

2026-2 所蔵作品展 MOMATコレクション

2026年9月29日〔火〕～ 2027年1月11日〔月〕

* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページからハローダイヤル（050-5541-8600）でご確認願います。

* リストは各室毎に順不同です。* 通期の展示作品は、期間が空欄になっております。

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
1室		ポール・セザンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャンバス	購入		
1室		竹内栖鳳	飼われたる猿と兎	1908	絹本彩色	文部省管理換	2026/09/29	2026/11/15
1室		菱田春草	秋木立	1909	絹本彩色	購入	2026/09/29	2026/11/15
1室		岸田劉生	壺の上に林檎が載っている	1916	油彩・板	文化庁管理換		
1室	●	錦木清方	築地明石町	1927	絹本彩色	購入	2026/09/29	2026/11/15
1室	●	錦木清方	新富町	1930	絹本彩色	購入	2026/09/29	2026/11/15
1室	●	錦木清方	浜町河岸	1930	絹本彩色	購入	2026/09/29	2026/11/15
1室		海老原善之助	群がる雀	c.1935	油彩・キャンバス	購入		
1室		坂本繁二郎	水より上る馬	1937	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
1室	●	安田寂彦	黄瀬川陣	1940/41	紙本彩色	文化庁管理換	2026/11/17	2027/01/11
1室		香月泰男	水鏡	1942	油彩・キャンバス	購入		
1室		丸木俊(赤松俊子)	自画像	1947	油彩・キャンバス	丸木ひさ子氏寄贈		
1室		山口蓬春	榻上の花(とうじょうのはな)	1949	紙本彩色	文部省管理換		
1室		横山大観	或る日の太平洋	1952	紙本彩色	東京国立博物館管理換		
1室		佐藤忠良	群馬の人	1952	ブロンズ	購入		
1室		石元泰博	ポートフォリオ『桂』より 八、御腰掛前延段・南から北方を望む	1954 (printed 1989)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
1室		丸木位里	臥龍梅	1961	紙本墨画淡彩	作者寄贈		
1室		加山又造	春秋波濤	1966	絹本彩色	文化庁管理換	2026/11/17	2027/01/11
1室		李禹煥	線より	1977	岩絵具、膠・キャンバス	購入		
1室		石元泰博	ポートフォリオ『桂』より 二、古書院二の間南面・一の間の間と囲炉裏の間を望む	1981-82 (printed 1989)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
1室		石内都	1・9・4・7 [#49] Association Member	1988-89 (printed 1999)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
2室		原田直次郎	ガブリエル・マックス像	c.1884-86	油彩・キャンバス	寄託		
2室	●	原田直次郎	騎龍観音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護國寺蔵)		
2室		青木繁	運命	1904	油彩・板	購入		
2室		和田英作	おうな	1908	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室		中沢弘光	おもいで	1909	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室		菱田春草	雀に鴉	1910	紙本彩色	文化庁管理換	2026/11/17	2027/01/11
2室		平田松堂	木々の秋	1912	絹本彩色	文部省管理換	2026/09/29	2026/11/15
2室	●	萬鉄五郎	裸体美人	1912	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈		
2室		北村西望	怒涛	1915	ブロンズ	作者寄贈		
3室		岡田三郎助	紅衣夫人(肖像)	1907	油彩・キャンバス	寄託		
3室		岸田劉生	病院の待合室	1912	墨・紙	大畑照子氏遺贈	2026/09/29	2026/11/15
3室		岸田劉生	ブライド	1912	墨、水彩・紙	大畑照子氏遺贈	2026/11/17	2027/01/11
3室		藤島武二	うつつ	1913	油彩・キャンバス	購入		
3室		藤島武二	匂い	1915	油彩・キャンバス	文部省管理換		
3室		恩地孝四郎	抒情『あかるい時』	1915	木版(多色)	購入	2026/11/17	2027/01/11
3室		古賀春江	古賀春江発 岡吉枝宛ハガキ	1915	水彩、インク・紙	寄贈	2026/09/29	2026/11/15
3室		古賀春江	古賀春江発 岡吉枝宛ハガキ	1915	水彩、インク・紙	寄贈	2026/11/17	2027/01/11
3室		村山増多	バラと少女	1917	油彩・キャンバス	山本孝氏寄贈		
3室		戸張孤雁	曇り	1917	ブロンズ	購入		
3室		柳瀬正夢	門司港	1919	油彩・キャンバス	購入		
3室		橋口五葉	夏装之娘	1920	木版(多色)	購入	2026/09/29	2026/11/15
3室		橋口五葉	温泉宿	1920	木版(多色)	購入	2026/11/17	2027/01/11
3室		山本鼎	ブルトンヌ	1920	木版(多色)	山口貴久男氏、山口美恵氏寄贈	2026/11/17	2027/01/11
3室		恩地孝四郎	水浴	c.1920	木版(多色)	購入	2026/09/29	2026/11/15
3室		恩地孝四郎	人体	1924	木版	購入	2026/11/17	2027/01/11
3室		戸張孤雁	燈めく嫉妬	1924	ブロンズ	購入		
3室		有馬さとえ(三斗枝)	赤い扇	1925	油彩・キャンバス	作者寄贈		
3室		恩地孝四郎	浴後	1926	木版(多色)	購入	2026/09/29	2026/11/15
3室		川上澄生	「新東京百景」のうち 銀座	1929	木版(多色)	購入	2026/09/29	2026/11/15
3室		有島生馬	微笑	1934	油彩・キャンバス	寄託		
4室		織田一磨	「大阪風景」より 道頓堀	1917	リトグラフ	購入	2026/09/29	2026/11/15
4室		織田一磨	三人の女給	1920	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2026/09/29	2026/11/15
4室		織田一磨	『画集銀座 第一輯』より 酒場 フレーデルマウス	1928	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2026/09/29	2026/11/15
4室		長谷川利行	カフェ・パウリスタ	1928	油彩・キャンバス	購入		
4室		織田一磨	『画集銀座 第二輯』より 銀ブラ	1929	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2026/11/17	2027/01/11
4室		織田一磨	『画集銀座 第一輯』より 酒場バックス	1929	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2026/09/29	2026/11/15
4室		織田一磨	『画集銀座 第二輯』より 酒場スウィール	1929	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2026/11/17	2027/01/11
4室		織田一磨	女給二人	1929	リトグラフ	寄贈	2026/11/17	2027/01/11
4室		織田一磨	『画集新宿』より 新宿カフェー街	1930	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2026/09/29	2026/11/15
4室		小泉栄巳男	「昭和大東京百図絵」より 12.春の銀座夜景	1931	木版(多色)	購入	2026/11/17	2027/01/11
4室		織田一磨	『画集風景版画』より 銀座夜景	1931	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2026/11/17	2027/01/11
4室		笠松紫浪	春の夜—銀座	1934	木版(多色)	購入	2026/11/17	2027/01/11
4室		長谷川利行	ノアノアの女	1937	油彩・キャンバス	寄託		
4室		長谷川利行	新宿風景	c.1937	油彩・キャンバス	購入		
4室		荻島安二	ポスター(カフェー・エンド・バー サイセイヤ)	date unknown	印刷・紙	中村正俊氏寄贈	2026/09/29	2026/11/15
4室		荻島安二	マッチラベル(BAR QUAIL)	date unknown	印刷・紙	中村正俊氏寄贈		
4室		荻島安二	マッチラベル(BROADWAY-BAR)	date unknown	印刷・紙	中村正俊氏寄贈		

室	重要文化財 作家名 (和)	題名 (和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間 (始)	期間 (終)
4室	徳力富吉郎	道頓堀の夜	date unknown	木版	藤懸さと氏寄贈	2026/11/17	2027/01/11
5室	ホアン・グリス	円卓	1921	油彩・キャンバス	購入		
5室	村山知義	あるユダヤ人の少女像	1922	油彩、紙、木、コラーージュ	浜徳太郎氏寄贈		
5室	神原泰	あるベシシトの手記 A (作品第6番)	1923	油彩・キャンバス	購入		
5室	住谷磐根	工場に於ける愛の日課	1923	油彩・キャンバス	作者寄贈		
5室	岡本唐貴	制作	1924	油彩、デトランプ	購入		
5室	村山知義	コンストラクテオン	1925	油彩、紙、木、布、金属、皮	浜徳太郎氏寄贈		
5室	パウル・クレー	花ひらく木をめぐる抽象	1925	油彩・厚紙	購入		
5室	マックス・エルンスト	砂漠の花(砂漠のパラ)	1925	油彩、鉛筆・キャンバス	購入		
5室	フェルナン・レジェ	女と花	1926	油彩・キャンバス	購入		
5室	陽威二	コムポジション	1928	ブロンズ	購入		
5室	ロベール・ドロローネー	リズム 螺旋	1935	油彩・キャンバス	購入		
5室	山口長男	池	1936	油彩・キャンバス	購入		
5室	パウル・クレー	花のテラス	1937	水彩・綿布 (合板に貼付)	購入		
5室	村井正誠	URBAIN	1937	油彩・キャンバス	購入		
5室	北脇昇	独活	1937	油彩・キャンバス	北脇かね氏寄贈		
5室	イヴ・タンギー	聴者の耳	1938	油彩・キャンバス	購入		
5室	今西中通	静物	1940	油彩・キャンバス	購入		
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	地中海群像	1941/65	大理石	購入		
6室	麻生三郎	自画像	1937	油彩・キャンバス	購入		
6室	鎌光	眼のある風景	1938	油彩・キャンバス	購入		
6室	小磯良平	練習場の踊子達	1938	油彩・キャンバス	武田長兵衛氏遺贈		
6室	小林万吾	富士	1938	油彩・キャンバス	文部省管理換		
6室	小磯良平	娘子関を征く	1941	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	中村研一	マレー沖海戦	1942	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	松本竣介	自画像	1942	鉛筆、木炭・紙	購入	2026/11/17	2027/01/11
6室	松本竣介	Y市の橋	1943	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
6室	鎌光	自画像	1944	油彩・キャンバス	井上長三郎氏寄贈		
6室	中村研一	プリンス・オブ・ウェルズの轟沈	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	小林万吾	洋上の日出	1944	油彩・キャンバス	東京国立博物館管理換		
6室	麻生三郎	子供	1945	油彩・キャンバス	麻生美智子氏寄贈		
6室	松本竣介	焼跡の橋	c.1945	インク、墨・紙	購入	2026/09/29	2026/11/15
7室	東山魁夷	映象(えいしょう)	1962	紙本彩色	作者寄贈		
7室	東山魁夷	版画集『古き町にて-北歐紀行』	1964	リトグラフ			
7室	東山魁夷	冬華	1964	紙本彩色	作者寄贈		
7室	東山魁夷	白夜光	1965	紙本彩色	作者寄贈		
8室	三木富雄	EAR	1965	アルミニウム	購入		
8室	高松次郎	No.273 (影)	1969	ラッカー・木	購入		
8室	河原温	JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より	1970	アクリリック・キャンバス	購入		
8室	斎藤義重	作品	1973	ラッカー・合板	購入		
8室	多田美波	作品1	1974	アクリル、アルミニウムメッキ	購入		
8室	田中信太郎	Pianissimo-A	1974	真鍮、大理石	購入		
8室	クロード・ヴィアラ	無題(黄)	1974	アクリリック・合繊布	購入		
8室	桑山忠明	GOLD, SILVER AND GOLD	1975	アクリリック・綿布	購入		
8室	吉川静子	色彩	1979	ラッカー、アクリリック・ポリエステル	吉川静子・ヨーゼフ・ミューラーニブロックマン財団寄贈		
8室	ソル・ルウィット	形態の複合#6	1987	木、エナメル	購入		
8室	吉川静子	変化-2	1987	テンペラ、アクリリック・キャンバス	吉川静子・ヨーゼフ・ミューラーニブロックマン財団寄贈		
9室	田村彰英	家	1967-68	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
9室	田村彰英	道	1976-81	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
10室	尾竹竹坡	風精	1920	絹本彩色	購入	2026/11/17	2027/01/11
10室	尾竹竹坡	銀河宇宙	1920	絹本彩色	購入	2026/11/17	2027/01/11
10室	尾竹竹坡	火精	1920	絹本彩色	購入	2026/11/17	2027/01/11
10室	尾竹竹坡	流星	1920	絹本彩色	購入	2026/11/17	2027/01/11
10室	尾竹竹坡	宝の番人	1920	絹本彩色	購入	2026/11/17	2027/01/11
10室	尾竹竹坡	天下廻り持	1920	絹本彩色	購入	2026/11/17	2027/01/11
10室	尾竹竹坡	失題	1920	絹本彩色	購入	2026/11/17	2027/01/11
10室	前田青邨	神代之巻	1924	紙本墨画	東京国立博物館管理換	2026/11/17	2027/01/11
10室	森田恒友	半月	1926	紙本墨画	鹿島次郎氏寄贈	2026/11/17	2027/01/11
10室	山内多門	金剛連峰	1927	絹本彩色	岩橋英遠氏寄贈	2026/09/29	2026/11/15
10室	水田硯山	静峡積翠図	1927	紙本墨画	平澤久男氏寄贈	2026/09/29	2026/11/15
10室	石山太柏	幽溪	1927	紙本墨画	東京国立博物館管理換	2026/09/29	2026/11/15
10室	陽威二	サロメ	1928	ブロンズ	購入		
10室	広本進	赤目の溪谷	1928	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2026/09/29	2026/11/15
10室	徳岡神泉	月明	1930	絹本彩色	徳岡房子氏寄贈	2026/09/29	2026/11/15
10室	小茂田青樹	虫魚画卷	1931	紙本彩色	購入	2026/11/17	2027/01/11
10室	鎌光	素描図巻	1938-39	墨、彩色・紙	購入	2026/09/29	2026/11/15
10室	横山大観	南溪の夜	1944	紙本彩色	購入	2026/11/17	2027/01/11
10室	前田青邨	かちかち山	1947	紙本墨画	作者寄贈	2026/09/29	2026/11/15
10室	藤田嗣治	ラ・フォンテーヌ噴	1949-60	油彩・キャンバス	寄贈		
10室	藤田嗣治	動物宴	1949-60	油彩・キャンバス	寄贈		
10室	芥川(間所)紗織	神話より	1956	染料、その他・布	間所幸雄氏寄贈		
10室	芥川(間所)紗織	神話 神々の誕生	1956	染料、その他・布	間所幸雄氏寄贈		

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
10室		浜田親	晨(あした)	1959	紙本彩色	文部省管理換	2026/11/17	2027/01/11
10室		岩橋英遠	蝕	1959	紙本彩色	文部省管理換	2026/09/29	2026/11/15
10室		高山辰雄	出山	1962	紙本彩色	作者寄贈	2026/09/29	2026/11/15
10室		平川敏夫	樹炎	1964	紙本彩色	購入	2026/09/29	2026/11/15
10室		杉山寧	コレー	1964	麻布彩色	宮永忠彦氏寄贈	2026/09/29	2026/11/15
10室		杉山寧	穹	1964	麻布彩色	購入	2026/11/17	2027/01/11
10室		加山又造	天の川	1968	絹本彩色	寄託	2026/11/17	2027/01/11
10室		岩崎巴人	バケモノ百鬼夜行図	1969	紙本墨画	作者寄贈	2026/09/29	2026/11/15
10室		駒井哲郎	銅版画集『Composition de la Nuit』より 崩解感覚	1969	銅版	購入	2026/09/29	2026/11/15
10室		駒井哲郎	銅版画集『Composition de la Nuit』より 地獄篇第28歌	1969	銅版	購入	2026/09/29	2026/11/15
10室		駒井哲郎	銅版画集『Composition de la Nuit』より 作者の肖像	1969	銅版	購入	2026/09/29	2026/11/15
10室		駒井哲郎	銅版画集『Composition de la Nuit』より 残像	1969	銅版	購入	2026/09/29	2026/11/15
10室		近藤弘明	業火	1973	紙本彩色	文化庁管理換	2026/09/29	2026/11/15
10室		宮本三郎	SALOME(女シリーズ 1)	1973	油彩・キャンバス	宮本文枝氏寄贈		
10室		小林ドンゲ	銅版画集『火の処女 サロメ』より サロメ	1975	銅版	購入		
10室		小林ドンゲ	銅版画集『火の処女 サロメ』より 化粧	1975	銅版	購入		
10室		小林ドンゲ	銅版画集『火の処女 サロメ』より 恋	1975	銅版	購入		
10室		小林ドンゲ	銅版画集『火の処女 サロメ』より 火の舞踏	1975	銅版	購入		
10室		小林ドンゲ	銅版画集『火の処女 サロメ』より 炎上	1975	銅版	購入		
10室		小林ドンゲ	銅版画集『火の処女 サロメ』より 黒いベール	1975	銅版	購入		
10室		石山太柏	夕暗の天沼弁天	date unknown	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2026/11/17	2027/01/11
11室		岡田謙三	オレンヂ	1973	油彩・キャンバス	購入		
11室		山沢栄子	What I am doing No.1	1976(printed 2025)	発色現像方式印画	購入		
11室		山沢栄子	What I am doing No.26	1977/86(printed 2025)	発色現像方式印画	購入		
11室		山沢栄子	What I am doing No.8	1980(printed 2025)	発色現像方式印画	購入		
11室		山沢栄子	What I am doing No.47	1981(printed 2025)	ゼラチン・シルバー・プリント	荒木歩氏寄贈		
11室		山沢栄子	What I am doing No.83	1986	銀色素潔白方式印画	購入		
11室		山沢栄子	What I am doing No.78	1986(printed 2025)	発色現像方式印画	購入		
11室		山沢栄子	What I am doing No.63	1986(printed 2025)	ゼラチン・シルバー・プリント	荒木歩氏寄贈		
11室		山沢栄子	What I am doing No.81	1986(printed 2025)	発色現像方式印画	購入		
11室		山沢栄子	What I am doing No.82	1986(printed 2025)	発色現像方式印画	購入		
11室		秋岡美帆	ながれ	1988	NECO・キャンバス	購入		
11室		朝比奈達人	無題	1988/91	油彩・綿布	購入		
11室		佐川晃司	半面性の樹境 No.16	1992	油彩・キャンバス	購入		
11室		辰野登恵子	UNTITLED 95-9	1995	アクリリック・キャンバス	購入		
12室		太郎千恵蔵	T-555P	1993	オブジェ(子供服)、モーター、車輪	購入		
12室		小林孝亘	Water Fountain	1994	油彩・綿布(板に貼付)	購入		
12室		奈良美智	Harmless Kitty	1994	アクリリック・綿布	購入		
12室		桑原正彦	ビニール製の夢(ブタ)	1995	油彩・キャンバス	購入		
12室		桑原正彦	ビニール製の夢(男の子)	1995	油彩・キャンバス	購入		
12室		桑原正彦	人造ハニー	1995	油彩・キャンバス	購入		
12室		桑原正彦	漂泊	1995	油彩・キャンバス	購入		
12室		桑原正彦	ビニール製の夢(青空)	1996	油彩・キャンバス	購入		
12室		村上隆	そして、そしてそしてそしてそして3-B	1996	アクリリック・キャンバス	国際交流基金寄託		
12室		村上隆	そして、そしてそしてそしてそして3-A	1996	アクリリック・キャンバス	寄託		
12室		イケムラレイコ	横たわる少女	1997	油彩・キャンバス	購入		
12室		太郎千恵蔵	少年	1998	油彩・キャンバス	作者寄贈		
12室		福田美蘭	Copyright	1999	オフセット	作者寄贈		
12室		福田美蘭	Copyright 原画	1999	アクリリック・イラストレーションボード	作者寄贈		
12室		野口里佳	新しい島 #9	1999-2000	発色現像方式印画	購入		
12室		野口里佳	新しい島 #8	1999-2000	発色現像方式印画	購入		
12室		野口里佳	新しい島 #7	1999-2000	発色現像方式印画	購入		
12室		野口里佳	新しい島 #6	1999-2000	発色現像方式印画	購入		
12室		野口里佳	新しい島 #5	1999-2000	発色現像方式印画	購入		
12室		野口里佳	新しい島 #4	1999-2000	発色現像方式印画	購入		
12室		野口里佳	新しい島 #3	1999-2000	発色現像方式印画	購入		
12室		野口里佳	新しい島 #2	1999-2000	発色現像方式印画	購入		
12室		野口里佳	新しい島 #1	1999-2000	発色現像方式印画	購入		
12室		カク・ミンジョン	「第二言語としてのアメリカ英語」より 花婿と花嫁	2001	発色現像方式印画	谷口昌良(空蓮房コレクション)		
12室		カク・ミンジョン	「第二言語としてのアメリカ英語」より 二人の男、公園にて	2002	発色現像方式印画	谷口昌良(空蓮房コレクション)		
12室		カク・ミンジョン	「第二言語としてのアメリカ英語」より 手首の傷	2002	発色現像方式印画	谷口昌良(空蓮房コレクション)		
12室		カク・ミンジョン	「第二言語としてのアメリカ英語」より キュウ	2002	発色現像方式印画	谷口昌良(空蓮房コレクション)		
12室		丸山直文	Garden 1	2003	アクリリック・綿布	購入		
12室		富井大裕	roll (27 paper foldings) #2	2009	折り紙、ホチキス、指示書	購入		
12室		富井大裕	roll (27 paper foldings) #11	2009	折り紙、ホチキス、指示書	購入		

室	重要文化財	作家名 (和)	題名 (和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間 (始)	期間 (終)
12室		奈良美智	In the Box	2019	アクリリック・キャンバス	寄託		
本館3F		ソル・ルウィット	ウォール・ドローイング #769 黒い壁を覆う幅36インチ(90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水溶性バステル、水性塗料、鉛筆・壁	購入		
2Fテラス		イサム・ノグチ	門	1969	銅鉄、彩色	購入		
2Fテラス		アントニー・ゴームリー	反映ノ思索	2001	鋳鉄	購入		
本館屋外		木村賢太郎	七つの折り	1969	石	購入		
本館屋外		マリノ・マリーニ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換		
本館屋外		多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入		