

2025-2 所蔵作品展 MOMATコレクション

2025年11月5日〔水〕～2026年2月8日〔日〕

* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル（050-5541-8600）でご確認願います。

* リストは各室毎に順不同です。* 過期の展示作品は、期間が空欄になっております。

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
1室		甲斐庄楠音	白百合と女	1920	絹本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
1室		横山大観	夕顔	1929	絹本墨画	寄託	2025/11/05	2025/12/21
1室		太田絶雨	星をみる女性	1936	紙本彩色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
1室		平福百穂	荒磯(ありそ)	1926	紙本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
1室		山元春挙	雪松図	1908	紙本彩色	文部省管理換	2025/12/23	2026/02/08
1室	●	原田直次郎	騎龍観音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護国寺蔵)		
1室		オーギュスト・ロダン	トルソー	date unknown	ブロンズ	岩波茂雄氏旧蔵、岩波雄二郎氏遺贈		
1室		ポール・セザンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャンバス	購入		
1室		岸田劉生	麗子肖像(麗子五歳之像)	1918	油彩・キャンバス	購入		
1室		佐伯祐三	ガス灯と広告	1927	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
1室		マックス・エルンスト	砂漠の花(砂漠のバラ)	1925	油彩、鉛筆・キャンバス	購入		
1室		古賀春江	海	1929	油彩・キャンバス	購入		
1室		ピエール・ボナール	プロヴァンス風景	1932	油彩・キャンバス	購入		
1室		桂ゆき(ユキ子)	ゴンベとカラス	1966	油彩、布、紙・キャンバス	購入		
1室		タイガー・立石(立石鑑一)	Mao's Ecstasy	1970	油彩・キャンバス	購入		
1室		奈良美智	Harmless Kitty	1994	アクリリック・綿布	購入		
2室		菱田春草	松に月	1906	絹本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
2室		木島桜谷	しぐれ	1907	紙本彩色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
2室		野田九浦	辻説法	1907	絹本彩色	文部省管理換	2025/12/23	2026/02/08
2室		村上華岳	蒼海一帆	c.1918	絹本彩色	脇美保子氏遺贈	2025/12/23	2026/02/08
2室		小茂田青樹	出雲江角港	1921	紙本彩色	文化庁管理換	2025/12/23	2026/02/08
2室		徳岡神泉	椿	c.1922	絹本彩色	徳岡政子氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
2室		荻原守衛	女	1910	ブロンズ	文部省管理換		
2室	●	和田三造	南風	1907	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室		山本森之助	曲浦	1908	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室	●	萬鉄五郎	裸体美人	1912	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈		
2室		梅原龍三郎	ナルシス	1913	油彩・キャンバス	作者寄贈		
2室		坂本繁二郎	三月頃の牧場	1915	油彩・キャンバス	購入		
2室		木村荘八	自画像	1913	油彩・キャンバス	購入		
2室		関根正二	婦人像	c.1918	油彩・キャンバス	購入		
3室		ジョルジュ・ブラック	女のトルソ	1910-11	油彩・キャンバス	購入		
3室		アルベール・グレーズ	二人の裸婦の構成	1921	油彩・キャンバス	購入		
3室		ホアン・グリス	円卓	1921	油彩・キャンバス	購入		
3室		萬鉄五郎	もたれて立つ人	1917	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈		
3室		フェルナン・レジェ	女と花	1926	油彩・キャンバス	購入		
3室		東郷青児	サルタンバンク	1926	油彩・キャンバス	購入	2025/12/23	2026/02/08
3室		黒田重太郎	港の女	1922	油彩・キャンバス	作者寄贈		
3室		ナターリア・ゴンチャローヴァ	スペイン女	c.1916-20	油彩・キャンバス	購入		
3室		前田寛治	作品	c.1924	油彩・キャンバス	志水楠男氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
3室		古賀春江	海女	1923	水彩・紙	高松太郎氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵のための下絵	1937	墨、インク・紙	木村初枝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
4室		川瀬巴水	「東京十二題」より 雪に暮るる寺島村	1920	木版(多色)	購入	2025/11/05	2025/12/21
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	鉛筆、墨、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室		木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08

室	重要文化財 作家名 (和)	題名 (和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間 (始)	期間 (終)
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	インク・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・厚紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、水彩、コンテ・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉・紙	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	木村荘八	永井荷風著『遼東綺譚』挿絵	1937	墨、インク、水彩、トレース・ペーパー	木村初枝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
4室	織田一磨	『画集東京近郊八景』より 玉の井雪景	1932	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
5室	望月晴朗	同志山忠の思い出	1931	油彩・キャンバス	山本喜三郎氏寄贈		
5室	山下菊二	鮭と鰯	1939	油彩・キャンバス	竹本實三氏遺贈		
5室	福沢一郎	二重像	1937	油彩・キャンバス	国立国会図書館寄贈		
5室	香月素男	釣り床	1941	油彩・キャンバス	購入		
5室	山口薫	古羅馬の旅	1937	油彩・キャンバス	川辺敏哉寄贈		
5室	北脇昇	空港	1937	油彩・キャンバス	購入		
5室	三岸好太郎	雲の上を飛ぶ蝶	1934	油彩・キャンバス	購入		
5室	福沢一郎	人	1936	油彩・キャンバス	購入		
5室	坂本紫二郎	水より上る馬	1937	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
5室	観光	眼のある風景	1938	油彩・キャンバス	購入		
5室	藤島武二	港の朝陽	1934	油彩・キャンバス	東京国立博物館管理換		
5室	瑛九	フォト・デッサン (その5)	1936	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2025/11/05	2025/12/21
5室	瑛九	フォト・デッサン	1936	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2025/11/05	2025/12/21
5室	瑛九	フォト・デッサン	1936	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2025/12/23	2026/02/08
5室	瑛九	フォト・デッサン	c.1936	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2025/12/23	2026/02/08
5室	瑛九	赤の中の小さな白	c.1937	油彩・キャンバス	購入		
5室	ワシリー・カンディンスキー	全体	1940	油彩・キャンバス	購入		
5室	吉原治良	作品2	c.1934	油彩・キャンバス	購入		
5室	長谷川三郎	アブストラクション	1936	油彩・キャンバス	購入		
6室	和田三造	「昭和職業絵巻 第1輯」より 飛行士	1939-41	木版 (多色)	松山國臣氏寄贈		
6室	和田三造	「昭和職業絵巻 第1輯」より 紙芝居	1939-41	木版 (多色)	松山國臣氏寄贈		
6室	和田三造	「昭和職業絵巻 第1輯」より 旗屋	1939-41	木版 (多色)	松山國臣氏寄贈		
6室	和田三造	「昭和職業絵巻 第1輯」より サラリーマン	1939-41	木版 (多色)	松山國臣氏寄贈		
6室	和田三造	「昭和職業絵巻 第2輯」より 女髪結び	1939-41	木版 (多色)	松山國臣氏寄贈		
6室	和田三造	「昭和職業絵巻 第2輯」より 保母	1939-41	木版 (多色)	松山國臣氏寄贈		
6室	和田三造	「昭和職業絵巻 第2輯」より ガソリンサービス	1939-41	木版 (多色)	松山國臣氏寄贈		
6室	和田三造	「昭和職業絵巻 第2輯」より ダンサー	1939-41	木版 (多色)	松山國臣氏寄贈		
6室	伊原宇三郎	特攻隊内地基地を進発す (一)	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	鈴木良三	患者後送と救護班の苦心	1943	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	鈴木誠	皇土防衛の軍民防空陣	1945	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	桂ゆき(ユキ子)	作品	1940	油彩・キャンバス	購入		
6室	朝倉摂	うえかえ	1941	紙本彩色	購入		
6室	丸木俊(赤松俊子)	解放され行く人間性	1947	油彩・キャンバス	購入		
7室	河原温	孕んだ女	1954	油彩・キャンバス	作者寄贈		
7室	中野淳	食卓	1956	油彩・キャンバス	中野喜子氏寄贈		
7室	村岡三郎	1954年7月	1954	銅鉄	購入		
7室	鶴岡政男	転がっている首	1950	ブロンズ	購入		
7室	朝倉摂	黒人歌手ポール・ロブソン	1959	紙本彩色	作者寄贈		
7室	山下菊二	あけぼの村物語	1953	油彩・ドンゴロス	購入		
7室	池田龍雄	怒りの海	1953	インク、コンテ、油彩、水彩・紙	購入	2025/11/05	2025/12/21
7室	池田龍雄	見張り(「禽獣記」シリーズ)	1957	インク、コンテ、油彩、水彩・紙	購入	2025/12/23	2026/02/08
7室	ジャン・デュビュッフェ	土星の風景	1952	油彩・キャンバス	盛田良子氏寄贈		
7室	草間彌生	集積の大地	1950	油彩、エナメル・麻布 (種袋)	購入		
7室	岡本太郎	夜明け	1948	油彩・キャンバス	作者寄贈		
8室	堂本尚郎	作品 60-2	1960	油彩・キャンバス	購入		
8室	今井俊満	作品	1962	油彩・キャンバス	購入		
8室	菅井汲	低い雲 (NUAGE BAS)	1961	油彩・キャンバス	購入		
8室	手島右卿	抱牛	1955	墨・紙	作者寄贈		
8室	篠田桃紅	風	1972	墨、銀泥・紙	作者寄贈		
8室	ウィレム・デ・クーニング	風景の中の女	1966	油彩・紙 (キャンバスに貼付)	購入		
8室	白髪一雄	天慧星拚命三郎 (水滸伝豪傑の内)	1964	油彩・キャンバス	作者寄贈		
8室	永永定正	作品	1961	アクリリック・キャンバス	購入		
8室	吉原治良	黒地に白	1965	アクリリック・キャンバス	作者寄贈		
8室	ルーチョ・フォンターナ	空間概念 期待	1961	水性塗料・キャンバス	購入		

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
9室		沢居曜子	Line Work IV-77-3	1977	コンテ・ケント紙	山口孝氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
9室		沢居曜子	Line Work V-79-1	1979	コンテ・ケント紙	山口孝氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
9室		細江英公	薔薇刑 作品1	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品3	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品6	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品16	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品17	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品18	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品19	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品29	1962	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品33	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品32	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		細江英公	薔薇刑 作品38	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
10室		昆野恒	生長の形態 No.1	1954	石膏、カシュー	購入		
10室		ジャン(ハンス)・アルプ	古典的彫刻	1970s	石膏	Stiftung Jean Arp und Sophie Taeuber-Arp e.V. 寄贈		
10室		豊福知徳	立像	1960	木	文部省管理換		
10室		辻晋堂	樹	1956	テラコッタ(陶彫)	購入		
10室		ジャン(ハンス)・アルプ	鳥の骨格	c.1968-74	石膏	Stiftung Jean Arp und Sophie Taeuber-Arp e.V. 寄贈		
10室		勅使河原重胤	ジャリ	1959	木、真鍮	購入		
10室		バーバラ・ハップワース	待っている四人	1968	着色ブロンズ	盛田良子氏寄贈		
10室		ジェルメース・リシエ	砂時計Ⅲ	1953	ブロンズ	寄託		
10室		ジャン(ハンス)・アルプ	地中海群像	1941/65	大理石	購入		
10室		川端龍子	金閣炎上	1950	紙本彩色	松田伊三雄氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		落合朗風	浴室	1933	紙本彩色	東京国立博物館管理換	2025/12/23	2026/02/08
10室		川端龍子	四季好果園	1955	絹本彩色	寄託	2025/12/23	2026/02/08
10室		山崎豊	彩翔	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2025/12/23	2026/02/08
10室		川端龍子	草炎	1930	絹本彩色	文化庁管理換	2025/12/23	2026/02/08
10室		小島鼎子	雨の輪	1957	紙本彩色	小島辰之助氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	海女	1950	紙本彩色	購入	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	インク、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、インク・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		福田豊四郎	《海女》のための習作	c.1950	鉛筆、彩色・紙	木村誠秀氏寄贈	2025/12/23	2026/02/08
10室		川端龍子	角突之巻(越後二十村行事)	1922	紙本彩色	購入	2025/12/23	2026/02/08
10室		伊東深水	清方先生寿像	1951	絹本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
10室	●	鎌木清方	三遊亭円朝像	1930	絹本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
10室		鎌木清方	果林子	1935	絹本彩色	文化庁管理換	2025/11/05	2025/12/21
10室		橋本明治	まり千代像	1954	紙本彩色	岡副鉄雄氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		橋本明治	六世歌右衛門	1955	紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		山本丘人	福原雲子像	1933	絹本彩色	福原義春氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		安田稔彦	大観先生	1959	紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		横山大観	風蕭々兮易水寒	1955	絹本墨画	登録美術品	2025/11/05	2025/12/21
10室		前田青郁	土牛君の像	1973	紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		奥村土牛	鴨	1936	絹本彩色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
10室		前田青郁	Y氏像	1951	紙本彩色	文部省管理換	2025/11/05	2025/12/21
10室		安井曾太郎	松原氏像	1937/38-44	油彩・キャンバス	松原久人氏寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		堅山南風	R先生	1963	紙本彩色	作者寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		金山平三	コンカルの城壁	c.1913	油彩・キャンバス	購入	2025/11/05	2025/12/21
10室		秦テルヲ	自画像	1916	墨・紙	有限会社えびな書店寄贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		秦テルヲ	自叙画譜	1937	紙本彩色	岩本昭氏遺贈	2025/11/05	2025/12/21
10室		秦テルヲ	京洛追想画譜	c.1939	紙本彩色	購入	2025/11/05	2025/12/21
11室		河原温	DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より	1966	アクリリック・キャンバス	太田正樹氏遺贈		
11室		河原温	JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より	1970	アクリリック・キャンバス	購入		
11室		河原温	27 JUL, 1988, Todayシリーズ (1966-2013)より	1988	アクリリック・キャンバス	太田正樹氏遺贈		
11室		嶋田美子	風船爆弾・日の丸	1993	銅版	購入		
11室		嶋田美子	白い割烹着	1993	銅版	購入		
11室		嶋田美子	Tower of Loyal Spirit I	1995	銅版	購入		
11室		ホンマタカシ	「その森の子供」より Fukushima #1	2012	発色現像方式印画	購入		
11室		ホンマタカシ	「その森の子供」より Fukushima #39	2011	発色現像方式印画	購入		
11室		ホンマタカシ	「その森の子供」より Chernobyl #12	2017	発色現像方式印画	購入		
11室		ホンマタカシ	「その森の子供」より Scandinavia #5	2012	発色現像方式印画	購入		
11室		ホンマタカシ	「その森の子供」より Scandinavia #12	2011	発色現像方式印画	購入		
11室		米田知子	「Scene」より 道—サイパン島に留邦人玉砕があった崖に続く道	2003	発色現像方式印画	購入		

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
11室		米田知子	「Scene」より 丘―沖縄戦終焉の地、摩文仁、沖縄	2002	発色現像方式印画	購入		
11室		米田知子	「Scene」より 畑―ソノムの戦いの最前線であった場所、フランス	2002	発色現像方式印画	購入		
11室		米田知子	「Scene」より 地雷原―地雷が埋められたサッカー場、サエボ	2004	発色現像方式印画	購入		
11室		米田知子	「Scene」より 国境―ヒズボラ拠点村より望むイスラエル、レバノン南部・イスラエル国境地帯	2004	発色現像方式印画	購入		
11室		米田知子	「Scene」より 線路―満州事変勃発となる関東軍が爆破を仕掛けた線路を臨む、瀋陽	2007	発色現像方式印画	購入		
12室		寺内曜子	Blue Square #2	1985	鉛、顔料、アクリリック	購入		
12室		寺内曜子	Hot-Line 85	1987	電話ケーブル	購入		
12室		寺内曜子	Hot-Line 16	1984	電話ケーブル	購入		
12室		袴田京太郎	布袋と台座―複製	2012	アクリル、木、オブジェ(置物、本)	購入		
12室		富井大裕	board band board #2	2014	アクリル板、ポリプロピレンバンド	購入		
12室		富井大裕	roll (27 paper foldings) #6	2009	折り紙、ホチキス、指示書	購入		
12室		富井大裕	roll (27 paper foldings) #15	2009	折り紙、ホチキス、指示書	購入		
12室		富井大裕	今日の彫刻(110908-160908)	2011-2016	デジタル画像(1612枚、スライドショー形式)、モニター	ユミコチバアソシエイツ(有)寄贈		
12室		杉戸洋	the secret tower	1998	アクリリック、顔料・紙	購入		
12室		岡崎乾二郎	屋根の熱気に吹きつけられ、祖父の顔は頭蓋骨のようにも色褪せて見える。ところで彼は何といったのでしたっけ?灼熱の焼きごてを喉に入れられようとしたときに、「僕の美しい友達、火よ。もう少しやさしくお願いします」。大丈夫。安心なさせて。姉は日傘を取りにいき、祖父は指先をまるく尖った舌で冷やしていた。	2002	アクリリック・キャンバス	購入		
12室		岡崎乾二郎	背後から火事が迫ってきたとでもいうの、この顔の青さは普通じゃないわ、どうしたの?ぼつりと答えます。「嬉しいと思うほどの物は捉まえようとは追いかぜず、一生憎しんで思い出せるようにしておいたほうがいいんだよ」。そうか、胡瓜の漬け方を、老婦人から習ったときみたいに、熟した実がひとりでに落ちる音を聞いた。	2002	アクリリック・キャンバス	購入		
12室		石川順恵	Impermanence 青女	2014	アクリリック・キャンバス	購入		
12室		オノデラユキ	Transvest - Wyan	2005	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		オノデラユキ	Transvest - David	2005	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		オノデラユキ	Muybridge's Twist No. 21	2019	木炭、パステル、クレヨン、写真コラージュ・キャンバス	購入		
12室		高柳恵里	ポケットガーゼ	1998	布(ガーゼハンカチ)	一杉徹氏寄贈		
12室		高柳恵里	Tシャツのたたみ方	2000	布(Tシャツ)	一杉徹氏寄贈		
12室		高柳恵里	ブックホルダー(単行本サイズ)	2000	アルミニウム	購入		
12室		北野謙	「four face」より 千葉県鴨川漁業組合の漁師78人を重ねた肖像	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室		北野謙	「four face」より 山形県出羽三山神社八朔〔はっさく〕祭の修験者(山伏)60人を重ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室		北野謙	「four face」より 東京のキャバクラ嬢29人を重ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室		北野謙	「four face」より 滋賀県近江高校野球部員42人を重ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室		北野謙	「four face」より 2002年FIFAサッカーワールドカップ、大阪長居スタジアムに集まった日本代表のサポーター60人を重ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「four face」より 沖縄県那覇市他の市場で働く女性たち43人を重ねた肖像	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「four face」より 福島県会津田島祇園祭七行番〔ななほかい〕神事の花嫁行列の人々30人を重ねた肖像	2003	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「four face」より 新潟アルビレックスチアリーダーズのチアリーダー17人を重ねた肖像	2003	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「four face」より 和歌山県高野山専修学院の真言密教僧侶35人を重ねた肖像	2003	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「four face」より 長崎県多良見町立琴海中学校の生徒(女子)60人を重ねた肖像	2003	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「four face」より 北海道東川町幼児センターの子供たち63人を重ねた肖像	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「four face」より ロックバンドPIERROTライブのオーディエンス 45人を重ねた肖像	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		北野謙	「four face」より 2004年8月6日「平和記念日」広島市元安川に懸垂の灯笼を流す人々39人を重ねた肖像	2004	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
本館3F		ソル・ルウィット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ(90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水溶性パステル、水性塗料、鉛筆・壁	購入		
2Fテラス		イサム・ノグチ	門	1969	銅鉄、彩色	購入		
2Fテラス		アントニー・ゴームリー	反映ノ思案	2001	錆鉄	購入		
本館屋外		木村賢太郎	七つの折り	1969	石	購入		
本館屋外		マリノ・マリーニ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換		
本館前庭		多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入		