	1956	テラコッタ(陶彫)	購入		
0室		ジャン(ハンス)・アルプ	鳥の骨格	c.1968-74	石膏	Stiftung Jean Arp und Sophie Taeuber Arp e.V.寄贈		
10室		勅使河原蒼風	ジャリ	1959	木、真鍮	購入		
0室		バーバラ・ヘップワース	待っている四人	1968	着色ブロンズ	盛田良子氏寄贈		
0室		ジェルメーヌ・リシエ	砂時計皿	1953	ブロンズ	寄託		
0室		ジャン(ハンス)・アルプ	地中海群像	1941/65 1950	大理石	購入	2025/12/22	2024 /02 /02
0室		川端龍子	金閣炎上		紙本彩色	松田伊三雄氏寄贈 東京国立博物館管理	2025/12/23	2026/02/08
10室		落合朗風	浴室	1933	紙本彩色 	換	2023/12/20	2026/02/08
0室		川端龍子	四季好果図	1955	絹本彩色	寄託 東京国立排物館等理	2025/12/23	2026/02/08
0室		山崎豊	彩翔	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理 換	2025/12/23	2026/02/08
0室		川端龍子	草炎	1930	絹本彩色	文化庁管理換	2025/12/23	2026/02/08
0室		小畠鼎子	雨の輪	1957	紙本彩色	小畠辰之助氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
0室		福田豊四郎	海女	1950	紙本彩色	購入	2025/12/23	2026/02/08
0室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	インク、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
0室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
0室		福田豊四郎	《海女》のための習作 《海女》のための習作	c.1950 c.1950	鉛筆、インク・紙 鉛筆・紙	木村誠秀氏寄贈 木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
0室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
0室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
0室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
0室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
0室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
0室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
0室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
0室		川端龍子	角突之巻(越後二十村行事)	1922	紙本彩色	購入	2025/12/23	2026/02/08
10室		伊東深水	清方先生寿像	1951	絹本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
0室	•	鏑木清方	三遊亭円朝像	1930 1935	絹本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
0室		鏑木清方 橋本明治	単林子 まり千代像	1954	編本彩色 紙本彩色	文化庁管理換 岡副鉄雄氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
0室		橋本明治	六世歌右衛門	1955	紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
0室		山本丘人	福原愛子像	1933	絹本彩色	福原義春氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
0室		安田靫彦	大観先生	1959	紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		横山大観	風蕭々兮易水寒	1955	絹本彩色	登録美術品	2025/11/05	2025/12/21
0室		前田青邨	土牛君の像	1973	紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
0室		奥村土牛	鴨	1936	絹本彩色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
0室		前田青邨	Y氏像	1951	紙本彩色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
0室		安井曽太郎	松原氏像	1937/38-44	油彩・キャンバス	松原久人氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
		原心主席	17 st. st.		紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
		堅山南風	K先生	1963		B# 7	2025/11/05	
0室		金山平三	コンカルノーの城壁	c.1913	油彩・キャンパス	購入 有限会社えびな書店	2025/11/05	
0室 0室		金山平三秦テルヲ	コンカルノーの城壁 自画像	c.1913 1916	油彩・キャンバス 墨・紙	有限会社えびな書店 寄贈	2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜	c.1913 1916 1937	油彩・キャンバス 墨・紙 紙本彩色	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 0室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 秦テルヲ	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜	c.1913 1916 1937 c.1939	油彩・キャンパス 墨・紙 紙本彩色 紙本彩色	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入	2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 0室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より	c.1913 1916 1937 c.1939 1966	油彩・キャンパス 墨・紙 紙本彩色 紙本彩色 アクリリック・キャンパス	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 0室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より	c.1913 1916 1937 c.1939 1966	油彩・キャンパス 豊・紙 紙本彩色 紙本彩色 アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 1室 1室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ [1966-2013]より JULY 15, 1970, Todayシリーズ [1966-2013]より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ [1966-2013]より	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988	油彩・キャンパス 豊・紙 紙本彩色 紙本彩色 アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 0室 1室 1室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より	c.1913 1916 1937 c.1939 1966	油彩・キャンパス 豊・紙 紙本彩色 紙本彩色 アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 0室 1室 1室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温 河原温 嶋田美子	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ (1966-2013)より 風船爆弾・日の丸	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988 1993	油彩・キャンパス 塁・紙 紙本彩色 紙本彩色 アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス 関版	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遠贈 購入 太田正樹氏遠贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 0室 1室 1室 1室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温 河原温 嶋田美子 嶋田美子	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ (1966-2013)より 風船爆弾・日の丸 白い割烹着	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988 1993	油彩・キャンパス 墨・紙 紙本彩色 紙本彩色 アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス 関版 飼版	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 馬入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 0室 1室 1室 1室 1室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温 河原温 嶋田美子 嶋田美子	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ (1966-2013)より 風船爆弾・日の丸 白い割烹着 Tower of Loyal Spirit I	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988 1993 1993 1995	油彩・キャンパス 墨・紙 紙本彩色 紙本彩色 だクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス 別版 銅版 銅版	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 購入 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 0室 1室 1室 1室 1室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温 阿原温 嶋田美子 嶋田美子 嶋田美子	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ (1966-2013)より ロい割烹着 Tower of Loyal Spirit I 「その森の子供」より Fukushima #1 「その森の子供」より Fukushima #39 「その森の子供」より Chernobyl #12	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988 1993 1993 1995 2012	油彩・キャンパス 墨・紙 紙本彩色 紙本彩色 アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス 朝版 銅版 銅版 銅版 発色現像方式印画	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 購入 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 0室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温 河原温 嶋田美子 嶋田美子 ホンマタカシ ホンマタカシ ホンマタカシ ホンマタカシ	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ (1966-2013)より ロい割烹着 Tower of Loyal Spirit I 「その森の子供」より Fukushima #1 「その森の子供」より Fukushima #39 「その森の子供」より Chernobyl #12 「その森の子供」より Scandinavia #5	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988 1993 1993 1995 2012 2011 2017 2012	油彩・キャンバス 墨・紙 紙木彩色 紙木彩色 アクリリック・キャンバス アクリリック・キャンバス アクリリック・キャンバス 網版 銅版 銅版 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 調済入 購入 購入 購入 購入 購入 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/2
0室 0室 0室 0室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温 嶋田美子 嶋田美子 嶋田美子 ホンマタカシ ホンマタカシ ホンマタカシ ホンマタカシ	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ [1966-2013]より JULY 15, 1970, Todayシリーズ [1966-2013]より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ [1966-2013]より 風船爆弾 日の丸 白い割烹着 Tower of Loyal Spirit 「その森の子供」より Fukushima #1 「その森の子供」より Fukushima #39 「その森の子供」より Vehernoby #12 「その森の子供」より Scandinavia #5 「その森の子供」より Scandinavia #5	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988 1993 1995 2012 2011 2017 2012 2011	油彩・キャンパス 墨・紙 紙本彩色 紙本彩色 アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス 関版 銅版 銅版 銅版 ののののののののののののののののののののののの	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 既田正樹氏遺贈 購入 購入 購入 購入 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/2
0室 0室 0室 0室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温 河原温 嶋田美子 嶋田美子 ホンマタカシ ホンマタカシ ホンマタカシ ホンマタカシ	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ (1966-2013)より ロい割烹着 Tower of Loyal Spirit I 「その森の子供」より Fukushima #1 「その森の子供」より Fukushima #39 「その森の子供」より Chernobyl #12 「その森の子供」より Scandinavia #5	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988 1993 1995 2012 2011 2017 2012 2011	油彩・キャンバス 墨・紙 紙木彩色 紙木彩色 アクリリック・キャンバス アクリリック・キャンバス アクリリック・キャンバス 網版 銅版 銅版 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 調済入 購入 購入 購入 購入 購入 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/2
0室 0室 0室 0室 1室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温 同原温 嶋田美子 嶋田美子 ホンマタカシ ホンマタカシ ホンマタカシ ホンマタカシ ホンマタカシ	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ (1966-2013)より 風船爆弾・日の丸 白い割烹着 Tower of Loyal Spirit I 「その森の子供」より Fukushima #1 「その森の子供」より Fukushima #39 「その森の子供」より Chernobyl #12 「その森の子供」より Scandinavia #5 「その森の子供」より Scandinavia #5 「その森の子供」より Scandinavia #12 「Scene」より 道ーサイパン島在留邦人玉砕があった崖に練く	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988 1993 1993 1995 2012 2011 2017 2012 2011	油彩・キャンバス 墨・紙 紙本彩色 紙本彩色 アクリリック・キャンバス アクリリック・キャンバス アクリリック・キャンバス アクリリック・キャンバス 網版 網版 網版 網版 解版 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 馬 購入 購入 購入 購入 購入 購入 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
(0室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温 嶋田美子 嶋田美子 嶋田美子 嶋田美子 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ (1966-2013)より 風船爆弾・日の丸 白い割烹着 Tower of Loyal Spirit I 「その森の子供」より Fukushima #1 「その森の子供」より Fukushima #39 「その森の子供」より Scandinavia #5 「その森の子供」より Scandinavia #5 「その森の子供」より Scandinavia #12 「Scene」より 道一サイバン島在留邦人玉砕があった単に様く道 「Scene」より 丘一沖縄戦終焉の地、摩文仁、沖縄	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988 1993 1995 2012 2011 2017 2012 2011 2003 2002	油彩・キャンバス 墨・紙 紙本彩色 紙本彩色 アクリリック・キャンバス アクリリック・キャンバス アクリリック・キャンバス 銅版 銅版 銅版 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遠贈 購入 太田正樹氏遠贈 購入 購入 購入 購入 購入 購入 購入 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 0室 12室 11室 11室 11室 11室 11室 11室 11室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温 河原温 嶋田美子 嶋田美子 嶋田美子 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ [1966-2013]より JULY 15, 1970, Todayシリーズ [1966-2013]より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ [1966-2013]より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ [1966-2013]より 風船爆弾・日の丸 白い割烹着 Tower of Loyal Spirit 「その森の子供」より Fukushima #1 「その森の子供」より Fukushima #39 「その森の子供」より Scandinavia #12 「その森の子供」より Scandinavia #12 「Scene」より 道一サイパン島在留邦人玉砕があった崖に様く道 「Scene」より 近一沖縄戦終焉の地、摩文仁、沖縄 「Scene」より 畑ーソンムの戦いの最前線であった場所、フランス	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988 1993 1993 1995 2012 2011 2017 2002 2002	油彩・キャンバス 墨・紙 紙本彩色 然本彩色 アクリリック・キャンバス アクリリック・キャンバス アクリリック・キャンバス 網版 網版 網版 網版 年色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遺贈 購入 太田正樹氏遺贈 購入 購入 購入 購入 購入 購入 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21
0室 0室 0室 0室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室 1室		金山平三 秦テルヲ 秦テルヲ 秦テルヲ 河原温 河原温 嶋田美子 嶋田美子 嶋田美子 嶋田美子 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	コンカルノーの城壁 自画像 自叙画譜 京洛追想画譜 DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より 27 JUL. 1988, Todayシリーズ (1966-2013)より ロい割烹着 Tower of Loyal Spirit I 「その森の子供」より Fukushima #1 「その森の子供」より Fukushima #39 「その森の子供」より Fukushima #39 「その森の子供」より Scandinavia #5 「その森の子供」より Scandinavia #1 「Scene」より 道ーサイパン島在留邦人玉砕があった崖に様く道 「Scene」より 丘ー沖縄戦終焉の地、摩文仁、沖縄 「Scene」より 畑ーソンムの戦いの最前線であった場所、フラ	c.1913 1916 1937 c.1939 1966 1970 1988 1993 1995 2012 2011 2017 2012 2011 2003 2002 2004	油彩・キャンパス 墨・紙 紙本彩色 紙本彩色 アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス アクリリック・キャンパス 銅版 銅版 銅版 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画 発色現像方式印画	有限会社えびな書店 寄贈 岩本昭氏遠贈 購入 太田正樹氏遠贈 購入 購入 購入 購入 購入 購入 購入 購入	2025/11/05 2025/11/05	2025/12/21 2025/12/21 2025/12/21 2025/12/21

室	重要文 化財 作家名(和)	題名(和)	制作年	技法·材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
1室	米田知子	「Scene」より 線路—満州事変勃発となる関東軍が爆破を仕掛けた線路を臨む、瀋陽	2007	発色現像方式印画	購入		
2室	寺内曜子	Blue Square #2	1985	鉛、顔料、アクリリック	購入		
室	寺内曜子	Hot-Line 85	1987	電話ケーブル	購入		
室	寺内曜子	Hot-Line 16	1984	電話ケーブル	購入		
室	袴田京太朗	布袋と台座—複製	2012	アクリル、木、オブジェ(置物、本)	購入		
2室	富井大裕	board band board #2	2014	アクリル板、ポリプロピレンバンド	購入		
2室	富井大裕	roll (27 paper foldings) #6	2009	折り紙、ホチキス、指示書	購入		
2室	富井大裕	roll (27 paper foldings) #15	2009	折り紙、ホチキス、指示書	購入		
2室	冨井大裕	今日の彫刻(110908-160908)	2011-2016	デジタル画像(1612枚、スライド ショー形式)、モニター	ユミコチバアソシエイ ツ(有)寄贈		
2室	杉戸洋	the secret tower	1998	アクリリック、顔料・紙	購入		
2室	岡崎乾二郎	屋根の熱気に吹きつけられ、祖父の顔は頭蓋骨のようにもう 色褪せて見える。ところで彼は何といったのでしたっけお灼熱の 焼きででを順これられようとしたときに、「僕の美しいお友 達、火よ。もう少しやさしくお願いします」。大丈夫。安心なさっ て、姉は日傘を取りにいき、祖父は指先をまるく尖った舌で冷 やしていた。	2002	アクリリック・キャンパス	購入		
2室	岡﨑乾二郎	背後から火事が迫ってきたとでもいうの、この顔の青さは普通 じゃないわ、どうしたの?ぼつりと答えます。「憎しいと思うほど の物は捉まえようと強いかけず、一生憎しんで思いしせるよう にしておいたほうがいいんだよ」。そうか。 胡瓜の漬け方を、老 婦人から習ったときみたいに、熟した実がひとりでに落ちる首 を聞いた。	2002	アクリリック・キャンパス	購入		
2室	石川順惠	Impermanence 青女	2014	アクリリック・キャンバス	購入		
2室	オノデラユキ	Transvest - Wyan	2005	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
2室	オノデラユキ	Transvest - David	2005	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
2室	オノデラユキ	Muybridge's Twist No. 21	2019	木炭、パステル、クレヨン、写真コ ラージュ・キャンバス	購入		
2室	髙柳恵里	ポケットガーゼ	1998	布(ガーゼハンカチ)	一杉徹氏寄贈		
2室	髙柳恵里	Tシャツのたたみ方	2000	布(Tシャツ)	一杉徹氏寄贈		
2室	髙柳恵里	ブックホルダー(単行本サイズ)	2000	アルミニウム	購入		
2室	北野謙	「our face」より 千葉県鴨川漁業組合の漁師78人を重ねた肖像	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
2室	北野謙	「our face」より 山形県出羽三山神社八朔 [はっさく]祭の修験者(山伏)60人を重ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
2室	北野謙	「our face」より 東京のキャバクラ嬢29人を重ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
2室	北野謙	「our face」より 滋賀県近江高校野球部員42人を重ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
2室	北野謙	「our face」より 2002年FIFAサッカーワールドカップ、大阪長 居スタジアムに集まった日本代表のサポーター60人を重ねた 肖像		ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
2室	北野謙	「our face」より沖縄県那覇市他の市場で働く女性たち43人を	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
2室	北野謙	重ねた肖像 「our face」より 福島県会津田島祇園祭七行器[ななほかい]神	2003	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
2室	北野謙	事の花嫁行列の人々30人を重ねた肖像 「our face」より 新潟アルビレックスチアリーダーズのチアリー	2003	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
2室	北野謙	ダー17人を重ねた肖像 「our face」より 和歌山県高野山専修学院の真言密教僧侶35		ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
2室	北野謙	人を重ねた肖像 「our face」より 長崎県多良見町立琴海中学校の生徒(女子)	2003	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
2室	北野謙	60人を重ねた肖像 「our face」より 北海道東川町幼児センターの子供たち63人を		ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
2室	北野謙	<u>車ねた自像</u> 「our face」より ロックパンドPIERROTライブのオーディエンス	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
		45人を重ねた肖像 「our face」より 2004年8月6日「平和記念日」広島市元安川					
2室	北野謙	に慰霊の灯籠を流す人々39人を重ねた肖像	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
s館3F	ソル・ルウィット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ (90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非 直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水溶性パステル、水性塗料、鉛筆 壁	. 購入		
テラス	イサム・ノグチ	P9	1969	鋼鉄、彩色	購入		
Fテラス	アントニー・ゴームリー	反映/思索	2001	鋳鉄	購入	-	
館屋外	木村賢太郎	七つの祈り あるイメージの構想	1969 1969-70	<u>石</u> ブロンズ	購入 文化庁管理換		
		0) (c) (c) (c) (c) (c) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d	1707-/U	/ 🗆 / 🛆	x 1f. IT 'e' 世級		