

2025-2 所蔵作品展 MOMATコレクション

2025年11月5日 [水] ~2026年2月8日 [日]

* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル (050-5541-8600) でご確認願います。

* リストは各室毎に順不同です。* 通期の展示作品は、期間が空欄になっております。

室	重要文化財 作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
1室	甲斐庄楠音	白百合と女	1920	絹本着色	購入	2025/11/05	2025/12/21
1室	横山大観	夕顔	1929	絹本着色	寄託	2025/11/05	2025/12/21
1室	太田晴雨	星をみる女性	1936	紙本着色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
1室	平福百穂	荒磯(ありそ)	1926	紙本着色	購入	2025/11/05	2025/12/21
1室	山元春挙	雪松図	1908	紙本着色	文部省管理換	2025/12/23	2026/02/08
1室	● 原田直次郎	騎龍觀音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護國寺蔵)		
1室	オーギュスト・ロダン	トルソー	date unknown	ブロンズ	岩波茂雄氏旧蔵、岩波雄二郎氏遺贈		
1室	ポール・セザンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャンバス	購入		
1室	岸田劉生	麗子肖像(麗子五歳之像)	1918	油彩・キャンバス	購入		
1室	佐伯祐三	ガス灯と広告	1927	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
1室	マックス・エルンスト	砂漠の花(砂漠のバラ)	1925	油彩・鉛筆・キャンバス	購入		
1室	古賀春江	海	1929	油彩・キャンバス	購入		
1室	ピエール・ボナール	プロヴァンス風景	1932	油彩・キャンバス	購入		
1室	桂ゆき(ユキ子)	ゴンベとカラス	1966	油彩・布・紙・キャンバス	購入		
1室	タイガー立石(立石鉱一)	Mao's Ecstasy	1970	油彩・キャンバス	購入		
1室	奈良美智	Harmless Kitty	1994	アクリリック・綿布	購入		
2室	菱田春草	松に月	1906	絹本着色	購入	2025/11/05	2025/12/21
2室	木島桜谷	しぐれ	1907	紙本着色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
2室	野田九浦	辻説法	1907	絹本着色	文部省管理換	2025/12/23	2026/02/08
2室	村上華岳	蒼海一帆	c.1918	絹本着色	胎美保子氏遺贈	2025/12/23	2026/02/08
2室	小茂田青樹	出雲江角港	1921	紙本着色	文化庁管理換	2025/12/23	2026/02/08
2室	徳岡神泉	椿	c.1922	絹本着色	徳岡政子氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
2室	荻原守衛	女	1910	ブロンズ	文部省管理換		
2室	● 和田三造	南風	1907	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室	山本森之助	曲浦	1908	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室	● 萬鉄五郎	裸体美人	1912	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈		
2室	梅原龍三郎	ナルシス	1913	油彩・キャンバス	作者寄贈		
2室	坂本繁二郎	三月頃の牧場	1915	油彩・キャンバス	購入		
2室	木村荘八	自画像	1913	油彩・キャンバス	購入		
2室	関根正二	婦人像	c.1918	油彩・キャンバス	購入		
3室	ジョルジュ・ブラック	女のトルソ	1910-11	油彩・キャンバス	購入		
3室	アルベール・グレーズ	二人の裸婦の構成	1921	油彩・キャンバス	購入		
3室	ホアン・グリス	円卓	1921	油彩・キャンバス	購入		
3室	萬鉄五郎	もたれ立て立つ人	1917	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈		
3室	フェルナン・レジェ	女と花	1926	油彩・キャンバス	購入		
3室	東郷青児	サルタンパンク	1926	油彩・キャンバス	購入	2025/12/23	2026/02/08
3室	黒田重太郎	港の女	1922	油彩・キャンバス	作者寄贈		
3室	ナターリア・ゴンチャロー ヴァ	スペイン女	c.1916-20	油彩・キャンバス	購入		
3室	前田寛治	作品	c.1924	油彩・キャンバス	志水楠男氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
3室	古賀春江	海女	1923	水彩・紙	高松太郎氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	「東京十二題」より 雪に暮るる寺島村	1920	木版(多色)	購入	2025/11/05	2025/12/21
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	鉛筆、墨、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『達東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
8室		沢居曜子	Line Work IV-77-3	1977	コント・ケント紙	山口孝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
8室		沢居曜子	Line Work V-79-1	1979	コント・ケント紙	山口孝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
9室		細江英公	薔薇刑 作品1	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品3	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品6	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品16	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品17	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品18	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品19	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品29	1962	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品33	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品32	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品38	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
10室		昆野恒	生長の形態 No.1	1954	石膏、カシュー	購入		
10室		ジャン(ハンス)・アルプ	古典的彫刻	1970s	石膏	Stiftung Jean Arp und Sophie Taeuber-Arp e.V.寄贈		
10室		豊福知徳	立像	1960	木	文部省管理換		
10室		辻晋堂	樹	1956	テラコッタ(陶彫)	購入		
10室		ジャン(ハンス)・アルプ	鳥の骨格	c.1968-74	石膏	Stiftung Jean Arp und Sophie Taeuber-Arp e.V.寄贈		
10室		勅使河原蒼風	ジャリ	1959	木、真鍮	購入		
10室		バーバラ・ヘップワース	待っている四人	1968	着色ブロンズ	塙田良子氏寄贈		
10室		ジェルメヌ・リシエ	砂時計Ⅲ	1953	ブロンズ	寄託		
10室		ジャン(ハンス)・アルプ	地中海群像	1941/65	大理石	購入		
10室		川端龍子	金閣炎上	1950	紙本彩色	松田伊三雄氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		落合朗風	浴室	1933	紙本彩色	東京国立博物館管理換	2025/12/23	2026/02/08
10室		川端龍子	四季好果園	1955	絹本彩色	寄託	2025/12/23	2026/02/08
10室		山崎豊	彩翔	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2025/12/23	2026/02/08
10室		川端龍子	草炎	1930	絹本彩色	文化庁管理換	2025/12/23	2026/02/08
10室		小畠鼎子	雨の輪	1957	紙本彩色	小畠辰之助氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	海女	1950	紙本彩色	購入	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	インク、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、インク・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		川端龍子	角突之巻(越後二十村行事)	1922	紙本彩色	購入	2025/12/23	2026/02/08
10室		伊東深水	清方先生寿像	1951	絹本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
10室	●	鎌木清方	三遊亭円朝像	1930	絹本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
10室		鎌木清方	巣林子	1935	絹本彩色	文化庁管理換	2025/11/05	2025/12/21
10室		橋本明治	まり千代像	1954	紙本彩色	岡副鉄雄氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		橋本明治	六世歌右衛門	1955	紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		山本丘人	福原愛子像	1933	絹本彩色	福原義春氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		安田鞍彦	大觀先生	1959	紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		横山大観	風蕭々兮易水寒	1955	絹本墨画	登録美術品	2025/11/05	2025/12/21
10室		前田青邨	土牛君の像	1973	紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		奥村土牛	鴨	1936	絹本彩色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
10室		前田青邨	Y氏像	1951	紙本彩色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
10室		安井曾太郎	松原氏像	1937/38-44	油彩・キャンバス	松原久人氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		堅山南風	K先生	1963	紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		金山平三	コンカルノーの城壁	c.1913	油彩・キャンバス	購入	2025/11/05	2025/12/21
10室		秦テルヲ	自画像	1916	墨・紙	有限会社えびな書店寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		秦テルヲ	自叙画譜	1937	紙本彩色	岩本昭氏遺贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		秦テルヲ	京洛追想画譜	c.1939	紙本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
11室		河原温	DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より	1966	アクリリック・キャンバス	太田正樹氏遺贈		
11室		河原温	JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より	1970	アクリリック・キャンバス	購入		
11室		河原温	27 JUL. 1988, Todayシリーズ (1966-2013)より	1988	アクリリック・キャンバス	太田正樹氏遺贈		
11室		嶋田美子	風船爆弾・日の丸	1993	銅版	購入		
11室		嶋田美子	白い割烹着	1993	銅版	購入		
11室		嶋田美子	Tower of Loyal Spirit I	1995	銅版	購入		
11室		ホンマタカシ	「その森の子供」より Fukushima #1	2012	発色現像方式印画	購入		
11室		ホンマタカシ	「その森の子供」より Fukushima #39	2011	発色現像方式印画	購入		
11室		ホンマタカシ	「その森の子供」より Chernobyl #12	2017	発色現像方式印画	購入		
11室		ホンマタカシ	「その森の子供」より Scandinavia #5	2012	発色現像方式印画	購入		
11室		ホンマタカシ	「その森の子供」より Scandinavia #12	2011	発色現像方式印画	購入		
11室		米田知子	「Scene」より 道—サイパン島在留邦人墓碑があった崖に統く道	2003	発色現像方式印画	購入		

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
11室		米田知子	「Scene」より 丘—沖縄戦終焉の地、摩文仁、沖縄 「Scene」より 煙—ソンムの戦いの最前線であった場所、ラ ンス	2002	発色現像方式印画	購入		
11室		米田知子	「Scene」より 地雷原—地雷が埋められたサッカーフィール ド	2004	発色現像方式印画	購入		
11室		米田知子	「Scene」より 国境—ヒズボラ拠点村より望むイスラエル、レ バノン南部—イスラエル国境地帯	2004	発色現像方式印画	購入		
11室		米田知子	「Scene」より 線路—満州事変勃発となる関東軍が爆破を仕 掛けた線路を臨む、瀋陽	2007	発色現像方式印画	購入		
12室		寺内曜子	Blue Square #2	1985	鉛、顔料、アクリリック	購入		
12室		寺内曜子	Hot-Line 85	1987	電話ケーブル	購入		
12室		寺内曜子	Hot-Line 16	1984	電話ケーブル	購入		
12室		禪田京太朗	布袋と台座—複製	2012	アクリル、木、オブジェ(置物、本)	購入		
12室		富井大裕	board band board #2	2014	アクリル板、ポリプロピレンバンド	購入		
12室		富井大裕	roll (27 paper foldings) #6	2009	折り紙、ホチキス、指示書	購入		
12室		富井大裕	roll (27 paper foldings) #15	2009	折り紙、ホチキス、指示書	購入		
12室		富井大裕	今日の彫刻(110908-160908)	2011-2016	デジタル画像(1612枚、スライド ショーフォーム)、モニター	ヨミコチバアソシエイ ツ(有)寄贈		
12室		杉戸洋	the secret tower	1998	アクリリック、顔料・紙	購入		
12室		岡崎乾二郎	屋根の熱気に吹きつけられ、祖父の顔は頭蓋骨のようにもう 色褪せて見える。ところで彼は何といったのでしたっけ? 炙熱 の焼きごてを眼に入れられようとしたときに、「僕の美しいお友 達、火よ。もう少しやさしくお願いします」。大丈夫、安心なさつ て。姉は日傘を取りにいき、祖父は指先をまるく尖った舌で冷 やしていた。	2002	アクリリック・キャンバス	購入		
12室		岡崎乾二郎	背後から火事が迫ってきたとでもいうの、この顔の青さは普通 じゃないつ、どうしたの? ぼんやりと答えます。「惜しいと思うほど の物は捉まえようと思いかげず、一生惜しんで思い出せるよう にしておいたほうがいいんだよ」。そうか。胡瓜の漬け方を、老 婦人から習つたときみたいに、熟した実がひとりでに落ちる音 を聞いた。	2002	アクリリック・キャンバス	購入		
12室		石川順恵	Impermanence 青女	2014	アクリリック・キャンバス	購入		
12室		オノデラユキ	Transvest - Wyan	2005	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		オノデラユキ	Transvest - David	2005	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		オノデラユキ	Muybridge's Twist No. 21	2019	木炭、バステル、クロヨン、写真コ ラージュ・キャンバス	購入		
12室		高柳恵里	ポケットガーゼ	1998	布(ガーゼハンカチ)	一杉徹氏寄贈		
12室		高柳恵里	Tシャツのたたみ方	2000	布(Tシャツ)	一杉徹氏寄贈		
12室		高柳恵里	ブックホルダー(単行本サイズ)	2000	アルミニウム	購入		
12室		北野謙	「our face」より 千葉県鴨川漁業組合の漁師78人を重ねた 肖像	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室		北野謙	「our face」より 山形県出羽三山神社八朔(はっさく)祭の 修験者(山伏)60人を重ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室		北野謙	「our face」より 東京のキャバクラ嬢29人を重ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室		北野謙	「our face」より 滋賀県近江高校野球部員42人を重ねた肖 像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室		北野謙	「our face」より 2002年FIFAサッカーワールドカップ、大 阪長居スタジアムに集まつた日本代表のサポーター60人を重 ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「our face」より 沖縄県那霸市他の市場で働く女性たち43 人を重ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「our face」より 福島県会津田島紙團祭七行器(ななほ かい)神事の花嫁行列の人々30人を重ねた肖像	2003	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「our face」より 新潟アルビレックスチアリーダーズのチア リーダー=17人を重ねた肖像	2003	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「our face」より 和歌山県高野山専修学院の真言密教僧 侶35人を重ねた肖像	2003	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「our face」より 長崎県多良見町立琴海中学校の生徒(女 子)60人を重ねた肖像	2003	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「our face」より 北海道東川町幼児センターの子供たち63 人を重ねた肖像	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「our face」より ロックバンドPIERROTライブのオーディエン ス45人を重ねた肖像	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「our face」より 2004年8月6日「平和記念日」広島市元安 川に懸垂の灯籠を流す人々39人を重ねた肖像	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
本館3F		ソル・ルウイット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ (90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非 直線から2種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水溶性バステル、水性塗料、鉛筆・ 壁	購入		
2Fテラス		イサム・ノグチ	門	1969	鋼鉄、彩色	購入		
2Fテラス		アントニー・ゴーモリー	反映／思索	2001	銅鉄	購入		
本館屋外		木村賛太郎	七つの祈り	1969	石	購入		
本館屋外		マリノ・マリーニ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換		
本館前庭		多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入		