

時代を創る表現者

—An Artist Who Defined His Era

Takehisa Yumeji

竹久夢二

東京国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Tokyo



October 23, 2026 – January 11, 2027

Organized by: The National Museum of Modern Art, Tokyo; The Mainichi Newspapers
Sponsored by: Dai Nippon Printing Co., Ltd. (DNP); East Japan Railway Company; Kandenko Co., Ltd.

다케히사 유메지 시대를 창조하는 표현자 작품 목록

- The numbers in the exhibition correspond to the numbers in the exhibition catalogue, but do not necessarily correspond to the order in which the works are exhibited.
- For the protection of the works, some works will be changed during the exhibition period.
- The display periods are as follows and as individually noted. Items without specified dates will be displayed for the entire period (October 23, 2026–January 11, 2027).
First Term: October 23–November 23, 2026 | Second Term: November 25, 2026–January 11, 2027
- Please note that the exhibited works and exhibition period may be subject to change according to circumstances.
- Photography is permitted in the exhibition for personal use only, except for works marked “No Photography.” The use of flash, tripods, selfie sticks, and video recording are prohibited. Please refrain from taking photographs in a manner that interferes with the viewing of other visitors. Please note that photography may be prohibited without prior notice.
- The temperature, humidity, and lighting in the exhibition rooms are regulated in accordance with international standards for the protection of artworks, as well as the loan conditions of the collection. Please understand that the environment may not be ideal for visitors.
- The numbers which are not included in this list are not exhibited in Tokyo venue.

출품번호	표제	제작연도	소장처	전시 기간
제1장 유메지식의 시작				
유메지식 여인들				
1-1	BROKEN MILL AND BROKEN HEART	1908	다케히사 유메지 이카호 기념관	
1-2	우거진 수풀 속의 집	1908	다카하시 리쓰코 씨 소장	
1-3	이나리아마	late 1900s–early 1910s	유메지 향토 미술관	
1-4	풀밭에서 쉬는 여인	early 1910s	시즈오카시 미술관	전기
1-5	초봄	1914	시즈오카시 미술관	
1-7	나무에 기댄 여인	c. 1915	시즈오카시 미술관	후기
1-8	미야코오도리	1910s	다케히사 유메지 미술관	전기
1-9	작가: 다케히사 유메지 · 노나가세 반카 교토 여인 백태 (교토 기온과 시마바라 풍경)	1917	다케히사 유메지 이카호 기념관	
1-10	서커스의 여인	1912	다케히사 유메지 이카호 기념관	
1-11	향아리 가게의 여름	late 1910s– early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	후기
1-12	모래시계	1919	유메지 향토 미술관	
1-13	반딧불이	1922	가나자와 유와쿠 유메지관	
고마에(장식용 삽화)				
1-14	「무제」 『조쿠겐』 제2권 제20호 (쫓코샤)	June 18, 1905	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-15	「자본가·노동자·사회당」 『히카리』 제1권 제7호 (히카리жат시샤)	February 20, 1906	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-16	「너희 중 죄가 없다고 생각하는 자는 이 여인에게 돌을 던져라」 『오사카헤이민신분』 제6호 (오사카헤이민샤)	August 20, 1907	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-17	「동갑내기」 『니혼헤이민신분』 제13호 (오사카헤이민샤)	December 5, 1907	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-18	「쓰쓰이즈쓰(어릴 적 친구)」 『조가쿠세카이』 제8권 제8호, 여름 중간 청년결작집 (하쿠분칸)	June 20, 1905	시즈오카시 미술관	
1-19	『헤나부리』 제1호 (도코엔)	November 10, 1905	다케히사 유메지 이카호 기념관	전기
1-20	「다나오로시(총평)」 『헤나부리 클럽』 제2호 (헤나부리클럽)	December 3, 1905	다케히사 유메지 이카호 기념관	전기
1-21	「헤나부리 문단」 『헤나부리 클럽』 제3호 (헤나부리클럽)	January 3, 1906	다케히사 유메지 이카호 기념관	후기
1-22	『헤나부리 클럽』 제4호 (헤나부리클럽)	February 3, 1906	다케히사 유메지 이카호 기념관	후기
1-23	「봄 들판」 『조가쿠세카이』 제7권 제5호 (하쿠분칸)	April 5, 1907	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-24	「다이콘가시」 『조가쿠세카이』 제8권 제6호 (하쿠분칸)	May 1, 1908	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-25	「메지로의 은행나무」 『조가쿠세카이』 제8권 제7호 (하쿠분칸)	May 15, 1908	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-26	「와세다의 가을」 『조가쿠세카이』 제8권 제12호 (하쿠분칸)	September 15, 1908	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-27	「바람이 빛나다」 『조가쿠세카이』 제12권 제5호 (하쿠분칸)	April 1, 1912	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-28	『조가쿠세카이』 제12권 제10호 (하쿠분칸)	July 1, 1912	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
1-29	「교베니(교토 연지)」 『호토토기스』 제12권 제5호 (호토토기스 발행소)	February 1, 1909	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-30	「나의 『잊을 수 없는 사람』」 『호토토기스』 제12권 제5호 (호토토기스 발행소)	February 1, 1909	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-31	「여인의 인상」 『호토토기스』 제12권 제8호 (호토토기스 발행소)	May 1, 1909	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-32	『호토토기스』 제12권 제8호 (호토토기스 발행소) 표지: 나카무라 후세쓰	May 1, 1909	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
그림엽서				
1-33	그림엽서 「음악과 독서」 『연애일기』 (니혼하가키카이)	c. 1907	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-34	그림엽서 「흰색과 검은색」 『연애일기』 (니혼하가키카이)	c. 1907	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-35	그림엽서 「야경을 바라보는 두 여인」 『조가쿠세카이』 부록 (하쿠분칸)	1905–1912	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-36	그림엽서 「벤치에 앉은 파란 리본의 여인」 『조가쿠세카이』 부록 (하쿠분칸)	1905–1912	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-37	월간 유메지 그림엽서 제5집 『연극(1)』 (쓰루야가보) 「쓰보사카데라」 「아사가오 일기」 「쓰야 모노가타리」 「우메카와 주베에」	1912	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-38	월간 유메지 그림엽서 제39집 『마쓰노우치(정월 기간)』 (쓰루야가보) 「봄 교겐(전통 희극)」 「가루타 후」 「마쓰노우치 근교 여행」 「목장의 새해 첫 일출」	1914	가나자와 유와쿠 유메지관	
1-39	월간 유메지 그림엽서 제58집 『시치리가하마 애가』 (쓰루야가보)	1916	가나자와 유와쿠 유메지관	

1-40	월간 유메지 그림엽서 제76집 『방랑의 노래(1)』 (쓰루야가보)	1917	가나자와 유와쿠 유메지관	
유메지의 저서				
1-41	화문집 『요람』	1903	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
1-42	『유메지 화집: 봄편』 (라쿠요도)	1911 [first edition: 1909]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
1-43	『유메지 화집: 여름편』 (라쿠요도)	1912 [first edition: 1910]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
1-44	『유메지 화집: 가을편』 (라쿠요도)	1910	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
1-45	『유메지 화집: 겨울편』 (라쿠요도)	1910	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
1-46	『유메지 화집: 꽃편』 (라쿠요도)	1910	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
1-47	『유메지 화집: 여행편』 (라쿠요도)	1910	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
1-48	『안녕히』 (라쿠요도)	1910	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
1-49	『유메지 화집: 들에 산에』 (라쿠요도)	1911	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
1-50	『유메지 화집: 도회편』 (라쿠요도)	1911	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
1-51	『그림이야기: 교토 인형』 (라쿠요도)	1911	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
1-52	미야타케 다쓰오, 다나카 준노스케, 히사모토 DON, 온치 고시로, 다케히사 유메지 『도회 스케치』 (라쿠요도)	1911	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
1-53	『벚꽃 피는 나라: 백풍(가을바람)편』 (라쿠요도) 표지: 히사모토 DON	1911	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
1-54	『벚꽃 피는 나라: 홍도편』 (라쿠요도) 표지: 온치 고시로	1912	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
1-55	『벚꽃 피는 섬: 봄의 어슴새벽』 (라쿠요도)	1912	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
1-56	『벚꽃 피는 섬: 낮선 세계』 (라쿠요도)	1912	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
1-57	『축쇄 유메지 화집』 (라쿠요도)	1914	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기

제2장 유메지식의 디자인

미나토야				
2-1	에도 고후쿠바시 그림	1914	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-2	미나토야 에조시(에도 시대 대중 소설) 가게 (미나토야판)	1914	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-3	미나토야 광고 원화	1914	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-4	미나토야 개점 인사장	1914	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-5	미나토야 특매	1914	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-6	미나토야 개점 인사장	1914	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-7	포장지 「미나토야」	1914	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-8	미나토야 개점 인사장	1914	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-9	작가: [온치 고시로] 「미나토야 전람회Ⅰ」 포스터	1914	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-10	「제1회 미나토야 전람회」 목록	1914	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-11	미나토야 에조시(에도 시대 대중 소설) 가게 그림엽서	1914-1916	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-12	버섯 도안	1914	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-13	미나토야 개점 기념 보자기	1914	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-14	온치 고시로 「서정Ⅰ」 공개 간행 『쓰쿠하에』Ⅰ	1914	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-15	[온치 고시로] 「미나토야 광고」 공개 간행 『쓰쿠하에』Ⅱ	1914	가나자와 유와쿠 유메지관	
야나기야 삶을 채색하다				
2-16	지요가미 「큰 동백꽃」 (미나토야판)	1914-1916	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-17	지요가미 「동백꽃」 (미나토야판)	1914-1916	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-18	지요가미 [은행잎] (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-19	지요가미 [은행잎] (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-20	지요가미 [딸기] (미나토야판)	1914-1916	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-21	지요가미 [고사리] (미나토야판)	1914-1916	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-22	지요가미 「앵초」 (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-23	지요가미 「덩굴풀」 (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-24	지요가미 [삼각형] (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-25	지요가미 [물방울] (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-26		1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-27	지요가미 「오소메」 (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-28	지요가미 「고케치(홀치기염)」 (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-29	지요가미 「버섯」 (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-30	지요가미 [소나무와 파도] (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-31	돈타쿠 지요가미 「유메지 십자가」 (이세타쓰판)	1920s-early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-32	돈타쿠 지요가미 「등나무 꽃」 (이세타쓰판)	print: c. 1973 design: 1920s-early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-33	돈타쿠 지요가미 「성냥」 (이세타쓰판)	print: c. 1980 design: 1920s-early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-34	돈타쿠 지요가미 「양산」 (이세타쓰판)	print: c. 1980 design: 1920s-early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-35	데누구이(전통 손수건) 「배」 (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-36	데누구이(전통 손수건) 「은방울꽃」 (미나토야판)	1914-1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-37	데누구이(전통 손수건) [물방울과 버드나무] (야나기야판)	late 1910s-early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-38	데누구이(전통 손수건) 「청야곡」	early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-39	포장지 「불꽃놀이」	1914-1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-40	포장지 「장미」	1914-1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-41	포장지 「고사리」 (미나토야판)	1914-1916	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-42	부채 「버드나무」 (하이바라판)	early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	

2-43	부채 「불꽃놀이」 (하이바라판)	early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-44	미인 하고이타	late 1910s–early 1920s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-45	보물선 (아나기야판)	1920	가나자와 유와쿠 유메지관
2-46	가케가미(포장용 종이띠) 「탄생을 위하여」	1922	가나자와 유와쿠 유메지관
2-47	그림봉투 「봄의 수심」	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-48	그림봉투 「봄의 정령」	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-49	그림봉투 [대나무 잎]	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-50	그림봉투 「고산식물」	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-51	그림봉투 [봄꽃 그림]	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-52	그림봉투 [누나와 남동생]	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-53	그림봉투 「마이라세소로카시쿠」 (편지 문구)	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-54	그림봉투 「담쟁이 단풍」	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-55	그림봉투 [완두]	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-56	그림봉투 「히가시아마의 여름」 (쓰쿠시아판)	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-57	그림봉투 [민예품 버드나무 문양]	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-58	그림봉투 [붉은 바탕의 기하학문양]	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-59	그림봉투 「지나가는 봄」 (아나기야판)	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-60	그림봉투 「비파」	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-61	그림봉투 「흰 백합」	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-62	그림봉투 「유채」	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-63	그림봉투 [삼백초]	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-64	그림봉투 「데라마치」	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-65	그림봉투 「우지」	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-66	그림봉투 [어머니와 아이]	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-67	그림봉투 「홍매」 (아나기야판)	1910s–1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-68	그림봉투 「산을 넘는 새들」 (미나토야판)	1914–1916	가나자와 유와쿠 유메지관
2-69	편지지 「여름풀」 (쓰쿠시아판)	1910s–early 1920s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-70	편지지 「버섯」 (아나기야판)	1910s–early 1920s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-71	한에리(기모노 속깃 장식) 「장미」	1914–1916	가나자와 유와쿠 유메지관
2-72	「수제 한에리(기모노 속깃 장식) 도안」 『후진노토모』 제9권 제1호 부록 (후진노토모샤)	January 1, 1915	가나자와 유와쿠 유메지관
2-73	한에리(기모노 속깃 장식) 도안 원화 [동백꽃]	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-74	한에리(기모노 속깃 장식) 도안 원화 「작은 새 A(B)」	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-75	한에리(기모노 속깃 장식) 도안 원화 「딸기」	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-76	한에리(기모노 속깃 장식) 도안 원화 「과일」	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-77	한에리(기모노 속깃 장식) 도안 원화 [붉은 만들레]	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-78	한에리(기모노 속깃 장식) 도안 원화 「봄 달」	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-79	한에리(기모노 속깃 장식) 도안 원화 [장미]	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-80	한에리(기모노 속깃 장식) 도안 원화 [가시 돋친 꽃]	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-81	한에리(기모노 속깃 장식) 도안 원화 [빨간 열매와 작은 새]	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-82	한에리(기모노 속깃 장식) 도안 원화 [초롱꽃]	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-83	유카타 도안 원화 [장미]	1920s–early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-84	유카타 도안 원화 「지나가는 봄」	1920s–early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-85	유카타 도안 원화 「단풍나무」	1920s–early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-86	유카타 도안 원화 [부채]	1920s–early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-87	유카타 도안 원화 「이토시 후지(사랑스러움을 표현하는 등나무꽃 모양)」	1924	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-88	유카타 도안 원화 [마블]	1920s–early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-89	유카타 도안 원화 [번개]	1920s–early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-90	유카타 도안 원화 [나선모양]	1920s–early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-91	유카타 도안 원화 [원숭이와 게의 싸움]	1920s–early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-92	유카타 도안 원화 「화조춘추」	1920s–early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-93	메이지 밀크캐러멜 포장 도안 원화	late 1920s–early 1930s	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-94	『Fruit』 4월호 (긴자 센비키야)	April 1929	가나자와 유와쿠 유메지관
2-95	『Fruit』 8월호 (긴자 센비키야)	August 1929	가나자와 유와쿠 유메지관
2-96	『Fruit』 10월호 (긴자 센비키야)	October 1929	가나자와 유와쿠 유메지관
2-97	『Fruits』 11월호 (긴자 센비키야)	November 1929	가나자와 유와쿠 유메지관
유메지의 전람회			
2-98	「제1회 유메지 작품전람회」 목록	1912	교토 국립 근대미술관
2-99	「제2회 유메지 작품전람회」 목록	1912	교토 국립 근대미술관
2-100	「다케히사 유메지 서정화 전람회」 목록	1918	교토 국립 근대미술관
2-101	「다케히사 유메지 서정화 전람회」 포스터	1918	다케히사 유메지 이카호 기념관
스크랩북			
2-102	스크랩북 「타인의 눈에 비친 나」	c. 1913–1921	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-103	스크랩북	c. 1914–1920	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-104	스크랩북	c. 1921	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-105	스크랩북	c. 1924–1928	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-106	스크랩북 「삼화」	c. 1925–1930	다케히사 유메지 이카호 기념관
2-107	스크랩북	1910s–early 1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-108	스크랩북 「오려낸 것」	1910s–early 1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
2-109	스크랩북	date unknown	다카하시 리쓰코 씨 소장

장정 작업				
2-110	『주야오비(기모노 양면 장식띠)』 (라쿠요도)	1913	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-111	『초화』 (오카무라쇼텐)	1914	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-112	『삽화 단카집』 (우에타케쇼인)	1915	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-113	『냉이』 (신초샤)	1915	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-114	『소아곡(세레나데)』 (신초샤) 장정: 온치 고시로	1915	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-115	『밤의 노대(발코니)』 (센쇼칸)	1916	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-116	『저녁 피리』 (산요도쇼텐)	1916	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-117	『봄새』 (운센도쇼텐)	1917	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-118	『산으로』 (신초샤)	1919	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-119	『골목으로 가는 좁은 길』 (순요도)	1919	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-120	『꿈의 고향』 (신초샤)	1919	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-121	『황혼의 행동』 (겐분샤)	1919	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-122	『푸른 오솔길』 (쇼분도쇼텐)	1921	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-123	『연애비어』 (분코인)	1924	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-124	『유메지 서정화 선집』 상권 (호분칸) 장정: 온치 고시로	1927	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-125	『유메지 서정화 선집』 하권 (호분칸) 장정: 온치 고시로	1927	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-126	『노대(발코니)의 박모』 (순요도)	1928	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-127	『봄이 가져다 준 선물』 (순요도)	1928	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-128	시마무라 호게쓰 (편) 『소년 문고 제1권』 (가나오분엔도)	1906	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-129	이와야 사자나미 『오토기(전래동화) 파라다이스』 (슈분칸)	1925 [first edition: 1912]	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-130	도쿠다 슈세이 『재회(아이코 총서 제3편)』 (지쓰교노니혼샤)	1913	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-131	다카스 바이케이 『겐지의 사람들』 (지쓰교노니혼샤)	1914	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-132	오테 하치로 『어린이 시 하토폿포(비둘기)』 (오카무라쇼텐)	1914	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-133	요시이 이사무 『검은 머리 (단카집)』 (센쇼칸)	1916	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-134	요시이 이사무 『도쿄 흥등가 (단카집)』 (신초샤)	1916	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-135	나가타 미키히코 『기온의 달맞이꽃』 (순요도)	1917	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-136	나가타 미키히코 『이슬 같은 목숨』 (운센도)	1917	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-137	요시이 이사무 『신역 삽화 이세모노가타리』 (오란다쇼보)	1917	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-138	요시이 이사무 『사이카쿠 모노가타리 일대녀』 (순요도)	1919 [first edition: 1918]	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-139	이소 지도리 『편지의 정취』 (하쿠분칸)	1918	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-140	요사노 아키코 『다녀오겠습니다』 (덴유샤)	1919	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-141	나가타 미키히코 『시라누이』 (순요도)	1925 [first edition: 1920]	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-142	요시이 이사무 『강가의 썩』 (순요도)	1920	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-143	나가타 미키히코 『지옥』 (순요도)	1920	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-144	아리시마 이쿠마 『거짓의 끝』 (신초샤)	1921	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-145	소마 교후 『은방울』 (순요도)	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-146	니시데 초후 『청춘의 날에』 (신단카총서 제1편) (준세이시샤)	1924	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-147	호리우치 게이조 『가극 카르멘』 (세노오 가극전역총서 제1권) (세노오온가쿠숫판샤)	1924	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-148	하타 고이치 『오색 사슴』 (세계동화집 상권) (호분칸)	1925	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-149	나가타 미키히코 『백조의 노래』 (순요도)	1925	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-150	기타가와 지요코 『좁먹은 꽃』 (호분칸)	1925	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-151	기타가와 지요코 『낙원 밖』 (호분칸)	1926	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-152	다야마 가타이 『풀길』 (호분칸)	1926	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-153	요시이 이사무 『악의 꽃』 (호분칸)	1927	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-154	오노 마사카타 『사과의 소망』 (겐큐샤)	1928	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-155	우에자와 겐지 『동물 애독본』 (프렌드라이브러리5) (후진노토모샤)	1930	다케히사 유메지 이카호 기념관	
2-156	오키노 이와사부로 『유토피아 모노가타리』 (프렌드라이브러리6) (후진노토모샤)	1930	가나자와 유와쿠 유메지관	
2-157	니시카와 린노스케 『동요집 반딧불 초롱』 (민요갯칸샤)	1930	다케히사 유메지 이카호 기념관	
세노오 악보				
2-158	세노오 악보 No. 27 『그리움을 아는 이만이』 (세노오온가쿠숫판샤) 차이콥스키 작곡 후타미 고헤이 역사	1917 (second edition) [first edition: 1916]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-159	세노오 악보 No. 44 『난등』 다케히사 유메지 작시 모토오리 기사라기 작곡	Date unknown [first edition: 1917]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-160	세노오 악보 No. 53 『가극 라 트라비아타』 베르디 작곡 호리우치 게이조 역사	Date unknown [first edition: 1917]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-161	세노오 악보 No. 56 『그대의 푸른 눈을 뜨라』 쥘 마스네 작곡 후타미 고헤이 역사	1925 (sixth edition) [first edition: 1917]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-162	세노오 악보 No. 65 『중』 드뷔시 작곡 세노오 고요 역사	1919 (second edition) [first edition: 1917]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-163	세노오 악보 No. 66 『노래의 날개』 레이날도 안 작곡 세노오 고요 역사	1917 (first edition)	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-164	세노오 악보 No. 68 『세레나데』 피에르네 작곡 세노오 고요 역사	1918 (second edition) [first edition: 1917]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-165	세노오 악보 No. 77 『월광』 생상스 작곡 나이트 스이스이 역사	1924 (sixth edition) [first edition: 1917]	가나자와 유와쿠 유메지관	후기
2-166	세노오 악보 No. 99 『희곡 페르귤트 중 솔베이지의 노래』 그리그 작곡 후타미 고헤이 역사	1924 (third edition) [first edition: 1918]	가나자와 유와쿠 유메지관	전기
2-167	세노오 악보 No. 106 『달맞이꽃』 다케히사 유메지 작시 오노 다다스케 작곡	1918 (first edition)	가나자와 유와쿠 유메지관	후기

2-168	세노오 악보 No. 106 『달맞이꽃』 다케히사 유메지 작시 오노 다다스케 작곡	1921 (third edition) [first edition: 1918]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-169	세노오 악보 No. 128 『가극 예언자 중 아, 내 아들이여』 마이어베어 작곡 후타미 고헤이 역사	1919 (first edition)	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-170	세노오 악보 No. 163 『희가극(작은 공작) 사랑의 경위』 르코크 작곡 고바야시 아이유 역사	1920 (first editon)	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-171	세노오 악보 No. 167 『즐거운 나의 집』 페인 작시 비숍 작곡	1924 (sixth edition) [first edition: 1920]	가나자와 유와쿠 유메지관	후기
2-172	세노오 악보 No. 170 『말 못할 탄식』 나가타 다쓰오 작시 후지이 기요미 작곡	Date unknown [first edition: 1920]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-173	세노오 악보 No. 175 『사라져, 흔적조차 없이』 나가타 다쓰오 작시 후지이 기요미 작곡	1920 (first editon)	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-174	세노오 악보 No. 189 『골게 고우타 아름다운 클레오파트라』 다치바나 사부로 작곡·작시	1920 (first edition)	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-175	세노오 악보 No. 194 『저녁노을』 드뷔시 작곡 세노오 고요 역사	1920 (first edition)	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-176	세노오 악보 No. 213 『고향의 바다』 다케히사 유메지 작시 후지이 기요미 작곡	Date unknown [first edition: 1920]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-177	세노오 악보 No. 246 『황혼』 다케히사 유메지 작시 쓰치야 헤이자부로 작곡	1922 (first edition)	가나자와 유와쿠 유메지관	후기
2-178	세노오 악보 No. 249 『하얀 손에』 야나기사와 겐사쿠 작시 후지이 기요미 작곡	1921 (first edition)	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-179	세노오 악보 No. 257 『조슬랭의 자장가』 고다르 작곡 세노오 고요 역사	Date unknown [first edition: 1923]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-180	세노오 악보 No. 258 『베니스의 밤』 루칸토니 작곡 세노오 고요 역사	Date unknown [first edition: 1923]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-181	세노오 악보 No. 261 『보카 보카 벨라(아름다운 입술)』 로티 작곡 세노오 고요 역사	1923 (first edition)	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-182	세노오 악보 No. 297 『니나의 죽음』 세노오 고요 역사 야마다 고사쿠 편곡	1924 (first edition)	가나자와 유와쿠 유메지관	전기
2-183	세노오 악보 No. 313 『베네치아의 뱃노래』 멘델스존 작곡 고이즈미 히로시 역사	Date unknown [first edition: 1924]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-184	세노오 악보 No. 337 『종달새』 글린카 작곡 호리우치 게이조 역사	1924 (first edition)	가나자와 유와쿠 유메지관	전기
2-185	세노오 악보 No. 349 『자장가 금빛 새』 레거 작곡 호리우치 게이조 역사	1924 (first edition)	가나자와 유와쿠 유메지관	후기
2-186	세노오 악보 No. 356 『인도의 노래』 뱀베르그 작곡 호리우치 게이조 역사	Date unknown [first edition: 1924]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-187	세노오 악보 No. 373 『기념품』 사이조 야소 작시 다테마쓰 후사코 작곡	1924 (first edition)	가나자와 유와쿠 유메지관	후기
2-188	세노오 악보 No. 374 『야마토 소녀의 노래』 미키 로후 작시 야마다 고사쿠 작곡	1924 (first edition)	가나자와 유와쿠 유메지관	전기
2-189	세노오 악보 No. 385 『Chong (He Come From Hong Kong)』 웨스 작곡·작시	1924 (first edition)	가나자와 유와쿠 유메지관	후기
2-190	세노오 악보 No. 388 『아베마리아』 슈베르트 작곡 호리우치 게이조 역사	1925 (second edition) [first edition: 1924]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-191	세노오 악보 No. 420 『장미꽃』 가와지 류코 작시 세키야 도시코 작곡	1926 (first edition)	가나자와 유와쿠 유메지관	후기
2-192	세노오·야마다 악보 No. 1036 『조가시마의 비』 기타하라 하쿠슈 작시 야마다 고사쿠 작곡	1926 (first edition)	가나자와 유와쿠 유메지관	전기
2-193	세노오 바이올린 악보 No. 514 『G선상의 아리아』 바흐 작곡	1924 (third edition) [first edition: 1920]	가나자와 유와쿠 유메지관	후기
2-194	신고우타 제1편 『카츄사의 노래』 시마무라 호게쓰 작시 나카야마 신페이 작곡	1919 (29th edition) [first edition: 1914]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
2-195	신고우타 제3편 『곤돌라의 노래』 요시이 이사무 작시 나카야마 신페이 작곡	1917 (fourth edition) [first edition: 1916]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-196	신고우타 제6편 『풀의 꿈』 다케히사 유메지 작시 세노오 고요 작곡	1919 (first edition)	가나자와 유와쿠 유메지관	전기
2-197	신고우타 제7편 『약속』 다케히사 유메지 작시 세노오 고요 작곡	1919 (first edition)	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-198	신고우타 제26편 『물가에 서서』 다케히사 유메지 작시 세노오 고요 작곡	1920 (first edition)	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
2-199	신고우타 제34편 『푸른 버드나무』 다케히사 유메지 작시 세노오 고요 작곡	1920 (first edition)	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기

제3장 레트로모던의 창출				
아이를 향한 시선				
3-1	SAYONARA (『안녕히』 권두화 원화)	1910	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-2	이를 닦는 아이	1916	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-3	다치비나 그림 (서 있는 하나인형)	c. 1919	가나자와 유와쿠 유메지관	후기
3-4	눈싸움	late 1920s–early 1930s	다케히사 유메지 미술관	전기
3-5	벚꽃	date unknown	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-6	스케치북	c. 1916–1918	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-7	「작은 손님」 시·삽화 『고도모노쿠니』 제2권 제1호 (도교샤)	January 1, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-8	『고도모노쿠니』 제2권 제4호 표지 (도교샤)	April 1, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-9	「꿈」 삽화 『고도모노쿠니』 제2권 제3호 (도교샤)	March 1, 1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-10	다키 렌타로 「기러기」 삽화 『고도모노토모』 제3권 제11호 (후진노토모샤)	November 1, 1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-11	미키 로후 「코끼리」 삽화 『고도모노토모』 제14권 제2호 (후진노토모샤)	February 1, 1927	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-12	『고도모노토모』 제15권 제12호 표지 (후진노토모샤)	December 1, 1928	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-13	가와이 스이메이 「밝은 도회」 삽화 『고도모노토모』 제17권 제4호 (후진노토모샤)	April 1, 1930	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-14	「동화의 나라 여행 쌍륙놀이」 『고도모노토모』 제14권 제1호 부록 (후진노토모샤)	February 1, 1927	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-15	「파라다이스 쌍륙놀이」 『쇼조가호』 제1권 제1호 부록 (도교샤)	January 1, 1912	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-16	「슬픈 사건」 『쇼조노토모』 제2권 제8호 (지쓰교노니혼샤)	July 1, 1909	가나자와 유와쿠 유메지관	전기
3-17	「여행 중 신년 인사를 거르다」 『쇼조노토모』 제3권 제1호 (지쓰교노니혼샤)	January 1, 1910	가나자와 유와쿠 유메지관	후기
3-18	「잘못 달기」 『쇼조노토모』 제3권 제8호 (지쓰교노니혼샤)	July 1, 1910	가나자와 유와쿠 유메지관	전기
3-19	「발자국」 『쇼조노토모』 제3권 제9호 (지쓰교노니혼샤)	August 1, 1910	가나자와 유와쿠 유메지관	후기
3-20	『신쇼조』 제1권 제1호 표지 (후진노토모샤)	April 1, 1915	도쿄국립근대미술관	
3-21	『신쇼조』 제2권 제4호 표지 (후진노토모샤)	April 1, 1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-22	「브로큰 하트」 『신쇼조』 제1권 제1호 권두화 (후진노토모샤)	April 1, 1915	가나자와 유와쿠 유메지관	

3-23	「책갈피 도안」 『신쇼조』 제1권 제3호 (후진노토모샤)	June 1, 1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-24	「손가방과 책갈피」 『신쇼조』 제1권 제3호 (후진노토모샤)	June 1, 1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-25	요사노 아키코 「나의 성장기(6)」 삽화 『신쇼조』 제1권 제6호 (후진노토모샤)	September 1, 1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-26	「그림소설 커다란 우산」 『신쇼조』 제1권 제9호 (후진노토모샤)	December 1, 1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-27	신쇼조 그림엽서	c. 1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-28	신쇼조 그림엽서 「테니스」	c. 1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-29	신쇼조 그림엽서 「야외 스케치」	c. 1916	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-30	『신쇼조』 『고도모노토모』 포스터	c. 1915–1917	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-31	『신쇼조』 포스터	1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-32	『고도모노토모』 포스터	1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-33	가와이 스이메이 「봄」 삽화 원화 『신쇼조』 제1권 제1호	1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-34	「HANATACHIBANA(꽃)」 권두화 원화 『신쇼조』 제1권 제2호	1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-35	하니 모토코 「신소녀전(2) 잔 다르크」 삽화 원화 『신쇼조』 제1권 제2호	1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-36	요사노 아키코 「나의 성장기(6)」 삽화 원화 『신쇼조』 제1권 제6호	1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-37	오가와 미메이 「소녀소설 아직 보지 못한 마을로(1)」 삽화 원화 『신쇼조』 제1권 제7호	1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-38	「그림소설 커다란 우산」 삽화 원화 『신쇼조』 제1권 제9호	1915	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-39	시마모토 히사에 「그림소설 『방울』의 행방」 삽화 원화 『신쇼조』 제2권 제2호	1916	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-40	가와이 스이메이 「소녀가극 우리세상의 노래」 삽화 원화 『신쇼조』 제2권 제8호	1916	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-41	「신 지요가미」 『쇼조세카이』 제21권 제10호 부록 (하쿠분칸)	October 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-42	「크리스마스 카드」 『쇼조세카이』 제21권 제12호 부록 (하쿠분칸)	December 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-43	『어린이의 나라』 (라쿠요도)	1910	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-44	『어린이 스케치북 활동사진에서』 (라쿠요도)	1911	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-45	『어린이 스케치북 동물원에서』 (라쿠요도)	1912	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-46	『돈타쿠』 (지쓰교노니혼샤) 장정: 온치 고시로	1913	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-47	『유메지 그림 그리기 견본장』 (오카무라쇼텐)	1914	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-48	『풀의 열매』 (지쓰교노니혼샤)	1915	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-49	『자귀나무』 (지쓰교노니혼샤)	1916	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-50	『푸른 배』 (지쓰교노니혼샤)	1918	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-51	『노래시계』 (슌요도)	1919	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-52	『아야토리 가케토리』 (슌요도)	1923 [first edition: 1922]	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-53	『유메지 그림 그리기 견본장』 1권 (오카무라쇼텐)	1923	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-54	『유메지 그림 그리기 견본장』 2권 (오카무라쇼텐)	1923	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-55	『유메지 그림 그리기 견본장』 3권 (오카무라쇼텐)	1923	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-56	『유메지 그림 그리기 견본장』 4권 (오카무라쇼텐)	1923	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-57	『돈타쿠 그림책』 1권 (가네코쇼텐)	1923	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-58	『돈타쿠 그림책』 2권 (가네코쇼텐)	1923	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-59	『돈타쿠 그림책』 3권 (분코인)	1924	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-60	『동화책 봄』 (겐큐샤)	1926	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-61	『동요책 연』 (겐큐샤)	1926	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
농촌과 항구에 대한 노스텔지어				
3-62	농부(적갈색 석양)	1912	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-63	추억의 고하루	early 1910s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-64	도공	1914	다케히사 유메지 미술관	전기
3-65	다이고의 거처	late 1910s–early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	후기
3-66	강변의 가을 풍경	late 1910s–early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-67	인형 조종사	late 1910s–early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-68	바닷가를 따라	late 1910s–early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-69	입항하는 배 그림	late 1910s–early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	후기
3-70	고향의 피리	late 1910s–early 1920s	유메지 향토 미술관	
3-71	추억	late 1910s–early 1920s	유메지 향토 미술관	
3-72	무로노쓰 회고	c. 1919	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-73	무로쓰 회고	late 1910s–early 1920s	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-74	무로노쓰	late 1910s–early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-75	온천 마을	1917	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-76	들길	1917	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-77	철새	1918	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-78	이단(기독교)의 도래	1918	유메지 향토 미술관	
3-79	구련환	1918	개인 소장	
3-80	가을날의 씬	1920	유메지 향토 미술관	
3-81	아라시야마 협곡의 봄	c. 1923	다케히사 유메지 미술관	전기
3-82	이나와시로의 가을	c. 1923	다케히사 유메지 미술관	전기
3-83	쓰쿠바산 그림	early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	후기
3-96	스케치북 「유배자 스케치 No.6」	1909	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-97	스케치북 「유배자 스케치 No.7」	1909	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-98	스케치북 「여행의 애수 No.2」	1909	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-99	화첩 1915 Toyama	1915	아사히정립 후루사토 미술관	
이야기의 세계				
3-100	가미지 그림 「가미야(종이 도매상) 지혜에」 「유녀 고하루」	c. 1915	다케히사 유메지 미술관	전기
3-101	고하루·시구레의 고타쓰	c. 1918	시즈오카시 미술관	후기

3-102	지혜에 (미나토야판)	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-103	고하루 (미나토야판)	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-104	극단의 스타 (미나토야판)	1914–1916	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-105	우메가와 주베에 (아나기야판)	late 1910s–early 1920s	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-106	스크랩북 21/32	1910–1912	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-107	신문소설 『응시』 삽화 원화 이리에 신파치 저	1920–1921	유메지 향토 미술관	
3-108	신문소설 『꽃』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-109	신문소설 『꽃』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-110	신문소설 『꽃』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-111	신문소설 『꽃』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-112	스크랩북 『꽃·도쿄 재난 화신』	early 1920s	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-113	신문소설 『비악 자설』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1924	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-114	신문소설 『비악 자설』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1924	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-115	신문소설 『비악 자설』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1924	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-116	신문소설 『비악 자설』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1924	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-117	신문소설 『비악 자설』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1924	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-118	신문소설 『비악 자설』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1924	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-119	신문소설 『출범』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1927	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-120	신문소설 『출범』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1927	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-121	신문소설 『출범』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1927	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-122	신문소설 『출범』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1927	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-123	신문소설 『출범』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1927	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-124	신문소설 『출범』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1927	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-125	신문소설 『출범』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1927	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-126	신문소설 『출범』 삽화 원화 다케히사 유메지 저	1927	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
3-127	다케히사 유메지 오래불임첩 『출범』	1927	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기
구로후네야				
3-128	구로후네야	1919	다케히사 유메지 이카호 기념관	
3-129	스크랩북 『오려불임첩』	1910s-early 1930s	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-130	키스 반 동겐 《검은 고양이를 안은 소녀》 『비주쓰』 제1권 제11호	September 1, 1917	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-131	검은 고양이를 안은 여인 (『스리모노: 꽃편』 표지 원화)	1920	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-132	검은 고양이를 안은 여인 (아나기야판)	c. 1920	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-133	검은 고양이를 안은 여인 (회색)	c. 1920	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-134	월간 유메지 그림엽서 제21집 『사계절의 꽃』	1913	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	전기
3-135	『냉이』	1920 (13th edition) [first edition: 1915]	가나자와 유와쿠 유메지관	
3-136	『쇼세쓰쿠라부』 제5권 제3호	March 1, 1921	지요다구(류세이카쿠 다케히사 유메지 컬렉션)	후기

제4장 생활의 미라는 이상향을 찾아서

간토대지진의 기록				
4-1	간토대지진 스케치 - 긴자의 낙조	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-2	간토대지진 스케치 - 쌀 배급 그림, 9월 16일	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-3	간토대지진 스케치 - 간다 만세이바시 우체국에서 니콜라이 성당을 바라보다, 9월 17일	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-4	간토대지진 스케치 - 교외 오이마치, 9월 20일	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-5	간토대지진 스케치 - 혼조 피복창 터, 9월 20일	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-6	간토대지진 스케치 - 아즈마바시, 9월 25일	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-7	간토대지진 스케치 - 도쿄역 10월 5일	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-8	간토대지진 스케치 - 쓰키지 산이치(삼위일체) 교회	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-9	간토대지진 스케치 - 마루노우치 빌딩 부근	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-10	간토대지진 스케치 - 아사쿠사 12층(료운가쿠)	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-11	스케치북 14/32	1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-12	「도쿄 재난 화신 1」 『미야코신문』	September 14, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-13	「도쿄 재난 화신 1」 『미야코신문』	September 15, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-14	「도쿄 재난 화신 4 - 담배 파는 소녀」 『미야코신문』	September 17, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-15	「도쿄 재난 화신 5 - 표현파의 그림」 『미야코신문』	September 18, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-16	「도쿄 재난 화신 6 - 자경단 놀이」 『미야코신문』	September 19, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-17	「도쿄 재난 화신 7 - 혼조 피복창 터」 『미야코신문』	September 20, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-18	「도쿄 재난 화신 8 - 유골 수습」 『미야코신문』	September 21, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-19	「도쿄 재난 화신 9 - 구제단」 『미야코신문』	September 22, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-20	「도쿄 재난 화신 12 - 중추명월」 『미야코신문』	September 25, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-21	「도쿄 재난 화신 15 - 포스터」 『미야코신문』	September 28, 1923	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-22	스크랩북 「귀거래 SEP 1922」	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-23	스크랩북 「지진재해 비망록 1923」	1923	다케히사 유메지 이카호 기념관	
소년 산장과 인형 만들기				
4-24	쇼넨산소 건축 구상도	c. 1924	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-25	쇼넨산소 건축 구상도	c. 1924	가나자와 유와쿠 유메지관	
4-26	쉽	late 1920s–early 1930s	유메지 향토 미술관	
4-27	돈타쿠 인형 만드는 법	1930	다케히사 유메지 이카호 기념관	
4-28	소년	c. 1930–1934	국립공예관	

4-30	「인형 전람회」 포스터	1930	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-31	「인형 전람회」 카드 (돈타쿠사 발행/구로후네고보 제작)	1930	가나자와 유와쿠 유메지관
4-32	스크랩북 「무제(옛 직물 조각첩)」	1910s-early 1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
하루나산 미술연구소의 꿈			
4-33	하루나산 미술연구소 건설 취지서 초고	1930	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-34	하루나산 미술연구소 건설 취지서	May 1930	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-35	야마노이에 방명록	1931	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-36	손바구니	1930	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-37	쓰레기바구니	1930	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-38	옷바구니와 문갑	1930	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-39	산속 호수	late 1920s–early 1930s	유메지 향토 미술관
4-40	하루나산부 (하루나산을 노래한 시)	1931	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-41	다쓰타히메	1931	유메지 향토 미술관
미국과 유럽으로의 여행			
4-43	일본우선(NYK) 디너 메뉴	1930	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-44	일본우선(NYK) 「지치부마루」 디너 메뉴	1930	가나자와 유와쿠 유메지관
4-45	유메 아트 스튜디오 목제 간판	1932	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-46	미국 체류 시기의 스크랩북	c. 1932	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-47	스크랩북 「Schacht…」	1910s-early 1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
4-48	서해안의 나부	1931–1932	유메지 향토 미술관
4-49	푸른 산하	1932	다케히사 유메지 이카호 기념관
4-50	샤미센을 타는 여인	1931–1932	가나자와 유와쿠 유메지관
4-51	스이치쿠교(문인묵객의 이상향)	1933	다케히사 유메지 미술관
4-52	벚꽃 (이텐 솔레 회화 교본)	1933	가나자와 유와쿠 유메지관
4-53	붓꽃 (이텐 솔레 회화 교본)	1933	가나자와 유와쿠 유메지관
4-54	스케치북 「Zeichenheft」 19/32	1933	가나자와 유와쿠 유메지관

제5장 기모노와 양장의 모던걸

후진그라후			
5-1	「불꽃놀이」 『후진구라후』 제1권 제4호 (고쿠사이조호샤)	August 1, 1924	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-2	「가을」 『후진구라후』 제1권 제5호	September 1, 1924	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-3	「가을 화장」 『후진구라후』 제1권 제6호	October 1, 1924	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-4	「가을의 선물」 『후진구라후』 제1권 제7호	November 1, 1924	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-5	「눈바람」 『후진구라후』 제1권 제8호	December 1, 1924	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-6	「정월」 『후진구라후』 제2권 제1호	January 1, 1925	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-7	[메이크업] 『후진구라후』 제2권 제2호	February 1, 1925	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-8	[토끼] 『후진구라후』 제2권 제3호	March 1, 1925	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-9	[북] 『후진구라후』 제2권 제4호	April 1, 1925	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-10	[은방울꽃] 『후진구라후』 제2권 제5호	May 1, 1925	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-11	「1926년 봄」 『후진구라후』 제3권 제1호	January 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-12	「여월의 전설」 『후진구라후』 제3권 제2호	February 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-13	「에이프릴 풀」 『후진구라후』 제3권 제4호	April 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-14	「Mai(오월)」 『후진구라후』 제3권 제5호	May 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-15	[등나무 의자] 『후진구라후』 제3권 제6호	June 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-16	「칠석」 『후진구라후』 제3권 제7호	July 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-17	「창가」 『후진구라후』 제3권 제8호	August 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-18	「가을 바다」 『후진구라후』 제3권 제9호	September 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관
와카쿠사			
5-19	『와카쿠사』 제1권 제1호 (호분칸)	October 1, 1925	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-20	『와카쿠사』 제1권 제3호	December 1, 1925	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-21	『와카쿠사』 제2권 제1호	January 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-22	『와카쿠사』 제2권 제8호	August 1, 1926	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-23	『와카쿠사』 제3권 제1호	January 1, 1927	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-24	『와카쿠사』 제3권 제3호	March 1, 1927	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-25	『와카쿠사』 제3권 제4호	April 1, 1927	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-26	『와카쿠사』 제4권 제1호	January 1, 1928	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-27	『와카쿠사』 제4권 제10호	October 1, 1928	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-28	『와카쿠사』 제4권 제12호	December 1, 1928	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-29	『와카쿠사』 제5권 제8호	August 1, 1929	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-30	『와카쿠사』 제5권 제9호	September 1, 1929	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-31	『와카쿠사』 제6권 제2호	February 1, 1930	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-32	『와카쿠사』 제6권 제5호	May 1, 1930	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-33	『와카쿠사』 제7권 제1호	January 1, 1931	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-34	『와카쿠사』 제7권 제2호	February 1, 1931	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-35	「유럽에서 돌아온 화백 다케히사 유메지」 『와카쿠사』 제9권 제11호	November 1, 1933	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-36	기타무라 히데오 「꿈의 오솔길-회상의 유메지 화백-」 『와카쿠사』 제10권 제11호	November 1, 1934	다케히사 유메지 이카호 기념관
다이오사카			
5-37	「두 그림자」 『다이오사카』 제3권 1월호 표지 (다이오사카센류샤)	January 1, 1926	가나자와 유와쿠 유메지관
5-38	「봄의 마이코」 『다이오사카』 제3권 3월호 표지	March 1, 1926	가나자와 유와쿠 유메지관

5-39	「여인의 여름 옷차림」 『다이오사카』 제3권 7월호 표지	July 1, 1926	가나자와 유와쿠 유메지관
5-40	「피서지의 행복」 『다이오사카』 제3권 8월호 표지	August 1, 1926	가나자와 유와쿠 유메지관
5-41	「만추」 『다이오사카』 제3권 11월호 표지	November 1, 1926	가나자와 유와쿠 유메지관
5-42	「눈보라」 『다이오사카』 제3권 12월호 표지	December 1, 1926	가나자와 유와쿠 유메지관
모던한 옷차림과 삶			
5-43	『키네마』 제2권 제8호 (쇼치쿠키네마)	September 1, 1924	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-44	「시원한 옷차림」 『미쓰코시』 제15권 제6호 (미쓰코시고후쿠텐)	June 1, 1925	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-45	「들놀이」 『미쓰코시』 제15권 제10호 (미쓰코시고후쿠텐)	October 1, 1925	다케히사 유메지 이카호 기념관
5-46	나카야마 신페이 작곡전집 민요곡 『하부의 항구』 (야마노가키텐)	1930	가나자와 유와쿠 유메지관
5-47	나카야마 신페이 작곡전집 민요곡 『당세 긴자부시』	1930	가나자와 유와쿠 유메지관
5-48	나카야마 신페이 작곡전집 민요곡 『도쿄 행진곡』	1930	가나자와 유와쿠 유메지관
5-49	나카야마 신페이 작곡전집 민요곡 『사랑해 주세요』	1930	가나자와 유와쿠 유메지관
5-50	「폴리도르 레코드 4월 신보」 포스터	c. 1930	가나자와 유와쿠 유메지관
5-51	「폴리도르 레코드 2월 신보」 포스터	c. 1930	가나자와 유와쿠 유메지관
5-52	돌아오지 않는 소녀들	late 1920s-early 1930s	유메지 향토 미술관
5-53	저녁 식사 그림	late 1920s-early 1930s	가나자와 유와쿠 유메지관
5-54	사계절의 여인	1929	아사히정립 후루사토 미술관