竹久夢二
Takehisa Yumeji
—An Artist Who Defined His Era
時代を創る表現者

東京国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Tokyo

2026.10.23（金）— 2027.1.11（月・祝）

主催：東京国立近代美術館、毎日新聞社
協賛：DNP大日本印刷、JR東日本、関電工

出品作品リスト

- 出品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- 作品保護のため、会期中、一部作品に展示替えがあります。
- 展示期間は以下および個別に記載のとおりです。記載のないものは通期（10月23日–2027年1月11日）で展示されます。
  前期　10月23日（金）–11月23日（月・祝）｜ 後期　11月25日（水）–1月11日（月・祝）
- 都合により、出品作品や展示期間に変更が生じる場合があります。
- 個人利用に限り、撮影禁止マークが付いている作品以外の会場内の写真撮影が可能です。
  フラッシュ、三脚、自撮棒の使用、動画の撮影は禁止です。他のお客様の鑑賞を妨げるような撮影はご遠慮ください。
  なお、会場内の混雑状況により予告なく撮影を禁止する場合がございます。予めご了承ください。
- 展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護に関する国際的基準と所蔵者の貸出条件に従って調整されています。
  ご来場の方々にとって理想的な環境ではない場合もございますが、ご了承ください。
- 本リストに掲載されていない番号は、東京会場不出品の作品です。

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
	第1章　夢二式のはじまり			
	夢二式の女性たち			
1-1	BROKEN MILL AND BROKEN HEART	1908（明治41）年	竹久夢二伊香保記念館	
1-2	草わけの家	1908（明治41）年	高橋律子氏蔵	
1-3	稲荷山	明治末期–大正初期	夢二郷土美術館	
1-4	草に憩う女	大正初期	静岡市美術館	前期
1-5	初春	1914（大正3）年	静岡市美術館	
1-7	木に寄る女	1915（大正4）年頃	静岡市美術館	後期
1-8	都をとり	1910年代（大正前期頃）	竹久夢二美術館	前期
1-9	作者：竹久夢二・野長瀬晩花　京女百態（京都祇園並島原風景）	1917（大正6）年	竹久夢二伊香保記念館	
1-10	サーカスの女	1912（大正元）年	竹久夢二伊香保記念館	
1-11	壺屋の夏	大正中期	竹久夢二伊香保記念館	後期
1-12	砂時計	1919（大正8）年	夢二郷土美術館	
1-13	ほたる	1922（大正11）年	金沢湯涌夢二館	
	コマ絵			
1-14	コマ絵「無題」『直言』第2巻第20号（平民社）	1905（明治38）年6月18日	金沢湯涌夢二館	
1-15	コマ絵「資本主・労働者・社会党」『光』第1巻第7号（光雑誌社）	1906（明治39）年2月20日	金沢湯涌夢二館	
1-16	コマ絵「爾等のうち罪なしとおもふものはこの女を打て」 『大阪平民新聞』第6号（大阪平民社）	1907（明治40）年8月20日	金沢湯涌夢二館	
1-17	コマ絵「おないとし」『日本平民新聞』第13号（大阪平民社）	1907（明治40）年12月5日	金沢湯涌夢二館	
1-18	コマ絵「筒井筒」『中学世界』第8巻第8号　夏期増刊 青年傑作集（博文館）	1905（明治38）年6月20日	静岡市美術館	
1-19	『ヘナブリ』第1号表紙（東光園）	1905（明治38）年11月10日	竹久夢二伊香保記念館	前期
1-20	文・コマ絵「棚卸し」『ヘナブリ倶楽部』第2号（へなぶり倶楽部）	1905（明治38）年12月3日	竹久夢二伊香保記念館	前期
1-21	コマ絵「へなぶり文壇」『ヘナブリ倶楽部』第3号（へなぶり倶楽部）	1906（明治39）年1月3日	竹久夢二伊香保記念館	後期
1-22	『ヘナブリ倶楽部』第4号表紙（へなぶり倶楽部）	1906（明治39）年2月3日	竹久夢二伊香保記念館	後期
1-23	「春の野辺」『女学世界』第7巻第5号口絵（博文館）	1907（明治40）年4月5日	金沢湯涌夢二館	
1-24	「大根河岸」『女学世界』第8巻第6号口絵（博文館）	1908（明治41）年5月1日	金沢湯涌夢二館	
1-25	「目白の銀杏樹」『女学世界』第8巻第7号口絵（博文館）	1908（明治41）年5月15日	金沢湯涌夢二館	
1-26	「早稲田の秋」『女学世界』第8巻第12号口絵（博文館）	1908（明治41）年9月15日	金沢湯涌夢二館	
1-27	「風光る」『女学世界』第12巻第5号口絵（博文館）	1912（明治45）年4月1日	金沢湯涌夢二館	
1-28	『女学世界』第12巻第10号表紙（博文館）	1912（明治45）年7月1日	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
1-29	コマ絵「京紅」『ホトトギス』第12巻第5号（ほととぎす発行所）	1909（明治42）年2月1日	金沢湯涌夢二館	
1-30	文・コマ絵「わが『忘れえぬ人』」 『ホトトギス』第12巻第5号（ほととぎす発行所）	1909（明治42）年2月1日	金沢湯涌夢二館	
1-31	コマ絵「女の印象」『ホトトギス』第12巻第8号（ほととぎす発行所）	1909（明治42）年5月1日	金沢湯涌夢二館	
1-32	『ホトトギス』第12巻第8号表紙（ほととぎす発行所）　表紙：中村不折	1909（明治42）年5月1日	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
	絵葉書			
1-33	絵葉書「音楽と読書」『恋日記』（日本葉書会）	1907（明治40）年頃	金沢湯涌夢二館	
1-34	絵葉書「白と黒」『恋日記』（日本葉書会）	1907（明治40）年頃	金沢湯涌夢二館	
1-35	絵葉書「夜景を見つめる二人の女性」『女学世界』附録（博文館）	1905–1912年（明治末期）	金沢湯涌夢二館	
1-36	絵葉書「ベンチに座る青いリボンの女性」『女学世界』附録（博文館）	1905–1912年（明治末期）	金沢湯涌夢二館	
1-37	月刊夢二エハガキ　第5集『芝居（1）』（つるや画房） 「壺坂寺」「朝顔日記」「通夜もの語」「梅川忠兵衛」	1912（明治45）年	金沢湯涌夢二館	
1-38	月刊夢二エハガキ　第39集『松のうち』（つるや画房） 「春狂言」「カルタの後」「松のうち近県旅行」「牧場の初日出」	1914（大正3）年	金沢湯涌夢二館	
1-39	月刊夢二エハガキ　第58集『七里ヶ浜哀歌』（つるや画房）	1916（大正5）年	金沢湯涌夢二館	
1-40	月刊夢二エハガキ　第76集『さすらひの唄（1）』（つるや画房）	1917（大正6）年	金沢湯涌夢二館	
	夢二の自著			
1-41	画文集『揺籃』	1903（明治36）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
1-42	『夢二画集　春の巻』（洛陽堂）	1911（明治44）年［1909（明治42）年 初版］	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
1-43	『夢二画集　夏の巻』（洛陽堂）	1912（明治45）年［1910（明治43）年 初版］	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
1-44	『夢二画集　秋の巻』（洛陽堂）	1910（明治43）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
1-45	『夢二画集　冬の巻』（洛陽堂）	1910（明治43）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
1-46	『夢二画集　花の巻』（洛陽堂）	1910（明治43）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
1-47	『夢二画集　旅の巻』（洛陽堂）	1910（明治43）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
1-48	『さよなら』（洛陽堂）	1910（明治43）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
1-49	『夢二画集　野に山に』（洛陽堂）	1911（明治44）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
1-50	『夢二画集　都会の巻』（洛陽堂）	1911（明治44）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
1-51	『絵ものがたり　京人形』（洛陽堂）	1911（明治44）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
1-52	宮武辰夫、田中順之輔、久本DON、恩地孝四郎、竹久夢二 『都会スケッチ』（洛陽堂）	1911（明治44）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
1-53	『桜さく国　白風の巻』（洛陽堂）　表紙：久本DON	1911（明治44）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
1-54	『桜さく国　紅桃の巻』（洛陽堂）　表紙：恩地孝四郎	1912（明治45）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
1-55	『桜さく島　春のかはたれ』（洛陽堂）	1912（明治45）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
1-56	『桜さく島　見知らぬ世界』（洛陽堂）	1912（明治45）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
1-57	『縮刷　夢二画集』（洛陽堂）	1914（大正3）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期

第2章　夢二式のデザイン

	港屋			
2-1	江戸呉服橋之図	1914（大正3）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-2	港屋絵草紙店（港屋版）	1914（大正3）年	金沢湯涌夢二館	
2-3	港屋広告原画	1914（大正3）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-4	港屋開店挨拶状	1914（大正3）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-5	港屋の売出し	1914（大正3）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-6	港屋開店挨拶状	1914（大正3）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-7	包紙「港屋」	1914（大正3）年	竹久夢二伊香保記念館	

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
2-8	港屋開店挨拶状	1914（大正3）年	金沢湯涌夢二館	
2-9	作者：［恩地孝四郎］「港屋展覧会I」ポスター	1914（大正3）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-10	「第一回港屋展覧会」目録	1914（大正3）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-11	港屋絵草紙店絵葉書	1914–1916（大正3–5）年	金沢湯涌夢二館	
2-12	茸の図案	1914（大正3）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-13	港屋開店記念風呂敷	1914（大正3）年	金沢湯涌夢二館	
2-14	恩地孝四郎「抒情I」公刊『月映』I	1914（大正3）年	金沢湯涌夢二館	
2-15	［恩地孝四郎］「港屋の広告」公刊『月映』II	1914（大正3）年	金沢湯涌夢二館	
	柳屋　暮らしを彩る			
2-16	千代紙［大椿］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	金沢湯涌夢二館	
2-17	千代紙「椿」（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	金沢湯涌夢二館	
2-18	千代紙［いちょう］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-19	千代紙［いちょう］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-20	千代紙［いちご］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-21	千代紙［わらび］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-22	千代紙「桜草」（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-23	千代紙「蔓草」（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-24	千代紙［三角］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-25	千代紙［水玉］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-26	千代紙［水玉］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-27	千代紙「お染」（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-28	千代紙「纐纈」（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-29	千代紙［茸］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-30	千代紙［波に松］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-31	とんたく千代紙「十字架」（いせ辰版）	大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-32	とんたく千代紙「フジ」（いせ辰版）	印刷：1973（昭和48）年頃 図案：大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-33	とんたく千代紙「マッチ」（いせ辰版）	印刷：1980（昭和55）年頃 図案：大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-34	とんたく千代紙「ヒガサ」（いせ辰版）	印刷：1980（昭和55）年頃 図案：大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-35	手拭い「舟」（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-36	手拭い［釣鐘草］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-37	手拭い［水玉に柳］（柳屋版）	大正中期	竹久夢二伊香保記念館	
2-38	手拭い「青夜曲」	大正後期	竹久夢二伊香保記念館	
2-39	包紙「花火」	1914–1915（大正3–4）年	金沢湯涌夢二館	
2-40	包紙「薔薇」	1914–1915（大正3–4）年	金沢湯涌夢二館	
2-41	包紙「わらび」（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	金沢湯涌夢二館	
2-42	うちわ「柳」（榛原版）	大正後期	竹久夢二伊香保記念館	
2-43	うちわ「花火」（榛原版）	大正後期	竹久夢二伊香保記念館	
2-44	美人羽子板	大正中期	金沢湯涌夢二館	
2-45	宝船（柳屋版）	1920（大正9）年	金沢湯涌夢二館	
2-46	懸紙「誕生の為に」	1922（大正11）年	金沢湯涌夢二館	
2-47	絵封筒「春の愁」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-48	絵封筒「春の精」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-49	絵封筒［竹の葉］	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-50	絵封筒「高山植物」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-51	絵封筒［春花図］	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-52	絵封筒［姉と弟］	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-53	絵封筒「まいらせそうろうかしく」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-54	絵封筒「蔦もみぢ」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
2-55	絵封筒［えんとう］	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-56	絵封筒「東山の夏」（つくし屋版）	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-57	絵封筒［民芸調柳紋］	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-58	絵封筒［赤地幾何学紋］	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-59	絵封筒「ゆく春」（柳屋版）	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-60	絵封筒「枇杷」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-61	絵封筒「白百合」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-62	絵封筒「菜種」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-63	絵封筒［どくだみ］	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-64	絵封筒「寺町」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-65	絵封筒「宇治」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-66	絵封筒［母と子］	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-67	絵封筒「紅梅」（柳屋版）	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-68	絵封筒［山をゆく鳥］（港屋版）	1914–1916（大正3–5）年	金沢湯涌夢二館	
2-69	便箋「夏草」（つくし屋版）	大正期	金沢湯涌夢二館	
2-70	便箋「きのこ」（柳屋版）	大正期	金沢湯涌夢二館	
2-71	半襟「薔薇」	1914–1916（大正3–5）年	金沢湯涌夢二館	
2-72	「手製半襟の図案」『婦人之友』第9巻第1号附録（婦人之友社）	1915（大正4）年1月1日	金沢湯涌夢二館	
2-73	半襟図案原画「玉椿」	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-74	半襟図案原画「小鳥 A（B）」	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-75	半襟図案原画「いちご」	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-76	半襟図案原画「果実」	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-77	半襟図案原画［赤いタンポポ］	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-78	半襟図案原画「春の月」	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-79	半襟図案原画「ばら」	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-80	半襟図案原画［とげとげの花］	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-81	半襟図案原画［赤い実と小鳥］	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-82	半襟図案原画［つりがね草］	1914–1916（大正3–5）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-83	浴衣図案原画「薔薇」	大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-84	浴衣図案原画「行く春」	大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-85	浴衣図案原画「かえで」	大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-86	浴衣図案原画［扇子］	大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-87	浴衣図案原画「いトし藤」	1924（大正13）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-88	浴衣図案原画［マーブル］	大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-89	浴衣図案原画［稲妻］	大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-90	浴衣図案原画［螺旋模様］	大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-91	浴衣図案原画［さるかに合戦］	大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-92	浴衣図案原画「花鳥春秋」	大正後期–昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-93	明治ミルクキャラメルパッケージ図案原画	昭和初期	竹久夢二伊香保記念館	
2-94	『Fruit』4月号（銀座千疋屋）	1929（昭和4）年4月	金沢湯涌夢二館	
2-95	『Fruit』8月号（銀座千疋屋）	1929（昭和4）年8月	金沢湯涌夢二館	
2-96	『Fruit』10月号（銀座千疋屋）	1929（昭和4）年10月	金沢湯涌夢二館	
2-97	『Fruits』11月号（銀座千疋屋）	1929（昭和4）年11月	金沢湯涌夢二館	
	夢二の展覧会			
2-98	「第一回夢二作品展覧会」目録	1912（大正元）年	京都国立近代美術館	
2-99	「第二回夢二作品展覧会」目録	1912（大正元）年	京都国立近代美術館	
2-100	「竹久夢二抒情画展覧会」目録	1918（大正7）年	京都国立近代美術館	
2-101	「竹久夢二抒情画展覧会」ポスター	1918（大正7）年	竹久夢二伊香保記念館	
	スクラップブック			
2-102	スクラップブック「他人の中の私」	1913–1921（大正2–10）年頃	竹久夢二伊香保記念館	

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
2-103	スクラップブック	1914–1920（大正3–9）年頃	竹久夢二伊香保記念館	
2-104	スクラップブック	1921（大正10）年頃	竹久夢二伊香保記念館	
2-105	スクラップブック	1924–1928（大正13–昭和3）年頃	竹久夢二伊香保記念館	
2-106	スクラップブック「さしゑ」	1925–1930（大正14–昭和5）年頃	竹久夢二伊香保記念館	
2-107	スクラップブック	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-108	スクラップブック「きりぬき」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
2-109	スクラップブック	制作年不詳	高橋律子氏蔵	
	装幀の仕事			
2-110	『昼夜帯』（洛陽堂）	1913（大正2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-111	『草画』（岡村書店）	1914（大正3）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-112	『絵入歌集』（植竹書院）	1915（大正4）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-113	『三味線草』（新潮社）	1915（大正4）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-114	『小夜曲』（新潮社）　装幀：恩地孝四郎	1915（大正4）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-115	『夜の露台』（千章館）	1916（大正5）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-116	『暮笛』（三陽堂書店）	1916（大正5）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-117	『春の鳥』（雲泉堂書店）	1917（大正6）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-118	『山へよする』（新潮社）	1919（大正8）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-119	『露地の細道』（春陽堂）	1919（大正8）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-120	『夢のふるさと』（新潮社）	1919（大正8）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-121	『たそやあんと』（玄文社）	1919（大正8）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-122	『青い小径』（尚文堂書店）	1921（大正10）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-123	『恋愛秘語』（文興院）	1924（大正13）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-124	『夢二抒情画選集』上巻（宝文館）　装幀：恩地孝四郎	1927（昭和2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-125	『夢二抒情画選集』下巻（宝文館）　装幀：恩地孝四郎	1927（昭和2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-126	『露台薄暮』（春陽堂）	1928（昭和3）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-127	『春のおくりもの』（春陽堂）	1928（昭和3）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-128	島村抱月編『少年文庫　壱之巻』（金尾文淵堂）	1906（明治39）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-129	巌谷小波『お伽パラダイス』（修文館）	1925（大正4）年［1912（大正元）年 初版］	金沢湯涌夢二館	
2-130	徳田秋声『めぐりあひ』（愛子叢書第3編）（実業之日本社）	1913（大正2）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-131	高須梅渓『源氏の人々』（実業之日本社）	1914（大正3）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-132	大手八郎『子供詩　ハトポッポ』（岡村書店）	1914（大正3）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-133	吉井勇『黒髪集』（千章館）	1916（大正5）年	金沢湯涌夢二館	
2-134	吉井勇『東京紅燈集』（新潮社）	1916（大正5）年	金沢湯涌夢二館	
2-135	長田幹彦『祇園待宵草』（春陽堂）	1917（大正6）年	金沢湯涌夢二館	
2-136	長田幹彦『露のいのち』（雲泉堂）	1917（大正6）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-137	吉井勇『新訳絵入　伊勢物語』（阿蘭陀書房）	1917（大正6）年	金沢湯涌夢二館	
2-138	吉井勇『西鶴物語　一代女』（春陽堂）	1919（大正8）年［1918（大正7）年 初版］	金沢湯涌夢二館	
2-139	磯千鳥『趣味の文がら』（博文館）	1918（大正7）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-140	与謝野晶子『行って参ります』（天佑社）	1919（大正8）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-141	長田幹彦『不知火』（春陽堂）	1925（大正14）年［1920（大正9）年 初版］	金沢湯涌夢二館	
2-142	吉井勇『河原蓬』（春陽堂）	1920（大正9）年	金沢湯涌夢二館	
2-143	長田幹彦『地獄』（春陽堂）	1920（大正9）年	竹久夢二伊香保記念館	
2-144	有島生馬『嘘の果』（新潮社）	1921（大正10）年	金沢湯涌夢二館	

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
2-145	相馬御風『銀の鈴』(春陽堂)	1923(大正12)年	竹久夢二伊香保記念館	
2-146	西出朝風『青春の日に』(新短歌叢書第1編)(純正詩社)	1924(大正13)年	金沢湯涌夢二館	
2-147	堀内敬三『歌劇カルメン』(セノオ歌劇全訳叢書第1巻)(セノオ音楽出版社)	1924(大正13)年	金沢湯涌夢二館	
2-148	畑耕一『五色の鹿』(世界童話集上巻)(宝文館)	1925(大正14)年	竹久夢二伊香保記念館	
2-149	長田幹彦『白鳥の歌』(春陽堂)	1925(大正14)年	竹久夢二伊香保記念館	
2-150	北川千代子『蝕める花』(宝文館)	1925(大正14)年	竹久夢二伊香保記念館	
2-151	北川千代子『楽園の外』(宝文館)	1926(大正15)年	竹久夢二伊香保記念館	
2-152	田山花袋『草みち』(宝文館)	1926(大正15)年	竹久夢二伊香保記念館	
2-153	吉井勇『悪の華』(宝文館)	1927(昭和2)年	金沢湯涌夢二館	
2-154	小野政方『りんごののぞみ』(研究社)	1928(昭和3)年	竹久夢二伊香保記念館	
2-155	上沢謙二『動物愛読本』(フレンドライブラリー5)(婦人之友社)	1930(昭和5)年	竹久夢二伊香保記念館	
2-156	沖野岩三郎『ユートピア物語』(フレンドライブラリー6)(婦人之友社)	1930(昭和5)年	金沢湯涌夢二館	
2-157	西川林之助『童謡集　蛍の提灯』(民謡月刊社)	1930(昭和5)年	竹久夢二伊香保記念館	
	セノオ楽譜			
2-158	セノオ楽譜 No. 27『唯我心悩ぞ知らめ』(セノオ音楽出版社) チャイコウスキー作曲　二見孝平訳詞	1917(大正6)年 2版［1916(大正5)年 初版］	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
2-159	セノオ楽譜 No. 44『蘭燈』 竹久夢二作詩　本居如月作曲	不詳［1917(大正6)年 初版］	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	後期
2-160	セノオ楽譜 No. 53『歌劇 椿姫』 ヴェルディー作曲　堀内敬三訳詞	不詳［1917(大正6)年 初版］	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
2-161	セノオ楽譜 No. 56『汝が碧き眼を開け』 ヂュール・マスネー作曲　二見孝平訳詞	1925(大正14)年 6版［1917(大正6)年 初版］	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	後期
2-162	セノオ楽譜 No. 65『鐘』 デビュッシー作曲　妹尾幸陽訳詞	1919(大正8)年 2版［1917(大正6)年 初版］	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
2-163	セノオ楽譜 No. 66『歌のつばさ』 レイナルド・ハーン作曲　妹尾幸陽訳詞	1917(大正6)年 初版	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	後期
2-164	セノオ楽譜 No. 68『SERENADE(セレナーデ)』 ピエルネ作曲　妹尾幸陽訳詞	1918(大正7)年 2版［1917(大正6)年 初版］	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
2-165	セノオ楽譜 No. 77『月光』 サン・サアン作曲　内藤水翟訳詞	1924(大正13)年 6版［1917(大正6)年 初版］	金沢湯涌夢二館	後期
2-166	セノオ楽譜 No. 99『戯曲ペールギュント ソルヹの歌』 エドワード・グリーク作曲　二見孝平訳詞	1924(大正13)年 3版［1918(大正7)年 初版］	金沢湯涌夢二館	前期
2-167	セノオ楽譜 No. 106『待宵草』 竹久夢二作詩　多忠亮作曲	1918(大正7)年 初版	金沢湯涌夢二館	後期
2-168	セノオ楽譜 No. 106『待宵草』 竹久夢二作詩　多忠亮作曲	1921(大正10)年 3版［1918(大正7)年 初版］	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
2-169	セノオ楽譜 No. 128『歌劇プロフエット あゝわが子よ』 マイエルベーヤ作曲　二見孝平訳詞	1919(大正8)年 初版	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	後期
2-170	セノオ楽譜 No. 163『喜歌劇(小公子) 恋のいきさつ』 レコツク作曲　小林愛雄訳詞	1920(大正9)年 初版	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
2-171	セノオ楽譜 No. 167『スヰートホーム』 ハワード・ベイン作詩　サー・ヘンリー・ヒショップ作曲	1924(大正13)年 6版［1920(大正9)年 初版］	金沢湯涌夢二館	後期
2-172	セノオ楽譜 No. 170『言はれぬ嘆き』 永田龍雄作詩　藤井清水作曲	不詳［1920(大正9)年 初版］	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
2-173	セノオ楽譜 No. 175『消えてあとなき』 永田龍雄作詩　藤井清水曲	1920(大正9)年 初版	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	後期
2-174	セノオ楽譜 No. 189『滑稽小唄 美しきクレオパトラ』 橘三郎作詩・作曲	1920(大正9)年 初版	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
2-175	セノオ楽譜 No. 194『夕映』 クロウド・デビュッシー作曲　妹尾幸陽訳詞	1920(大正9)年 初版	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	後期
2-176	セノオ楽譜 No. 213『ふるさとの海』 竹久夢二作詩　藤井清水作曲	不詳［1920(大正9)年 初版］	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
2-177	セノオ楽譜 No. 246『たそがれ』 竹久夢二作詩　土屋平三郎作曲	1922(大正11)年 初版	金沢湯涌夢二館	後期
2-178	セノオ楽譜 No. 249『白き手に』 柳澤健作詩　藤井清水作曲	1921(大正10)年 初版	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
2-179	セノオ楽譜 No. 257『ジョセランの子守唄』 ベンヂャミン・ゴダール作曲　妹尾幸陽訳詞	不詳［1923(大正12)年 初版］	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	後期

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
2-180	セノオ楽譜 No. 258『ベニスの夜』 ルカントリ作曲　妹尾幸陽訳詞	不詳［1923（大正12）年 初版］	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-181	セノオ楽譜 No. 261『ボッカ・ボッカ・ベルラ（美しい唇）』 ユー・ロッチ作曲　妹尾幸陽訳詞	1923（大正12）年 初版	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-182	セノオ楽譜 No. 297『ニーナの死』 ベルゴレージ原曲　妹尾幸陽訳詞　山田耕作編曲	1924（大正13）年 初版	金沢湯涌夢二館	前期
2-183	セノオ楽譜 No. 313『ヴェニスの船唄』 メンデルスゾーン作曲　小泉浴訳詞	不詳［1924（大正13）年 初版］	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-184	セノオ楽譜 No. 337『露西亜名歌 雲雀』 グリンカ作曲　堀内敬三訳詞	1924（大正13）年 初版	金沢湯涌夢二館	前期
2-185	セノオ楽譜 No. 349『子守歌 金乃鳥』 レーガー作曲　堀内敬三訳詞	1924（大正13）年 初版	金沢湯涌夢二館	後期
2-186	セノオ楽譜 No. 356『印度の歌』 バンベール作曲　堀内敬三訳詞	不詳［1924（大正13）年 初版］	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-187	セノオ楽譜 No. 373『みやげ』 西條八十作詩　立松房子作曲	1924（大正13）年 初版	金沢湯涌夢二館	後期
2-188	セノオ楽譜 No. 374『やまと少女の歌』 三木羅風作詩　山田耕作作曲	1924（大正13）年 初版	金沢湯涌夢二館	前期
2-189	セノオ楽譜 No. 385『チョング』 ウイークス作詩・作曲	1924（大正13）年 初版	金沢湯涌夢二館	後期
2-190	セノオ楽譜 No. 388『アヴェマリヤ』 シューベルト作曲　堀内敬三訳詞	1925（大正14）年 2版［1924（大正13）年 初版］	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-191	セノオ楽譜 No. 420『薔薇の花』 川路柳虹作詩　関屋敏子作曲	1926（大正15）年 初版	金沢湯涌夢二館	後期
2-192	セノオ・ヤマダ楽譜 No. 1036『城ヶ島の雨』 北原白秋作詩　山田耕作作曲	1926（大正15）年 初版	金沢湯涌夢二館	前期
2-193	セノオバイオリン楽譜 No. 514『アリア（ジー線上の）』 ヨハン・セバスチアン・バッハ作曲	1924（大正13）年 3版［1920（大正9）年 初版］	金沢湯涌夢二館	後期
2-194	新小唄 第1編『カチューシャの唄』 島村抱月作詩　中山晋平作曲	1919（大正8）年 29版［1914（大正3）年 初版］	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
2-195	新小唄 第3編『ゴンドラの唄』 吉井勇作詩　中山晋平作曲	1917（大正6）年 4版［1916（大正5）年 初版］	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-196	新小唄 第6編『草の夢』 竹久夢二作詩　妹尾幸陽作曲	1919（大正8）年初版	金沢湯涌夢二館	前期
2-197	新小唄 第7編『約束』 竹久夢二作詩　妹尾幸陽作曲	1919（大正8）年初版	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-198	新小唄 第26編『岸辺に立ちて』 竹久夢二作詩　妹尾幸陽作曲	1920（大正9）年初版	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
2-199	新小唄 第34編『青柳』 竹久夢二作詩　妹尾幸陽作曲	1920（大正9）年初版	千代田区 （龍星閣竹久夢二コレクション）	前期

第3章　レトロモダンの創出

子どもへのまなざし

3-1	SAYONARA（『さよなら』挿絵原画）	1910（明治43）年	金沢湯涌夢二館	
3-2	歯をみがく子ども	1916（大正5）年	金沢湯涌夢二館	
3-3	立雛之図	1919（大正8）年頃	金沢湯涌夢二館	後期
3-4	雪合戦	昭和初期	竹久夢二美術館	前期
3-5	さくら	制作年不詳	竹久夢二伊香保記念館	
3-6	スケッチブック	1916–1918（大正5–7）年頃	金沢湯涌夢二館	
3-7	「ちひさいおきやくさま」詩・挿絵『コドモノクニ』第2巻第1号（東京社）	1923（大正12）年1月1日	金沢湯涌夢二館	
3-8	『コドモノクニ』第2巻第4号表紙（東京社）	1923（大正12）年4月1日	金沢湯涌夢二館	
3-9	「ゆめ」挿絵『コドモノクニ』第2巻第3号（東京社）	1923（大正12）年3月1日	竹久夢二伊香保記念館	
3-10	瀧廉太郎「雁」挿絵『子供之友』第3巻第11号（婦人之友社）	1916（大正5）年11月1日	竹久夢二伊香保記念館	
3-11	三木露風「ゾウ」挿絵『子供之友』第14巻第2号（婦人之友社）	1927（昭和2）年2月1日	竹久夢二伊香保記念館	
3-12	『子供之友』第15巻第12号表紙（婦人之友社）	1928（昭和3）年12月1日	竹久夢二伊香保記念館	
3-13	河井酔茗「あかるい都会」挿絵『子供之友』第17巻第4号（婦人之友社）	1930（昭和5）年4月1日	竹久夢二伊香保記念館	
3-14	「お伽の国めぐり双六」『子供之友』第14巻第1号附録（婦人之友社）	1927（昭和2）年2月1日	竹久夢二伊香保記念館	
3-15	「パラダイス双六」『少女画報』第1巻第1号附録（東京社）	1912（明治45）年1月1日	竹久夢二伊香保記念館	

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
3-16	「ゑとぎ　悲しい出来事」『少女の友』第2巻第8号（実業之日本社）	1909（明治42）年7月1日	金沢湯涌夢二館	前期
3-17	「ゑとぎ　旅行中年始の礼を欠く」『少女の友』第3巻第1号（実業之日本社）	1910（明治43）年1月1日	金沢湯涌夢二館	後期
3-18	「ゑとぎ　つけちがひ」『少女の友』第3巻第8号（実業之日本社）	1910（明治43）年7月1日	金沢湯涌夢二館	前期
3-19	「ゑとぎ　足跡」『少女の友』第3巻第9号（実業之日本社）	1910（明治43）年8月1日	金沢湯涌夢二館	後期
3-20	『新少女』第1巻第1号表紙（婦人之友社）	1915（大正4）年4月1日	東京国立近代美術館	
3-21	『新少女』第2巻第4号表紙（婦人之友社）	1916（大正5）年4月1日	竹久夢二伊香保記念館	
3-22	「ブロークンハート」『新少女』第1巻第1号口絵（婦人之友社）	1915（大正4）年4月1日	金沢湯涌夢二館	
3-23	「本ばさみの図案」『新少女』第1巻第3号口絵（婦人之友社）	1915（大正4）年6月1日	金沢湯涌夢二館	
3-24	文・絵「手提袋と本挟」『新少女』第1巻第3号（婦人之友社）	1915（大正4）年6月1日	金沢湯涌夢二館	
3-25	与謝野晶子「私の生ひ立ち（六）」挿絵『新少女』第1巻第6号（婦人之友社）	1915（大正4）年9月1日	金沢湯涌夢二館	
3-26	「絵小説　大きな蝙蝠傘」『新少女』第1巻第9号（婦人之友社）	1915（大正4）年12月1日	金沢湯涌夢二館	
3-27	新少女ヱハガキ	1915（大正4）年頃	金沢湯涌夢二館	
3-28	新少女絵はがき「テニス」	1915（大正4）年頃	金沢湯涌夢二館	
3-29	新少女絵はがき「野外スケッチ」	1916（大正5）年頃	金沢湯涌夢二館	
3-30	『新少女』『子供之友』ポスター	1915–1917（大正4–6）年頃	竹久夢二伊香保記念館	
3-31	『新少女』ポスター	1916（大正5）年	竹久夢二伊香保記念館	
3-32	『子供之友』ポスター	1916（大正5）年	竹久夢二伊香保記念館	
3-33	河井酔茗「春」挿絵原画『新少女』第1巻第1号	1915（大正4）年	金沢湯涌夢二館	
3-34	「HANATACHIBANA」扉絵原画『新少女』第1巻第2号	1915（大正4）年	金沢湯涌夢二館	
3-35	羽仁もと子「新少女伝（二）ジヤン・ダルク」挿絵原画『新少女』第1巻第2号	1915（大正4）年	金沢湯涌夢二館	
3-36	与謝野晶子「私の生ひ立ち（六）」挿絵原画『新少女』第1巻第6号	1915（大正4）年	金沢湯涌夢二館	
3-37	小川未明「少女小説　未だ見ぬ町へ（一）」挿絵原画『新少女』第1巻第7号	1915（大正4）年	金沢湯涌夢二館	
3-38	「絵小説　大きな蝙蝠傘」挿絵原画『新少女』第1巻第9号	1915（大正4）年	金沢湯涌夢二館	
3-39	島本久恵「絵小説　『鈴』のゆくへ」挿絵原画『新少女』第2巻第2号	1916（大正5）年	金沢湯涌夢二館	
3-40	河井酔茗「少女歌劇　わが世の歌」挿絵原画『新少女』第2巻第8号	1916（大正5）年	金沢湯涌夢二館	
3-41	「新千代紙」『少女世界』第21巻第10号附録（博文館）	1926（大正15）年10月1日	竹久夢二伊香保記念館	
3-42	「クリスマス・カード」『少女世界』第21巻第12号附録（博文館）	1926（大正15）年12月1日	竹久夢二伊香保記念館	
3-43	『小供の国』（洛陽堂）	1910（明治43）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-44	『コドモのスケッチ帖　活動写真にて』（洛陽堂）	1911（明治44）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-45	『コドモのスケッチ帖　動物園にて』（洛陽堂）	1912（明治45）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-46	『とんたく』（実業之日本社）　装幀：恩地孝四郎	1913（大正2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-47	『夢二ヱデホン』（岡村書店）	1914（大正3）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-48	『草の実』（実業之日本社）	1915（大正4）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-49	『ねむの木』（実業之日本社）	1916（大正5）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-50	『青い船』（実業之日本社）	1918（大正7）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-51	『歌時計』（春陽堂）	1919（大正8）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-52	竹久夢二編『日本童謡集　あやとりかけとり』（春陽堂）	1923（大正12）年［1922（大正11）年 初版］	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-53	『夢二画手本』1巻（岡村書店）	1923（大正12）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-54	『夢二画手本』2巻（岡村書店）	1923（大正12）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-55	『夢二画手本』3巻（岡村書店）	1923（大正12）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-56	『夢二画手本』4巻（岡村書店）	1923（大正12）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-57	『とんたく絵本』1巻（金子書店）	1923（大正12）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-58	『とんたく絵本』2巻（金子書店）	1923（大正12）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-59	『とんたく絵本』3巻（文興院）	1924（大正13）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
3-60	『童話集　春』(研究社)	1926(大正15)年	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	後期
3-61	『童謡集　凧』(研究社)	1926(大正15)年	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
	農村と港へのノスタルジア			
3-62	農夫（樺色の夕日）	1912(大正元)年	金沢湯涌夢二館	
3-63	思出の小春	大正前期	竹久夢二伊香保記念館	
3-64	陶物師	1914(大正3)年	竹久夢二美術館	前期
3-65	醍醐の居	大正中期	竹久夢二伊香保記念館	後期
3-66	江畔秋景	大正中期	竹久夢二伊香保記念館	
3-67	人形つかひ	大正中期	竹久夢二伊香保記念館	
3-68	海ぞひ	大正中期	竹久夢二伊香保記念館	
3-69	入船の図	大正中期	竹久夢二伊香保記念館	後期
3-70	ふるさとの笛	大正中期	夢二郷土美術館	
3-71	おもひで	大正中期	夢二郷土美術館	
3-72	室之津懐古	1919(大正8)年頃	竹久夢二伊香保記念館	
3-73	室津懐古	大正中期	金沢湯涌夢二館	
3-74	室之津	大正中期	竹久夢二伊香保記念館	
3-75	湯の街	1917(大正6)年	金沢湯涌夢二館	
3-76	野道	1917(大正6)年	金沢湯涌夢二館	
3-77	渡り鳥	1918(大正7)年	金沢湯涌夢二館	
3-78	邪宗渡来	1918(大正7)年	夢二郷土美術館	
3-79	九連環	1918(大正7)年	個人蔵	
3-80	秋のいこい	1920(大正9)年	夢二郷土美術館	
3-81	嵐峡の春	1923(大正12)年頃	竹久夢二美術館	前期
3-82	猪苗代の秋	1923(大正12)年頃	竹久夢二美術館	前期
3-83	筑波山図	大正後期	竹久夢二伊香保記念館	後期
3-96	スケッチブック「流人スケッチ No.6」	1909(明治42)年	金沢湯涌夢二館	
3-97	スケッチブック「流人スケッチ No.7」	1909(明治42)年	金沢湯涌夢二館	
3-98	スケッチブック「旅愁記 No.2」	1909(明治42)年	金沢湯涌夢二館	
3-99	画帳1915 Toyama	1915(大正4)年	朝日町立ふるさと美術館	
	物語の世界			
3-100	紙治之図「紙屋治兵衛」「遊女小春」	1915(大正4)年頃	竹久夢二美術館	前期
3-101	小春・時雨の炬燵	1918(大正7)年頃	静岡市美術館	後期
3-102	治兵衛（港屋版）	1914–1916(大正3–5)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-103	小春（港屋版）	1914–1916(大正3–5)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-104	一座の花形（港屋版）	1914–1916(大正3–5)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-105	梅川忠兵衛（柳屋版）	大正中期	竹久夢二伊香保記念館	
3-106	スケッチブック 21/32	1910–1912(明治43–45)年	金沢湯涌夢二館	
3-107	新聞小説「凝視」挿絵原画　入江新八著	1920–1921(大正9–10)年	夢二郷土美術館	
3-108	新聞小説「岬」挿絵原画　竹久夢二著	1923(大正12)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-109	新聞小説「岬」挿絵原画　竹久夢二著	1923(大正12)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-110	新聞小説「岬」挿絵原画　竹久夢二著	1923(大正12)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-111	新聞小説「岬」挿絵原画　竹久夢二著	1923(大正12)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-112	スクラップブック「岬・東京災難画信」	大正後期	千代田区 (龍星閣竹久夢二コレクション)	前期
3-113	新聞小説「秘薬紫雪」挿絵原画　竹久夢二著	1924(大正13)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-114	新聞小説「秘薬紫雪」挿絵原画　竹久夢二著	1924(大正13)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-115	新聞小説「秘薬紫雪」挿絵原画　竹久夢二著	1924(大正13)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-116	新聞小説「秘薬紫雪」挿絵原画　竹久夢二著	1924(大正13)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-117	新聞小説「秘薬紫雪」挿絵原画　竹久夢二著	1924(大正13)年	竹久夢二伊香保記念館	
3-118	新聞小説「秘薬紫雪」挿絵原画　竹久夢二著	1924(大正13)年	竹久夢二伊香保記念館	

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
3-119	新聞小説「出帆」挿絵原画　竹久夢二著	1927（昭和2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-120	新聞小説「出帆」挿絵原画　竹久夢二著	1927（昭和2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-121	新聞小説「出帆」挿絵原画　竹久夢二著	1927（昭和2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-122	新聞小説「出帆」挿絵原画　竹久夢二著	1927（昭和2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-123	新聞小説「出帆」挿絵原画　竹久夢二著	1927（昭和2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-124	新聞小説「出帆」挿絵原画　竹久夢二著	1927（昭和2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-125	新聞小説「出帆」挿絵原画　竹久夢二著	1927（昭和2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-126	新聞小説「出帆」挿絵原画　竹久夢二著	1927（昭和2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
3-127	竹久夢二切抜帖「出帆」	1927（昭和2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期
	黒船屋			
3-128	黒船屋	1919（大正8）年	竹久夢二伊香保記念館	
3-129	スクラップブック「きりはり帖」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
3-130	「ヴァン　ドンゲン　黒猫を持てる少女」『美術』第1巻第11号	1917（大正6）年9月1日	金沢湯涌夢二館	
3-131	黒猫を抱く女（『すりもの　花の巻』表紙原画）	1920（大正9）年	金沢湯涌夢二館	
3-132	黒猫を抱く女（柳屋版）	1920（大正9）年頃	金沢湯涌夢二館	
3-133	黒猫を抱く女（灰色）	1920（大正9）年頃	金沢湯涌夢二館	
3-134	月刊夢二エハガキ　第21集『四季の花』（つるや画房）	1913（大正2）年	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	前期
3-135	『三味線草』（新潮社）	1920（大正9）年 13版［1915（大正4）年 初版］	金沢湯涌夢二館	
3-136	『小説倶楽部』第5巻第3号	1921（大正10）年3月1日	千代田区（龍星閣竹久夢二コレクション）	後期

第4章　生活の美の理想郷を求めて

	関東大震災の記録			
4-1	震災スケッチ　銀座の落日	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-2	震災スケッチ　施米之図　九月十六日	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-3	震災スケッチ　神田万世橋郵便局より　ニコライを望む　九月十七日	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-4	震災スケッチ　市下大井町　九月二十日	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-5	震災スケッチ　被服廠跡　九月二十日	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-6	震災スケッチ　吾妻橋　九月二十五日	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-7	震災スケッチ　東京ステーション　十月五日	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-8	震災スケッチ　築地三一教会	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-9	震災スケッチ　丸ビル附近	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-10	震災スケッチ　浅草十二階	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-11	スケッチブック14/32	1923（大正12）年	金沢湯涌夢二館	
4-12	「東京災難画信1」『都新聞』	1923（大正12）年9月14日	金沢湯涌夢二館	
4-13	「東京災難画信2」『都新聞』	1923（大正12）年9月15日	金沢湯涌夢二館	
4-14	「東京災難画信4　煙草を売る娘」『都新聞』	1923（大正12）年9月17日	金沢湯涌夢二館	
4-15	「東京災難画信5　表現派の絵」『都新聞』	1923（大正12）年9月18日	金沢湯涌夢二館	
4-16	「東京災難画信6　自警団遊び」『都新聞』	1923（大正12）年9月19日	金沢湯涌夢二館	
4-17	「東京災難画信7　被服廠跡」『都新聞』	1923（大正12）年9月20日	金沢湯涌夢二館	
4-18	「東京災難画信8　骨拾ひ」『都新聞』	1923（大正12）年9月21日	金沢湯涌夢二館	
4-19	「東京災難画信9　救済団」『都新聞』	1923（大正12）年9月22日	金沢湯涌夢二館	
4-20	「東京災難画信12　仲秋名月」『都新聞』	1923（大正12）年9月25日	金沢湯涌夢二館	
4-21	「東京災難画信15　ポスター」『都新聞』	1923（大正12）年9月28日	金沢湯涌夢二館	
4-22	スクラップブック「帰去来　SEP 1922」	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-23	スクラップブック「震災覚書　1923」	1923（大正12）年	竹久夢二伊香保記念館	
	少年山荘と人形作り			
4-24	少年山荘建築構想図	1924（大正13）年頃	金沢湯涌夢二館	

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
4-25	少年山荘建築構想図	1924（大正13）年頃	金沢湯涌夢二館	
4-26	憩い	昭和初期	夢二郷土美術館	
4-27	とんたく人形の作り方	1930（昭和5）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-28	少年	1930–1934（昭和5–9）年頃	国立工芸館	
4-30	「雛による展覧会」ポスター	1930（昭和5）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-31	「雛による展覧会」CARD（とんたく社版／くろふね工房製）	1930（昭和5）年	金沢湯涌夢二館	
4-32	スクラップブック「無題（古裂帖）」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
	榛名山美術研究所の夢			
4-33	榛名山美術研究所建設趣意書の草稿	1930（昭和5）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-34	榛名山美術研究所建設趣意書	1930（昭和5）年5月	竹久夢二伊香保記念館	
4-35	山の家　芳名帳	1931（昭和6）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-36	手籠	1930（昭和5）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-37	屑籠	1930（昭和5）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-38	みだれ籠と文筥	1930（昭和5）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-39	山の湖	昭和初期	夢二郷土美術館	
4-40	榛名山賦	1931（昭和6）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-41	立田姫	1931（昭和6）年	夢二郷土美術館	
	アメリカとヨーロッパへの旅			
4-43	日本郵船ディナーメニュー	1930（昭和5）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-44	日本郵船「秩父丸」ディナーメニュー	1930（昭和5）年	金沢湯涌夢二館	
4-45	ユメアートスタジオ木製看板	1932（昭和7）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-46	滞米時のスクラップブック	1932（昭和7）年頃	竹久夢二伊香保記念館	
4-47	スクラップブック「Schacht...」	大正期–昭和初期	金沢湯涌夢二館	
4-48	西海岸の裸婦	1931–1932（昭和6–7）年頃	夢二郷土美術館	
4-49	青山河	1932（昭和7）年	竹久夢二伊香保記念館	
4-50	三味線をひく女	1931–1932（昭和6–7）年	金沢湯涌夢二館	前期
4-51	水竹居	1933（昭和8）年	竹久夢二美術館	後期
4-52	桜（イッテン・シューレ絵手本）	1933（昭和8）年	金沢湯涌夢二館	
4-53	あやめ（イッテン・シューレ絵手本）	1933（昭和8）年	金沢湯涌夢二館	
4-54	スケッチブック「Zeichenheft」19/32	1933（昭和8）年	金沢湯涌夢二館	
	第5章　着物と洋服のモダンガール			
	婦人グラフ			
5-1	「花火」『婦人グラフ』第1巻第4号（国際情報社）	1924（大正13）年8月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-2	「秋」『婦人グラフ』第1巻第5号	1924（大正13）年9月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-3	「化粧の秋」『婦人グラフ』第1巻第6号	1924（大正13）年10月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-4	「秋のしらべ」『婦人グラフ』第1巻第7号	1924（大正13）年11月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-5	「雪の風」『婦人グラフ』第1巻第8号	1924（大正13）年12月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-6	「王春」『婦人グラフ』第2巻第1号	1925（大正14）年1月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-7	［メイクアップ］『婦人グラフ』第2巻第2号	1925（大正14）年2月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-8	［うさぎ］『婦人グラフ』第2巻第3号	1925（大正14）年3月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-9	［鼓］『婦人グラフ』第2巻第4号	1925（大正14）年4月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-10	［すずらん］『婦人グラフ』第2巻第5号	1925（大正14）年5月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-11	「一九二六年春」『婦人グラフ』第3巻第1号	1926（大正15）年1月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-12	「如月の伝説」『婦人グラフ』第3巻第2号	1926（大正15）年2月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-13	「エプリル・フール」『婦人グラフ』第3巻第4号	1926（大正15）年4月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-14	「Mai」『婦人グラフ』第3巻第5号	1926（大正15）年5月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-15	［藤椅子］『婦人グラフ』第3巻第6号	1926（大正15）年6月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-16	［七夕］『婦人グラフ』第3巻第7号	1926（大正15）年7月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-17	［窓辺］『婦人グラフ』第3巻第8号	1926（大正15）年8月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-18	「秋の海」『婦人グラフ』第3巻第9号	1926（大正15）年9月1日	竹久夢二伊香保記念館	

出品番号	作品名	制作年	所蔵	展示期間
	若草			
5-19	『若草』第1巻第1号（宝文館）	1925（大正14）年10月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-20	『若草』第1巻第3号	1925（大正14）年12月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-21	『若草』第2巻第1号	1926（大正15）年1月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-22	『若草』第2巻第8号	1926（大正15）年8月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-23	『若草』第3巻第1号	1927（昭和2）年1月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-24	『若草』第3巻第3号	1927（昭和2）年3月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-25	『若草』第3巻第4号	1927（昭和2）年4月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-26	『若草』第4巻第1号	1928（昭和3）年1月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-27	『若草』第4巻第10号	1928（昭和3）年10月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-28	『若草』第4巻第12号	1928（昭和3）年12月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-29	『若草』第5巻第8号	1929（昭和4）年8月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-30	『若草』第5巻第9号	1929（昭和4）年9月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-31	『若草』第6巻第2号	1930（昭和5）年2月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-32	『若草』第6巻第5号	1930（昭和5）年5月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-33	『若草』第7巻第1号	1931（昭和6）年1月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-34	『若草』第7巻第2号	1931（昭和6）年2月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-35	「帰って来た竹久夢二画伯」『若草』第9巻第11号	1933（昭和8）年11月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-36	北村秀雄「夢の小径―回想の夢二画伯―」『若草』第10巻第11号	1934（昭和9）年11月1日	竹久夢二伊香保記念館	
	大大阪			
5-37	「二つの影」『大大阪』第3巻1月号（大大阪川柳社）	1926（大正15）年1月1日	金沢湯涌夢二館	
5-38	「春の舞妓」『大大阪』第3巻3月号	1926（大正15）年3月1日	金沢湯涌夢二館	
5-39	「女の夏姿」『大大阪』第3巻7月号	1926（大正15）年7月1日	金沢湯涌夢二館	
5-40	「避暑地の幸」『大大阪』第3巻8月号	1926（大正15）年8月1日	金沢湯涌夢二館	
5-41	「晩秋」『大大阪』第3巻11月号	1926（大正15）年11月1日	金沢湯涌夢二館	
5-42	「吹雪」『大大阪』第3巻12月号	1926（大正15）年12月1日	金沢湯涌夢二館	
	モダンな装いと暮し			
5-43	『キネマ』第2巻第8号（松竹キネマ）	1924（大正13）年9月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-44	「涼しき装ひ」『三越』第15巻第6号（三越呉服店）	1925（大正14）年6月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-45	「野遊」『三越』第15巻第10号（三越呉服店）	1925（大正14）年10月1日	竹久夢二伊香保記念館	
5-46	中山晋平作曲全集 民謡曲『波浮の港』（山野楽器店）	1930（昭和5）年	金沢湯涌夢二館	
5-47	中山晋平作曲全集 民謡曲『当世銀座ぶし』	1930（昭和5）年	金沢湯涌夢二館	
5-48	中山晋平作曲全集 民謡曲『東京行進曲』	1930（昭和5）年	金沢湯涌夢二館	
5-49	中山晋平作曲全集 民謡曲『愛して頂戴』	1930（昭和5）年	金沢湯涌夢二館	
5-50	「ポリドールレコード 4月新譜」ポスター	1930（昭和5）年頃	金沢湯涌夢二館	
5-51	「ポリドールレコード 2月新譜」ポスター	1930（昭和5）年頃	金沢湯涌夢二館	
5-52	帰らぬ娘たち	昭和初期	夢二郷土美術館	
5-53	夕餉之図	昭和初期	金沢湯涌夢二館	
5-54	四季の女	1929（昭和4）年	朝日町立ふるさと美術館	