

2025-3 所蔵作品展 MOMATコレクション

2026年3月3日〔火〕～5月10日〔日〕

* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル（050-5541-8600）でご確認ください。

* リストは各室毎に順不同です。* 過期の展示作品は、期間が空欄になっております。

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
1室		米原雲海	清宵	1907	木	登録美術品		
1室		松林桂月	春宵花影図	1939	絹本着画淡彩	作者寄贈	2026/03/03	2026/04/12
1室	●	川合玉堂	行く春	1916	紙本彩色	文化庁管理換	2026/03/03	2026/04/12
1室		松林桂月	水墨深林	1961	紙本着画	作者寄贈	2026/04/14	2026/05/10
1室		川端龍子	新緑の曲	1932	絹本彩色	川端徳良氏遺贈	2026/04/14	2026/05/10
1室		村上隆	そして、そしてそしてそして3-B	1996	アクリリック・キャンバス	寄託		
1室		村上隆	そして、そしてそしてそしてそして3-A	1996	アクリリック・キャンバス	寄託		
1室		奈良美智	Harmless Kitty	1994	アクリリック・綿布	購入		
1室		舟越桂	森へ行く日	1984	木、彩色、大理石、ゴムチューブ	購入		
1室		元永定正	作品	1961	アクリリック・キャンバス	購入		
1室		丸木俊(赤松俊子)	解放され行く人間性	1947	油彩・キャンバス	購入		
1室		長谷川利行	新緑風景	c.1937	油彩・キャンバス	購入		
1室		板倉鼎	休む赤衣の女	1929	油彩・キャンバス	寄託		
1室		ビエール・ボナール	プロヴァンス風景	1932	油彩・キャンバス	購入		
1室		オスカー・ココシュカ	アルマ・マラーの肖像	1912	油彩・キャンバス	購入		
1室		ポール・セザンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャンバス	購入		
1室		アンリ・ルソー	第22回アンデパンダン展に参加するよう芸術家達を導く自由の女神	1905-06	油彩・キャンバス	購入		
2室		初代宮川香山	鳩桜花図高浮彫花瓶	c.1871-82	陶器	国立工芸館		
2室		駒井音次郎	鉄地金銀象嵌人物図大飾皿	c.1876-85	鉄、鍛造	国立工芸館 寄託		
2室		金森宗七	花鳥文様象耳付花瓶	c.1892	黄銅	国立工芸館		
2室		五姓田芳柳	静舞	1889	絹本彩色	寄託		
2室		横山大観	迷児	1902	絹本木炭	購入	2026/03/03	2026/04/12
2室		橋本雅邦	臨濟一喝	1897	紙本彩色	購入	2026/04/14	2026/05/10
2室	●	原田直次郎	騎龍観音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護国寺蔵)		
2室	●	鈴木長吉	《十二の鷹》より四、五、六	1893	青銅の地に金、銀、赤銅、麗銀による象嵌、鍍造	国立工芸館		
2室		中沢弘光	おもいで	1909	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室		香川勝廣	銀製置物 蜷亀之彫刻	1908	銀、彫金	国立工芸館		
2室		高村光太郎	兎	c.1899	木	購入		
3室		南薫造	六月の日	1912	油彩・キャンバス	文部省管理換		
3室		中村彝	大島風景	1914-15	油彩・キャンバス	購入		
3室		坂本繁二郎	三月頃の牧場	1915	油彩・キャンバス	購入		
3室		辻永	椿と仔山羊	1916	油彩・キャンバス	作者寄贈		
3室		梅原龍三郎	黄金の首飾り	1913	油彩・キャンバス	作者寄贈		
3室	●	萬鉄五郎	裸体美人	1912	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈		
3室		岸田劉生	壺の上に林檎が載って在る	1916	油彩・板	文化庁管理換		
3室		安宅安五郎	白蓮樹	1919	油彩・キャンバス	購入		
3室		椿貞雄	腕鏡を帯てる自画像	1917	油彩・キャンバス	購入		
3室		藤島武二	匂い	1915	油彩・キャンバス	文部省管理換		
3室		広島兎甫(新太郎)	青衣の女	1921	絹本彩色	購入		
3室		川瀬巴水	「東京十二題」より 春のあたご山	1921	木版(多色)	購入		
3室		伊東深水	対鏡	1916	木版(多色)	購入		
3室		関根正二	三星	1919	油彩・キャンバス	購入		
3室		高村光太郎	手	c.1918	ブロンズ	購入		
4室		月岡玉濤	羽衣	1937	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室		月岡玉濤	草紙洗	1937	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室		月岡玉濤	松風	1937	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室		月岡玉濤	富士太鼓	1937	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室		月岡玉濤	竹雪	1937	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室		月岡玉濤	融	1937	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室		月岡玉濤	八鳥	1937	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室		徳力富吉郎	壬生狂言	1933	木版(多色)	購入		
4室		鳥居忠雅	「隈取十八番」より 助六狂言之内 朝顔仙平隈	1941	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室		鳥居忠雅	「隈取十八番」より 赤塗筋隈 坂田金時	1941	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室		鳥居忠雅	「隈取十八番」より 道成寺 後シテ隈	1943	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室		鎌木清方	《女歌舞伎のための小下絵	1910	墨、彩色、鉛筆・紙	購入		
4室		鎌木清方	《女歌舞伎のための小下絵	1910	墨、彩色、岩絵具、鉛筆・紙	購入		
5室		マックス・エルンスト	砂漠の花(砂漠のバラ)	1925	油彩、鉛筆・キャンバス	購入		
5室		ジョアン・ミロ	絵面詩(おお!あの人やっちゃったのね)	1925	油彩・キャンバス	購入		
5室		イヴ・タンギー	聾者の耳	1938	油彩・キャンバス	購入		
5室		福沢一郎	Poisson d'Avril(四月馬鹿)	1930	油彩・キャンバス	作者寄贈		
5室		吉原治良	海辺の静物	1931	油彩・キャンバス	購入		
5室		三岸好太郎	雲の上を飛ぶ蝶	1934	油彩・キャンバス	購入		
5室		北脇昇	空の訣別	1937	油彩・キャンバス	北脇かね氏寄贈		
5室		鏗光	眼のある風景	1938	油彩・キャンバス	購入		
5室		浅原清隆	多感な地上	1939	油彩・キャンバス	渡辺美枝子氏寄贈		
5室		岡本太郎	コントロールポアン	1935/54	油彩・キャンバス	購入		
5室		ロベール・ドローネー	リズム 螺旋	1935	油彩・キャンバス	購入		
5室		ワシリー・カンディンスキー	全体	1940	油彩・キャンバス	購入		
5室		吉原治良	作品2	c.1934	油彩・キャンバス	購入		
5室		パウロ・クレイ	花のテラス	1937	水彩・綿布(合板に貼付)	購入		
5室		山口長男	池	1936	油彩・キャンバス	購入		
5室		村井正誠	CITÉ	1938	油彩・キャンバス	購入		
5室		オノサト・トシノブ(小野里利信)	黒白の丸	1940	油彩・キャンバス	購入		
5室		ジャン(ハンス)・アルプ	地中海群像	1941/65	大理石	購入		
6室		小磯良平	娘子唄を狂く	1941	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		小川原脩	アツツ島爆撃	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		中村研一	コタ・バル B	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		鈴木良三	衛生隊の活躍とビルマ人の好意	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		藤田嗣治	サイパン島同胞慰問節を全うす	1945	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室		吉原治良	火山	1943	油彩・キャンバス	購入		
6室		梅原龍三郎	北京秋天	1942	油彩、岩絵具、紙	川口松太郎氏寄贈		
6室		国吉康雄	誰かが私のポスターを破った	1943	油彩・キャンバス	寄託		
6室		松本竣介	Y市の橋	1943	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
6室		鏗光	自画像	1944	油彩・キャンバス	井上長三郎氏寄贈		
7室		瀧口修造	デカルコマニー	date unknown	デカルコマニー・紙	購入		
7室		岡上淑子	夜間訪問	c.1952	コラージュ・紙	購入		

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
7室		岡上淑子	無情な光景	c.1952	コラーージュ・紙	購入		
7室		岡上淑子	恋辺	c.1953	コラーージュ・紙	作者寄贈		
7室		岡上淑子	急情な恋人	1952	コラーージュ・紙	購入		
7室		岡上淑子	ドライブ	1951	コラーージュ・紙	作者寄贈		
7室		岡上淑子	人形師	1951	コラーージュ・紙	作者寄贈		
7室		岡上淑子	脚	1952	コラーージュ・紙	作者寄贈		
7室		今井壽恵	「オフェリアその後」より [1]	1960 (printed 2024)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室		今井壽恵	「オフェリアその後」より [2]	1960 (printed 2024)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室		今井壽恵	「オフェリアその後」より [3]	1960 (printed 2024)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室		今井壽恵	「オフェリアその後」より [4]	1960 (printed 2024)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室		今井壽恵	「オフェリアその後」より [5]	1960 (printed 2024)	発色現像方式印画	購入		
7室		今井壽恵	「オフェリアその後」より [6]	1960 (printed 2024)	発色現像方式印画	購入		
7室		今井壽恵	「オフェリアその後」より [7]	1960 (printed 2024)	発色現像方式印画	購入		
7室		今井壽恵	「オフェリアその後」より [8]	1960 (printed 2024)	発色現像方式印画	購入		
7室		今井壽恵	「オフェリアその後」より [9]	1960 (printed 2024)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室		奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 塔 ローマ、イタリア	1963 (printed c.1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈		
7室		奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 秘密 ヴェネツィア、イタリア	1965 (printed c.1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈		
7室		奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 秘密 バルセロナ、スペイン	1963 (printed c.1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈		
7室		奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 樹 バリ、フランス	1965 (printed c.1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈		
7室		福島秀子	無題	1955	水彩・紙	購入		
7室		宮脇愛子	Work	1960-61	油彩、大理石粉・合板	購入		
8室		伊藤隆康	負の球	1968	プラスチック、蛍光灯	伊藤倫子氏寄贈		
8室		堀内正和	しかくい枠のなかのねじれた枠	1965	ブロンズ	文化庁管理換		
8室		上村次敏	作品	1964	グアッシュ、鉛筆・紙	作者寄贈		
8室		上田薫	スプーンに水あめ	1974	油彩・キャンバス	購入		
8室		湯原和夫	無題 No.3-71	1971	真鍮、ニッケル・メッキ	作者寄贈		
8室		湯原和夫	作品 No.3-77	1977	鉛、ガラス	作者寄贈		
8室		伊藤隆康	アルミオブジェ	1965-85	アルミニウム	伊藤倫子氏寄贈		
8室		アン・トウルイット	無題	1967	アクリリック・紙	購入		
8室		アン・トウルイット	無題	1966	アクリリック・紙	石川忠夫氏寄贈		
8室		ブリジット・ライリー	讃歌	1973	アクリリック・キャンバス	購入		
8室		桑山忠明	GOLD, SILVER AND GOLD	1975	アクリリック・綿布	購入		
8室		山口勝弘	ユニヴァース	1968	プラスチック、ライト、その他	購入		
9室		植田正治	少女四態	1939 (printed later)	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
9室		植田正治	少女たち	c.1945 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		植田正治	小狐登場	1948 (printed later)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		植田正治	カコとミミの世界	1949 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		植田正治	カコ	1949 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		植田正治	パパとママと子供たち	1949 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		植田正治	パパとママと子供たち	1949 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		植田正治	風船をもった自画像	c.1948 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		植田正治	ボクのわたしのお母さん	1950 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		植田正治	妻のいる砂丘風景 (II)	c.1950 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		植田正治	妻のいる砂丘風景 (III)	c.1950 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		植田正治	砂丘群像	1949	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
9室		植田正治	砂丘群像	1949	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
9室		植田正治	砂丘群像	1949	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
9室		植田正治	モデルとゲイジユツ寫真家たち	1949 (printed 1994)	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
9室		植田正治	土門拳と石津良介	1949 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室		植田正治	砂丘ヌード	1951 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
10室		鎌木清方	端午の節句	1936	絹本彩色	購入		
10室		鎌木清方	弥生の節句	1934	絹本彩色	堀越友規子氏寄贈		
10室		横尾深林人	紅艶焼人	1968	紙本彩色	作者寄贈		
10室		山口蓬春	残寒	1942	紙本彩色	東京国立博物館管理換		
10室		菅原健彦	神代桜	1997	寒冷紗彩色	文化庁管理換		
10室		浅見貴子	梅に楓図	2009	墨・顔料・紙	購入		
10室		平柳田中	鶴筆	1942	木	東京国立博物館管理換		
10室		安田毅彦	六歌仙	1933	絹本彩色	堀越友規子氏寄贈		
10室		山本丘人	到春	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2026/03/03	2026/04/12
10室		小林百穂	紅梅	1943	紙本彩色	東京国立博物館管理換	2026/03/03	2026/04/12
10室		船田玉樹	花の夕	1938	紙本彩色	横山日出海(船田奇岑)氏寄贈	2026/03/03	2026/04/12
10室		安田毅彦	伏見の茶亭	1956	紙本彩色	文化庁管理換	2026/03/03	2026/04/12
10室		安田毅彦	木花之佐久夜毘売	1953	紙本彩色	登録美術品	2026/03/03	2026/04/12
10室		菊池芳文	小雨ふる吉野	1914	絹本彩色	購入	2026/03/03	2026/04/12
10室		冨田溪仙	紙漉き	1928	絹本彩色	購入	2026/03/03	2026/04/12
10室		鈴木圭子	和春	1936	紙本彩色	文部省管理換	2026/03/03	2026/04/12
10室		跡見玉枝	桜花図巻	1934	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2026/03/03	2026/04/12
10室		尾竹竹坡	おとづれ	1910	紙本彩色	文部省管理換	2026/04/14	2026/05/10
10室		寺崎広素	淡四題(雲の峰・夏の月・秋露・雨後)	1909	紙本彩色	文部省管理換	2026/04/14	2026/05/10
10室		川合玉堂	二日月	1907	絹本墨面淡彩	購入	2026/04/14	2026/05/10
10室		● 菱田春草	賢首菩薩	1907	絹本彩色	購入	2026/04/14	2026/05/10
10室		菱田春草	梅に雀	1911	絹本彩色	藤浦智子氏寄贈	2026/04/14	2026/05/10
10室		横山大観	月明	c.1935	絹本墨面	(非表示)	2026/04/14	2026/05/10

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
10室		下村親山	清涼殿	1924	絹本彩色	(非表示)	2026/04/14	2026/05/10
10室		安田紋彦	日食	1925	紙本彩色	購入	2026/04/14	2026/05/10
10室		小林古徑	機織	1926	絹本彩色	東京国立博物館管理 換	2026/04/14	2026/05/10
10室		前田青邨	石棺	1962	紙本彩色	作者寄贈	2026/04/14	2026/05/10
10室		横山大観ほか21名	東都名所	c.1922-25	絹本墨書、彩色	河合良一氏遺贈	2026/04/14	2026/05/10
11室		関根直子	Stacks II (382)	2023	グラフィック、グアッシュ、インク・板	購入		
11室		エミコ・サワラギ・ギル パート	ソクラテスに会いに行つて	1995	チャコールペンシル・紙	作者寄贈		
11室		秋岡美帆	光の間 02-5-17-5	2002	NECO・麻紙	作者寄贈		
11室		草間彌生	天上よりの啓示	1989	アクリリック・キャンバス	購入		
11室		辰野登恵子	UNTITLED 94-6	1994	油彩・キャンバス	作者寄贈		
11室		石川順恵	Impermanence 青女	2014	アクリリック・キャンバス	購入		
11室		津上みゆき	View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	2019	顔料、アクリリック、その他・キャン バス	購入		
12室		ブルース・マククリーン	日は昇り、日は沈む	1990	塗装された鉄	寄託		
12室		日高理恵子	樹を見上げてVII	1993	紙本彩色	購入		
12室		松本陽子	光は荒野の中に輝いている	1993	アクリリック・キャンバス	購入		
12室		大岩オスカー	ガーデニング(マンハッタン)	2002	油彩・キャンバス	購入		
12室		アルマンド	海景 20-5-05	2005	油彩・キャンバス	購入		
12室		ハンス=クリスティアン・シ ンク	「ih」より 1/05/2010, 5:46-6:46 pm, S 06° 26.486' E 039°27.776'	2010	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室		栗田絃一郎	「Beyond Spheres」より Vernal Equinox	2013	アルブミン・プリント	購入		
12室		栗田絃一郎	「Beyond Spheres」より Stubborn Rocks	2016	アルブミン・プリント	作者寄贈		
12室		ヴォルフガング・ライブ	米の食事	1998	米、真鍮 8個	購入		
本館3F		ソール・ルウィット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ (90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非 直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水溶性パステル、水性塗料、鉛筆・ 壁	購入		
2Fテラス		イサム・ノグチ	門	1969	銅鉄、彩色	購入		
2Fテラス		アントニー・ゴームリー	反映/思索	2001	銅鉄	購入		
本館屋外		木村實太郎	七つの折り	1969	石	購入		
本館屋外		マリノ・マリーニ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換		
本館前庭		多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入		