



시모무라 칸잔 List of Works

- The numbers in the exhibition correspond to the numbers in the exhibition catalogue, but do not necessarily correspond to the order in which the works are exhibited.
- For the protection of the works, some works will be changed during the exhibition period.
- The display periods are as follows and as individually noted.

First Term: March 17 – April 12, 2026 | Second Term: April 14 – May 10, 2026

- Please note that the exhibited works and exhibition period may be subject to change according to circumstances.
- Photography is permitted in the exhibition for personal use only, except for works marked “No Photography.” The use of flash, tripods, selfie sticks, and video recording are prohibited. Please refrain from taking photographs in a manner that interferes with the viewing of other visitors. Please note that photography may be prohibited without prior notice.
- The temperature, humidity, and lighting in the exhibition rooms are regulated in accordance with international standards and conventions for the protection of artworks, as well as the loan conditions of the collection. Please understand that the environment may not be ideal for visitors.
- This exhibition will travel to the Museum of Modern Art, Wakayama (May 30, 2026 – July 20, 2026).
- Cat.nos. 1.2.11, 1.4.01, 1.4.03, 1.4.05, and 2.3.02 will be exhibited only at the Wakayama venue.

March 17 –
May 10, 2026

The National Museum of
Modern Art, Tokyo

Organized by: The National Museum of Modern Art, Tokyo;
Nikkei Inc.; TV TOKYO Corporation; BS TV TOKYO Corporation
Sponsored by: LIVE Art Books Inc.
Special cooperation: Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History;
Yokohama Museum of Art
Cooperation: National Noh Theatre; Vixen Co., Ltd.

Catalogue No.	Artist	Title	Date	Collection	Display Period
---------------	--------	-------	------	------------	----------------

Part 1. The Career — Kanzan’s Life and Art

Chapter 1. The Young Kanzan (1873–1902: His Birth, Move to Tokyo; Studies; Participation in Nihon Bijutsuin)

1.1.01		동방삭	1883	Yokohama Museum of Art (Donated by Irie Hiroshi)	First Term
1.1.02		기호종규	1884	Yokohama Museum of Art	First Term
1.1.03		십육나한 제이존자 가낙가별차	1884	Yokohama Museum of Art (Donated by Irie Hiroshi)	Second Term
1.1.04		허유	1884	Yokohama Museum of Art (Donated by Irie Hiroshi)	Second Term
1.1.05		십육나한 제오존자 낙거라	1884	Yokohama Museum of Art (Donated by Irie Hiroshi)	First Term
1.1.06		모리 소젠 「늑대」 (모사)	1889–90	Yokohama Museum of Art	Second Term
1.1.07		사생(깃털 빗자루)	1889–93	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	First Term
1.1.08		사생(연근, 자고)	1889	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	Second Term
1.1.09		사생(조개)	1889–93	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	Second Term
1.1.10		사생(데이터)	1889–93	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	First Term
1.1.11		사생(조릿대)	1889–93	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	Second Term
1.1.12		사생(보통이)	1889–93	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	First Term
1.1.13		사생(숯)	1889–93	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	First Term
1.1.14		사생(순무)	1889–93	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	Second Term
1.1.15		선	c. 1889–90	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	Second Term
1.1.16		선	c. 1889–90	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	Second Term
1.1.17		선	c. 1889–90	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	First Term
1.1.18		선	c. 1889–90	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki	First Term
1.1.19		부인상(밀그림)	date unknown	Sankeien Garden	First Term
1.1.20		산수도	1884	Private Collection	First Term
1.1.21		매	1886	Eisei Bunko Museum	Second Term
1.1.22		가마쿠라 무사	c. 1889	Yokohama Museum of Art	First Term
1.1.23		빗속의 파초	1890	Private Collection	Second Term
1.1.24		서양 부인	1890	Mizuno Museum of Art	Second Term
1.1.25		유야 꽃놀이	1894	Tokyo University of the Arts	First Term
1.1.26		동자 문주보살	1895	Iida City Museum	Second Term
1.1.27		석가 탄생	1896	Tokyo University of the Arts	First Term
1.1.28		고묘 황후	1897	The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan	Second Term
1.1.29		사유(다비)	1898	Yokohama Museum of Art	
1.1.30		켄로쿠 미인도(샤미 첼도)	1899	Sekisui Museum	First Term
1.1.31		켄로쿠 미인도(탄급도)	1899	Private Collection	First Term
1.1.32		수라도 두루마리 그림	1900	Tokyo National Museum	Second Term (Rotation on April 28)
1.1.33		해 · 달 봉래산도(오른쪽)	1900	Shizuoka Prefectural Museum of Art	First Term
1.1.34	요코야마 다이칸 · 시모무라 간잔	봉래산도 바위에 일출도 · 월출도	1900	The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan	Second Term
1.1.35		장안일편월	1900	Matsuoka Museum of Art	First Term
1.1.36		가스가노	1900	Yokohama Museum of Art	First Term
1.1.37		벚꽃을 감상하는 미인	1901	Saku Municipal Museum of Modern Art	Second Term
1.1.38		춘추 사슴	c. 1902	Private Collection	Second Term
1.1.39		십육나한	c. 1902	Yokohama Museum of Art	First Term
1.1.R01		사생첩(일본 미술사 노트)	c. 1889	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	Page change in each term
1.1.R02		화고 자료첩		Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	Page change in each term
1.1.R03	시모무라 간잔 (삽화)	「해일」, 시마자키 도손 『어름 풀』 순요도	1898	Private Collection	

Catalogue No.	Artist	Title	Date	Collection	Display Period
1.1.R04	시모무라 간잔 (표지)	오하시 오토와 『봄나물 바꾸니』 하쿠분칸	1898	Private Collection	
1.1.R05	시모무라 간잔 (삽화)	다카야마 린지로 『세계 역사담 제 1편 석가』 하쿠분칸	1899	Private Collection	Page change in each term
1.1.R06	시모무라 간잔 (삽화)	아에바 고손 『소년 독본 제 5권 교루테이 바킨』 하쿠분칸	1899	Private Collection	Page change in each term
1.1.R07	시모무라 간잔 (삽화)	다야마 가타이 『소년 독본 제 16권 이케노 다이가』 하쿠분칸	1899	Private Collection	Page change in each term
1.1.R08	시모무라 간잔 (삽화)	「네노히노마쓰」, 『마음의 화』 제 3권 1호, 오아긴샤	1900	Private Collection	

Chapter 2. Contemplating the West (1903-1905: Studying in Britain)

1.2.01	다이오제니스	1903	The National Museum of Modern Art, Tokyo	
1.2.02	런던 밤경치(밀그림)	c. 1903	Sankeien Garden	First Term
1.2.03	디오케네스	1903-05	The Trustees of the British Museum	
1.2.04	초화도	1903-05	The Trustees of the British Museum	
1.2.05	말도	1903-05	The Trustees of the British Museum	
1.2.06	니시키노 와타리(다쓰타가와)	1903-05	The Trustees of the British Museum	
1.2.07	우중행려도	1903-05	The Trustees of the British Museum	
1.2.08	런던 야경	1904	Sankeien Garden (Yamaguchi Yasohachi Collection)	Second Term
1.2.09	귀림도	1904	Private Collection	First Term
1.2.10	행려도	c. 1904	Private Collection	
1.2.12	《의자에 앉은 성모》 (라파엘로) 모사	1904	Yokohama Museum of Art	First Term
1.2.13	《의자에 앉은 성모》 (라파엘로) 모사 · 바위 위의 가마우지	c. 1904	Tokyo National Museum	Second Term
1.2.14	《검은 방울새의 성모》 (라파엘로) 모사	1905	Yokohama Museum of Art (Donated by Matsunobu Taisuke)	Second Term
1.2.R01	영국 유학 입명서	1902	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	
1.2.R02	유학 출발 사령	1902	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	
1.2.R03	여권	1902	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	
1.2.R04	수학지 및 어비 견적서	1902-03	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	
1.2.R05	서간 하시모토 가호에게(1903년 10월 23일)	1903	Private Collection	First Term
1.2.R06	유럽 체제기 스케치북	1903-05	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	Page change in each term
1.2.R07	유럽 체제기 수집 자료 스캐펍	c. 1903-05	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	Page change in each term
1.2.R08	서간 어머니 스즈님께(1904년 9월 18일)	1904	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	Second Term
1.2.R09	유학 신고서	1904	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	First Term
1.2.R10	유학 신고서	1905	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	Second Term
1.2.R11	유학 시말서	1906	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	
1.2.R12	도장(주색 원형 낙관 「KANZAN」, 아세 모리슨 기증)		Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	

Chapter 3. A Rapid Progress (1906-1913: Kanzan's Return to Japan; On the Eve of the Revival of Nihon Bijutsuin)

1.3.01	나무 사이의 가을	1907	The National Museum of Modern Art, Tokyo		
1.3.02	소나기	c. 1908	The Museum of Modern Art, Ibaraki	Second Term	
1.3.03	바람	c. 1908	Tokyo University of the Arts	First Term	
1.3.04	빗속 해오라기	c. 1908	The Museum of Modern Art, Ibaraki	Second Term	
1.3.05	여우의 혼례	1909	Sumpu Museum	First Term	
1.3.06	오구라 산	1909	Yokohama Museum of Art	First Term	
1.3.07	미인과 사리	1909	Toyota Municipal Museum of Art	First Term	
1.3.08	삼성도	1909	Yokohama Museum of Art	Second Term	
1.3.09	마장	1910	Tokyo National Museum	Second Term	
1.3.10	다케우치 세이호 · 시모무라 간잔 · 요코야마 다이칸	관음 백학 원후도	1910	Eisei Bunko Museum	First Term
1.3.11	호박 밭	1911	The National Museum of Modern Art, Tokyo		
1.3.12	아침 귀가도(눈 오는 아침 귀가)	1911	Sankeien Garden	First Term	
1.3.13	스미요시 묘진	c. 1911	Iida City Museum	Second Term	
1.3.14	가마우지	1912	Tokyo National Museum	Second Term	
1.3.R01	초화금충 사생도 두루마리	c. 1906	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	Rotation in each term	

Chapter 4. Luminary of the Art Circles (1914-1930: Revival of Nihon Bijutsuin; Kanzan's Death)

1.4.02	여자	1915	Eisei Bunko Museum	Second Term
1.4.04	요로보시	1915	Tokyo National Museum (National Important Cultural Property)	First Term
1.4.06	새해 초연	1918	Meito Art Museum	Second Term
1.4.07	호타이코	1918	Tokyo National Museum	Second Term
1.4.08	급류	1918	Awa Indigo Merchant Collection	First Term
1.4.09	가마우지 잡이	c. 1918	Awa Indigo Merchant Collection	Second Term
1.4.10	고사관록	1919	The Museum of Modern Art, Ibaraki	First Term
1.4.11	중국 미인	c. 1920	Private Collection	First Term
1.4.12	난코도	1921	Tokyo National Museum	Second Term

Catalogue No.	Artist	Title	Date	Collection	Display Period
1.4.13		덴신 오카쿠라 선생(초고)	1922	Tokyo University of the Arts	Second Term
1.4.14		한천	1923	Fukushima Prefectural Museum of Art	First Term
1.4.15		신록	c. 1923	Sankeien Garden	Second Term
1.4.16		유마묵연	1924	Okura Museum of Art	Second Term
1.4.17		만종(봄날 해 질 무렵)	1924	Private Collection	First Term
1.4.18		삼원(보지 않고 말하지 않고 듣지 않는다)	1924	Yokohama Museum of Art	Second Term
1.4.19		부동존	1925	Okura Museum of Art	First Term
1.4.20		유어	1925	Private Collection	First Term
1.4.21		저녁달	c. 1925–26	Matsuoka Museum of Art	Second Term
1.4.22		온나산노미야	1927	Yokohama Museum of Art	March 17–April 26
1.4.23		어람관음	1928	Myofukuji	
1.4.24		시우	1929	Reiyukai Myoichi Collection	April 28–May 10
1.4.25		잇큐 선사	1930	Matsuoka Museum of Art	Second Term
1.4.26		의마심원도	1930	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	First Term
1.4.27		죽순	1930	Private Collection	
1.4.R01		스케치북(도카이도 여행)	1915	Sankeien Garden	Page change in each term
1.4.R02		장의 조사	1930	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	
1.4.R03		회화 용구		Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	
1.4.R04		그림물감		The Museum of Modern Art, Wakayama	

Part 2. Kanzan Unraveled —The Time and the Society

Chapter 1. Themes — Tradition and Innovation

2.1.01		가두 설법	1892	Yokohama Museum of Art	Second Term
2.1.02		니치렌 상인 가두 설법	1894	Tokyo University of the Arts	First Term
2.1.03		남량	c. 1902	Tokyo University of the Arts	First Term
2.1.04		남량도	c. 1909	The Museum of Modern Art, Ibaraki	Second Term
2.1.05		비사문천 변재천	1911	The Tokushima Modern Art Museum	Second Term
2.1.06		원후	1914	Sankeien Garden	Second Term
2.1.07		새옹지마	c. 1915	Kitano Museum of Art	First Term
2.1.08		한산습득	c. 1915	Kitano Museum of Art	First Term
2.1.09		월하단금	c. 1915	Private Collection	Second Term
2.1.10		죽림칠현	c. 1915	The Museum of Modern Art, Ibaraki	Second Term
2.1.11		수성	c. 1915	Fukui Fine Arts Museum	First Term
2.1.12		노송	c. 1916	The Museum of Modern Art, Ibaraki	First Term
2.1.13		사면	1917	Yokohama Museum of Art	First Term
2.1.14		잇큐 선사	1918	Eisei Bunko Museum	Second Term
2.1.15		사자도 병풍	1918	Mizuno Museum of Art	Second Term
2.1.16		히노 스케토모	c. 1919	Private Collection	First Term
2.1.17		청정	c. 1920	Fukui Fine Arts Museum	Second Term
2.1.18		종규	1922	Private Collection	
2.1.19		동자 문주보살	c. 1923	Yokohama Museum of Art	First Term
2.1.R01		비사문천 변재천(밀그림)	c. 1911	Private Collection	
2.1.R02-1	다니 분효 · 다니 분지	분효 부처 영상	1834	Private Collection	First Term
2.1.R02-2		「분효 부처 영상」 수납 상자		Private Collection	First Term
2.1.R02-3		시간 가네코 겐타로가 시모무라 간잔에게 (「분효 부처 영상」 부속품, 1929년 10월)	1929	Private Collection	Second Term
2.1.R02-4		「다니 분효 명작품 제 81회 미술 전람회 참고품 목록 (「분효 부처 영상」 부속품)」	1929	Private Collection	Second Term
2.1.R02-5		「건비 기념 다니 분효 유작 전람회 출품 목록 (「분효 부처 영상」 부속품)」	1931	Private Collection	First Term
2.1.R03		차용중 시미즈 겐센도, 후스이 화방이 시모무라 간잔에게 (1927년 4월 15일)	1927	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	
2.1.R04		시간 오쿠마 노부쓰네가 시모무라 간잔에게 (1928년 4월)	1928	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	

Chapter 2. Motives — Modern Japan and Its Cultural Identity

2.2.01		켄로쿠 년간 무가 응대도	c. 1890–92	Komaba Museum, The University of Tokyo	First Term
2.2.02		몽고 습래도	1895	Komaba Museum, The University of Tokyo	First Term
2.2.03		몽고 조복 만다라 수여도	1899	Genko Historical Museum	Second Term
2.2.04		오하라의 이슬	1900	The Museum of Modern Art, Ibaraki	First Term
2.2.05	시모무라 간잔 · 기무라 부잔	다이라노 시게모리 · 요로 칩사 · 폭포	c. 1901–02	Shimonoseki City Art Museum	First Term
2.2.06		오하라 고쿄	1908	The National Museum of Modern Art, Tokyo	Rotation in each term
2.2.07		국자동	c. 1909	The Miyagi Museum of Art	Second Term
2.2.08		호계삼소	c. 1912	Yokohama Museum of Art	Second Term
2.2.09		다카사고	c. 1913–18	Awa Indigo Merchant Collection	Second Term

Catalogue No.	Artist	Title	Date	Collection	Display Period
2.2.10		남부	1916	Yokohama Museum of Art (Donated by Ishizaki Yasuyoshi)	First Term
2.2.11		설송	c. 1916	Yokohama Museum of Art	Second Term
2.2.12		요로보시	c. 1918–19	Shitennoji Temple	Second Term
2.2.13		시라기쿠 오기나	1920	Private Collection	First Term
2.2.14		슌토쿠 마루	1922	The Nihon Bijutsuin (The Japan Art Institute)	First Term
2.2.15		메이지 천황 임행화 가메마키 (노배우들의 분장 모습)	1927	Maeda Ikutokukai Foundation	Second Term
2.2.R01	시모무라 간잔 (삽화)	「해상운원」, 이케베 요시카타 · 야토미 하마오 『어제근주 아라쓰 일영』 나카지마타쓰분칸	1911	Private Collection	
2.2.R02		(사진) 「신축된 호쇼카이 노 무대」 『노가쿠』 제 11권 12월호, 능악 발행소	1913	Private Collection	
2.2.R03		(사진) 「콘도 겐조 씨의 구로즈카 마에시테」 『노가쿠』 제 12권 제 7호, 능악 발행소	1914	Private Collection	
2.2.R04	시모무라 간잔 (표지)	『호쇼류 지보시 테쓰케 쇼혼』 권 15, 완야 요곡 서점	1920	Kozan Bunko Library, Hosei University	
2.2.R05	시모무라 기요토키	노멘 고토모테	date unknown	The Museum of Modern Art, Wakayama	

Chapter 3. Community — Recipients of Kanzan's Works and Their Networking

2.3.01		속대 천신상	1902	Dazaifu Tenmangu	First Term
2.3.03		보현 문수(보살)	c. 1909	The Niigata Prefectural Museum of Modern Art / The Niigata Bandaijima Art Museum	First Term
2.3.04		청경 (사이교 시라미네 참배)	1911	Private Collection	First Term
2.3.05		유마거사	1911	Yokohama Museum of Art	First Term
2.3.06		성 밖의 비	c. 1914	Sankeien Garden	Second Term
2.3.07		삼고초려	c. 1915	Sumpu Museum	Second Term
2.3.08		와카노우라	1915	Private Collection	First Term
2.3.09		장자	c. 1918	Sankeien Garden	Second Term
2.3.10		일월	1920	Yokohama Museum of Art	Second Term
2.3.11		천태 등산도	1920	Enryaku-ji Temple	Second Term
2.3.12		미호에 무지개	c. 1923	Private Collection	
2.3.13		단풍	1925	Nankojinja	First Term
2.3.R01		『간잔카이 화집』 세이카사	1915	Private Collection	
2.3.R02	시모무라 간잔 외	등룡	1917	Private Collection	
2.3.R03		『간잔카이 화집 제 2』 세이카사	1918	Private Collection, published by Seikasha	
2.3.R04-1		초대장 (〈모로이 가문 이나리 마쓰리 관계 자료〉에서)	1918	Bunkyo Furusato History Museum	
2.3.R04-2		12일 이나리 마쓰리 초객 (명부) (〈모로이 가문 이나리 마쓰리 관계 자료〉에서)	1918	Bunkyo Furusato History Museum	
2.3.R04-3	시부사와 에이이치	에마 (〈모로이 가문 이나리 마쓰리 관계 자료〉에서)	1918	Bunkyo Furusato History Museum	
2.3.R04-4	다카타 사나에	에마 (〈모로이 가문 이나리 마쓰리 관계 자료〉에서)	1918	Bunkyo Furusato History Museum	
2.3.R04-5	테라사키 고교	에마 (〈모로이 가문 이나리 마쓰리 관계 자료〉에서)	1918	Bunkyo Furusato History Museum	
2.3.R04-6	시모무라 간잔	에마 (〈모로이 가문 이나리 마쓰리 관계 자료〉에서)	1918	Bunkyo Furusato History Museum	
2.3.R04-7	가와이 교루도	에마 (〈모로이 가문 이나리 마쓰리 관계 자료〉에서)	1918	Bunkyo Furusato History Museum	
2.3.R05		『간잔카이 화집 제 3』 세이카사	1920	Private Collection	
2.3.R06		케이쵸 세이 「다전다후」 『지쓰교노 니혼』 제 26권 제 1호, 실업 일본사	1923	Private Collection	
2.3.R07		침부 서류 미마츠 다케오 외 3명가 쿠보타 키요치카에게 (〈미호에 무지개〉 부속품, 1923년 3월)	1923	Private Collection	
2.3.R08	시부사와 에이이치 외	『시부사와 세이엔용 수서 효경』	1924	Shibusawa Memorial Museum	Rotation in each term